



٢
٢٩٢٤
٢



بسم الله الرحمن الرحيم

قوله محمدك يا من شرح صدورنا للمصنفين في السلف بآحمد صنعقان
 حدهما القفير بالجملة لاسمية نحو الحمد لله والاضرى النعية بصيغة المشارة
 نحو الحمد لله والحل وجه فم عبر بالجملة لاسمية نظرا لنعمة الله تعالى الموحية
 للحمد ثابتة دائمة في كل زمان وعلى كل حال ومن عبر بالمضارع نظرا الى نعم الله
 تعالى تتجدد في كل وقت وآوان بل في كل جزء من الزمان حقيقة فحاسب
 الاتيان بالفعل المستقبل الدال على الدوام الحمد لله والحمد لله عاذا ولا خاف
 للبشر على ذلك واما ايتار صيغة التكلم مع غيره اعني الحمد لله والحمد لله
 فلا شعار والتنبية على الحمد ام عظيم ونظر جسيم لا يمكن ان يستعمل في الشجيرة
 الواحد بل لا بد من المعاونة عليه والمشاركة فيه واما وجه ايتار كاف المخاطب
 وهو المظهر اعني الحمد لله فللشد في الخطاب والتنبية على الحمد قويا عنده
 محرك الاقبال وداعي التوجه الى جنبه على تكامل حتى خاطبه شرح صدورنا
 اوسعها والتخيم التجريد والتفصيح يقال تخم كلامه اي هذب وقم والبسب
 المنطوق الفصح المعرب عما في الضمير وهما بسبب الابهام والتورية وهما ان
 تكون اللفظ معينا قريبا وبعيدا ويراد المعنى القريب دون البعيد المعنى
 التخييم القريب للشاب المعروف وهو غير مراد هنا والبعد التهذيب والتفصيح

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي خلقنا من طين
 واسبغنا في طين
 واستخلفنا في عالمنا
 حاكم للربوب
 على ما كان والصلوة على

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي خلقنا من طين
 واسبغنا في طين
 واستخلفنا في عالمنا
 حاكم للربوب
 على ما كان والصلوة على

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي خلقنا من طين
 واسبغنا في طين
 واستخلفنا في عالمنا
 حاكم للربوب
 على ما كان والصلوة على

وهو المراد ومعنى البيان القريب علم البيان وبسم المراد والبعيد المنطق
الضيق المحب عمن الضمير وهو المراد وكذا الايضاح والمعاني من باب
الايهام ايض * قوله في ايضاح المعاني متعلق بتخيض البيان والوامع البوارق
والبيان مصدر بمعنى البيان لانه ابلغ لان زيادة المباني تدل على زيادة
المعاني والمباني القرائن ومطالعها انقضا والمراد بها الفاظها ان قسما
معاني القرائن بالبحر استقارة بالكناية والنبات الاقواس استقارة تجلية
والمؤيد المقوى ولأجل عجزه امي تجزأه واعظمها القرائن البات على صفحت
الهدى وهو المراد بالمعجزات بقية قوله باسراء البلاغة والحزبين بصفة الجمع
امى الحازين والمضمار المبداء وتسمية تقدم الصحابة رضوان الله تعالى
في الفصاحة والبراعة بالحازين فصب السبب استقارة تسمية على حدة
قوله انك تقدم رجلا توخر اخرى * قوله بسعد التفار ان نظر عنه
روح الاول الى سعد باللام وكان وجهه الدعا ههنا بمعنى التسمية وهو يتدلى
الى مفعولين بلا واسطة قال الله تعالى يا ماعز اقله الاسماء الحسنى امى حتى
اسم تسمونه فاصل الكلام المدعو بسعد التفار ان بالنصب وادخال حرف
الجر فيه للتقوية والتفاد للتقوية للام والباء قوله براه الله سواء الطريق انه
على سواء الطريق او لسواء الطريق ملا حظة لما قيل ان الهداية اذا تعدت
بنفسها يراها معنى الاتصال واذا وصلت بجر الفاعل او اليراد بها
معنى الدلالة قال الله تعالى ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم وانك لتهدى
الى صراط مستقيم * قوله واعلمية بالاصباح ضمير المنصوب المتصل بعتبت
راجع الى التخيض والمتصل المنصوب في واو وعنه غائب كنه راجع الى
الشرح المفهوم من قوله قد سهرت فيما مضى تخييض المفتاح وما يخفى باقية من
تفكيك الضائر * قوله غائب كنه من اضافة الصفة الى الموصوف
انك تضيفه وسميت بها امى سمحت وحادث بها الاظهار امى لانكار

وهو المراد ومعنى البيان القريب علم البيان وبسم المراد والبعيد المنطق
الضيق المحب عمن الضمير وهو المراد وكذا الايضاح والمعاني من باب
الايهام ايض * قوله في ايضاح المعاني متعلق بتخيض البيان والوامع البوارق
والبيان مصدر بمعنى البيان لانه ابلغ لان زيادة المباني تدل على زيادة
المعاني والمباني القرائن ومطالعها انقضا والمراد بها الفاظها ان قسما
معاني القرائن بالبحر استقارة بالكناية والنبات الاقواس استقارة تجلية
والمؤيد المقوى ولأجل عجزه امي تجزأه واعظمها القرائن البات على صفحت
الهدى وهو المراد بالمعجزات بقية قوله باسراء البلاغة والحزبين بصفة الجمع
امى الحازين والمضمار المبداء وتسمية تقدم الصحابة رضوان الله تعالى
في الفصاحة والبراعة بالحازين فصب السبب استقارة تسمية على حدة
قوله انك تقدم رجلا توخر اخرى * قوله بسعد التفار ان نظر عنه
روح الاول الى سعد باللام وكان وجهه الدعا ههنا بمعنى التسمية وهو يتدلى
الى مفعولين بلا واسطة قال الله تعالى يا ماعز اقله الاسماء الحسنى امى حتى
اسم تسمونه فاصل الكلام المدعو بسعد التفار ان بالنصب وادخال حرف
الجر فيه للتقوية والتفاد للتقوية للام والباء قوله براه الله سواء الطريق انه
على سواء الطريق او لسواء الطريق ملا حظة لما قيل ان الهداية اذا تعدت
بنفسها يراها معنى الاتصال واذا وصلت بجر الفاعل او اليراد بها
معنى الدلالة قال الله تعالى ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم وانك لتهدى
الى صراط مستقيم * قوله واعلمية بالاصباح ضمير المنصوب المتصل بعتبت
راجع الى التخيض والمتصل المنصوب في واو وعنه غائب كنه راجع الى
الشرح المفهوم من قوله قد سهرت فيما مضى تخييض المفتاح وما يخفى باقية من
تفكيك الضائر * قوله غائب كنه من اضافة الصفة الى الموصوف
انك تضيفه وسميت بها امى سمحت وحادث بها الاظهار امى لانكار

لم يذكره بناؤه هو قوله بالجحيم فالذكر هنا يصحد على التناهي على قصد التعظيم
لا على الجحيم بخلاف المذكور ثم ويصحد المذكور ثم على التناهي بالجحيم لا على
قصد التعظيم بخلاف المذكور هنا فان اعتبر في حقيقة الحمد كلا الامرين فاحصل
يحصل في كلا التعريفين الاستعمال لكل منهما على واحد منهما فقط وان اعتبر كونه
على الجحيم فقط فاحصل في التعريف المذكور هنا وان اعتبر كونه على قصد
التعظيم فقط ففي المذكور ثم ولا يبعد ان يرجح الاخير فيقيم ما ذكره هنا بان
احد الاثنى على عالم على ما فعل من نهب الاموال وقيل النفوس بغير
حجة على قصد التعظيم فالظن انه حمد ولذا يلزم هذا كما مد لان حمده لم يقع
في محله اللهم الا ان يقال الجحيم اعلم من ان يكون جميلا في الواقع وان يجعله
اكما م جميلا والظاهر ان الكما م في الصورة الاولى يحصل الحمد عليه جميلا
ويصوره بصورة * قوله والشكر فعل مثنى والمراد بالفعل هنا مطلق
الحديث ليس بالقول والاعتقاد وغيرهما * قوله فلو لم يمتنعها من حيث
انه منعم لامر حيثية اخرى وقال في الشرح بسبب كونه منمعا والمعتبان
مستقار بان * قوله او بانحنان لا يقال كيف ينبغي الشكر انحناء اعني
الاعتقاد عن التعظيم لانه لا معنى لانبائه بالنسبة الى نفسه الشكر ولا تصور
بالنسبة الى غيره لعدم اطلاعه ولو اطلعه الشاكر بقول او فعل فذلك
المطلع هو المبني حقيقة لانا نقول معنى الانباء ان تفيد موقة المبني لو اطلع
البناء عنه ولا يقدح فيه الجمل بالمبني ولا ريب في حقيقة ذلك في الشكر
انحناء والاطلاع عليه لا يلزم ان يكون من الشاكر حتى يجعل شكره فضلا
ان يكون الشكر بل يجوز ان يكون من غيره بالهام او اخبار وان كان من
جهته لا يلزم ان يكون الشكر هو هذا المطلاع فقط لانا يطلعه عليه الاعتقاد
كيف ومعنى الانباء مستحق فيه جزا غاية الامر ان يكون هناك شكران
احدهما القول والفعل المطلاع والاخر ما يطلع عليه من الاعتقاد والانباء

منه مستغنى بها والظن ان قوله على التناهي على قصد التعظيم
لا على الجحيم بخلاف المذكور ثم ويصحد المذكور ثم على التناهي
بالحمد كلا الامرين فاحصل يحصل في كلا التعريفين الاستعمال
لكل منهما على واحد منهما فقط وان اعتبر كونه على الجحيم فقط
فاحصل في التعريف المذكور هنا وان اعتبر كونه على قصد التعظيم
فقط ففي المذكور ثم ولا يبعد ان يرجح الاخير فيقيم ما ذكره
هنا بان احد الاثنى على عالم على ما فعل من نهب الاموال وقيل
النفوس بغير حجة على قصد التعظيم فالظن انه حمد ولذا يلزم
هذا كما مد لان حمده لم يقع في محله اللهم الا ان يقال الجحيم
اعلم من ان يكون جميلا في الواقع وان يجعله اكما م جميلا
والظاهر ان الكما م في الصورة الاولى يحصل الحمد عليه جميلا
ويصوره بصورة * قوله والشكر فعل مثنى والمراد بالفعل هنا
مطلق الحديث ليس بالقول والاعتقاد وغيرهما * قوله فلو لم
يمتنعها من حيث انه منعم لامر حيثية اخرى وقال في الشرح بسبب
كونه منمعا والمعتبان مستقار بان * قوله او بانحنان لا يقال
كيف ينبغي الشكر انحناء اعني الاعتقاد عن التعظيم لانه لا معنى
لانبائه بالنسبة الى نفسه الشكر ولا تصور بالنسبة الى غيره
لعدم اطلاعه ولو اطلعه الشاكر بقول او فعل فذلك المطلاع هو
المبني حقيقة لانا نقول معنى الانباء ان تفيد موقة المبني لو اطلع
البناء عنه ولا يقدح فيه الجمل بالمبني ولا ريب في حقيقة ذلك في
الشكر انحناء والاطلاع عليه لا يلزم ان يكون من الشاكر حتى
يجعل شكره فضلا ان يكون الشكر بل يجوز ان يكون من غيره
بالهام او اخبار وان كان من جهته لا يلزم ان يكون الشكر هو
هذا المطلاع فقط لانا يطلعه عليه الاعتقاد كيف ومعنى الانباء
مستحق فيه جزا غاية الامر ان يكون هناك شكران احدهما القول
والفعل المطلاع والاخر ما يطلع عليه من الاعتقاد والانباء

والفعل المطلاع والاخر ما يطلع عليه من الاعتقاد والانباء
الانحناء اعني الاعتقاد عن التعظيم لانه لا معنى لانبائه
بالنسبة الى نفسه الشكر ولا تصور بالنسبة الى غيره لعدم
اطلاعه ولو اطلعه الشاكر بقول او فعل فذلك المطلاع هو
المبني حقيقة لانا نقول معنى الانباء ان تفيد موقة المبني
لو اطلع البناء عنه ولا يقدح فيه الجمل بالمبني ولا ريب في
حقيقة ذلك في الشكر انحناء والاطلاع عليه لا يلزم ان
يكون من الشاكر حتى يجعل شكره فضلا ان يكون الشكر بل
يجوز ان يكون من غيره بالهام او اخبار وان كان من
جهته لا يلزم ان يكون الشكر هو هذا المطلاع فقط لانا
يطلعه عليه الاعتقاد كيف ومعنى الانباء مستحق فيه جزا
غاية الامر ان يكون هناك شكران احدهما القول والفعل
المطلاع والاخر ما يطلع عليه من الاعتقاد والانباء

الحكم بالاعتناء بالنظر في كل واحد من هذه النواحي
على وجه الخصوص في كل واحد من هذه النواحي
على وجه الخصوص في كل واحد من هذه النواحي
على وجه الخصوص في كل واحد من هذه النواحي

الحكم باقتضاء مقتضى الحال واسم كان ذكر الله تعالى لهم في هذه الآية لا يقال
له الا اتيهم في الحكم عارض بواسطة المقام والاهتمام باسم الله تعالى في ذاته
والذات ينبغي ان يقدم في الاعتبار واسم لم يقدم فينبغي ان لا يوضح لنا نقول
كونه البلاغة مطابقة الكلام لمقتضى الحال لا رعاية الامور الذاتية راجح
العارض وقد يجاب عنه بأنه لم يراجح بل عارضاً فقط فعمل بما هو الاصل
من تقديم المبتدأ على الخبر سيما اذا كانت المبتدأ ساداً مستعلاً على العامل بحسب
الاصل فان مرتبة العامل التقديم على المعمول هو قوله كما ذهب اليه
صاحب الكشاف تنظير المصنف في تقديم الحكم رعاية لمقتضى المقام وقصر
صاحب الكشاف بالذكر لان صاحب المصنف ذهب الى ان اقراء الاول
منزلة منزلة اللازم غير مقتضى مقولاً وباسم ربك متعلقه باقراء الله تعالى بقوله
على انما جعل مصدرية ولم يجعلها موصولة او موصوفة كما فعله بعض
الرحمن لانه المصدرية لا تحتاج الى عامل فلا تقتضي تقديره بخلافه
الموصولة والموصوفة فانها تحتاج الى اليه وما لا يقتضي التقدير او في ما
يفتح اليه وينبغي كونها موصولة او موصوفة لتقدير الضمير المعطوف
اعني علم لا يستغنى عنه مفعوله اعني ما لم نعلم وان لم يكن تقديره في المعطوف
عليه اعني نعم وايضا اذا كانت مصدرية يكون الحكم على نفس الانعام
واذا كانت موصولة او موصوفة يكون على متعلق الانعام الذي هو نفسه
المنعم به والحكم على نفس الانعام الذي هو صفة من صفاته تعالى اسهل
والى منه على متعلقه الذي هو المنعم به قوله وتلايتهم اختصاصاً بشئ دون
بشئ يعني لو ذكر المنعم به فانما يذكر بعضه لتقدير جميعه تفصيلاً فينبغي
الاختصاص بالذكور ونفي ذكر النوتهم لان التخصيص بالذكر لا يوجب نفياً
ما عد المذكور فان قيل ان تقدير جميع تفصيلاً فلا خلاف في امكانه اجمالاً
فتعليقه قاصر قلت اذا ذكر الجميع اجمالاً بان يذكر لفظ يفيد العموم فربما يتوهم

والاكتفاء بالحكم في كل واحد من هذه النواحي
على وجه الخصوص في كل واحد من هذه النواحي
على وجه الخصوص في كل واحد من هذه النواحي
على وجه الخصوص في كل واحد من هذه النواحي

والاكتفاء بالحكم في كل واحد من هذه النواحي
على وجه الخصوص في كل واحد من هذه النواحي
على وجه الخصوص في كل واحد من هذه النواحي
على وجه الخصوص في كل واحد من هذه النواحي

لم يقل خير من تكلم بالصواب لئلا يشكك بالسلام القديم والصواب ضد الخطأ
وهو شامل لا يتكلم ولا وليا ولا اتقيا وغيرهم من المؤمنين * قوله
اولى الحكمة بالبناء المجهول وفترت الحكمة باسما ومنها ما ذكر السارح وقيل
انها العلم والعمل به والحكيم العالم العامل قيل الحكمة النبوة والحكمة ولاصا به
في القول وهي مختصة في نوعين علمية وعملية والحكمة تزكية وتخليقة * قوله
وقصص الخطاب الفصل هنا مصدر اراد به اسم الفاعل اي الفاعل لانه
المراد به القرآن وهو يفصل بين الحق والباطل واسم المفعول اي المفعول
الذين لا يثبتون لهم من يخاطب به من تبيين الشئ علمته تبينا اولان بعض
آياته مفصلة عنه بعض وعلى التأويلين فهو من اضافة الصفة الى الموصوف
واورد اسم القراء في متساويات ولا يعلم تأويله الا الله وهذا مسك
السلف عن تأويله واولوا علمه الى الله تعالى فكيف يكون جميعه مبينا
لما القاسم فيه واجيب بكونه الاول ما من متساوية في القرآن الا
وقد بين في السنة والآيات في الكلام في الخطاب المتعلقة بالمخلفين
كالصوم والصلوة والزكوة ونحوها وهو بين لا التباس فيه والمتساوية
لم يقصد به ذلك وحكمة تأييد الاجور للمجتهدين فيهم العلماء نحو يد الله
فوق ايديهم * قوله بدليل اهل لانه التصغير في الاسماء الى اصولها
وحكي المكي عن بعض الاعراب انه سمع منه واول فعل في هذا اليوم اصله
اول قلب الواو الف فصار آل وعلى الاول قلب الهاء همزة مقاربة
المخرج فصار آل بجزئين ما بينهما ساكنة قلبت الثانية من جنس حركة
الاولى لاستقبال الهمزة في الاول وهذا الشهر مع ما فيه من كثرة العمل
* قوله خير بالتمديد احتراز عن خير بالتخفيف لانه افعال التفصيل
وهو لا يجمع وقيل جمع غير مخفف خير تمديد * قوله هو من الظروف
المنبئية اي بعد وقيل من الظروف الزمانية وقد يستعمل في المكانية مجازا

الخطاب الموجه الى المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم
فان قوله لا يجمع غير مخفف خير تمديد * قوله هو من الظروف
المنبئية اي بعد وقيل من الظروف الزمانية وقد يستعمل في المكانية مجازا
مصدرية لا موصولة ولا متعلقة

فان قوله لا يجمع غير مخفف خير تمديد * قوله هو من الظروف
المنبئية اي بعد وقيل من الظروف الزمانية وقد يستعمل في المكانية مجازا
مصدرية لا موصولة ولا متعلقة

فان قوله لا يجمع غير مخفف خير تمديد * قوله هو من الظروف
المنبئية اي بعد وقيل من الظروف الزمانية وقد يستعمل في المكانية مجازا
مصدرية لا موصولة ولا متعلقة

[illegible]

وان كان ينضم ما فيه من القواعد والاصول * قوله منطبق على جزئياته اي
على جزئيات موضوعه فكلية الحكم باعتبار موضوعه لا باعتبار ذاتها لان
القضية الواحدة لا تصدق على اخرى ولا الحكم الواحد على حكم اخر ومثال
المنطبق القاعدة على جزئياتها ان تؤخذ سهلة المأخذ من السهل الاول
ثم تجعل تلك القاعدة كبرى لتلك الصغرى السهلة المأخذ فينتج المطلوب
مثلا كونه الفاعل يجب رفعه قاعدة وحكم كل فاعل هذا فاعل فهذا صغرى
سهلة المأخذ ونضم اليها وكل فاعل يجب رفعه وهو الحكم الكلي المنطبق على
الجزئيات ينتج هذا يجب رفعه فيصدق على فاعلية عمر و زيد وبكر و خالد
وغيرهم ونقول هذا الحكم منكر وكل حكم منكر يجب تأكيده فهذا الحكم يجب
تأكيده وقسم على ذلك * قوله ليتوف احكاما منه اي احكام الجزئيات
من ذلك الحكم الكلي * قوله وهي الجزئيات المذكورة لايضاح القواعد لان
الحكم الكلي انما يتضح غاية الاتضاح اذا برز في الخارج في جزء من جزئياته
* قوله في احكامه من الامثلة لان السنو اذ يجب ان يكون من كلام الغيبة
والمثال لا يجب فيه ذلك بل قد يكون جمليا ومعنى قوله فهو انحصار من
المثال ان كل ما يصلح ان يكون شاهدا يصلح ان يكون مثالا وليس كل ما
يصلح ان يكون مثالا يصلح ان يكون شاهدا لان المثال قد يكون جمليا وليس
المراد بقوله فهو انحصار ان كل شاهد مثال وليس كل مثال شاهدا لان الشاهد
لا يصدق على المثال ولا بعكس * قوله وحذف المفعول الاول والتقدير
ولم اذكر جهدا بمعنى لم استعانت اجتماعها والما ذكره السارج * قوله لما تضمنته
معنى لم ابلغ يعني اول الفعل المستفي وهو لم ابلغ بالثبت وهو تركت
المبالغة لانه لو لم يأول الحاشية المعنى ان المبالغة في الاختصاص لم يكن للتقريب
والتمثيل بل لا راء اخر وهذا مبني على قاعدة ذكرها الشيخ عبد الله هـ في
دلائل الاعجاز وهي ان حكم الشيء اذا دخل على كلام فيه تقييد على وجه ما

سبب التماثل
 اصطلاح على الاطلاق
 الموضع يطبقون هذا
 والاولى والى هذا
 والى هذا
 ذلك واصطلاح
 لغة واصطلاح
 لا سيما
 اهل او اول
 يرد الى
 الى الف
 من ايها
 يتم استعماله

والمعنى في قوله
استعمله في الامور
سواء كان السوء او الخير
والله اعلم بالصواب

[illegible]

[illegible]

الى الاحراز عن الخطاء في تأدية المعنى الى قوله وما يعرف به وجوه تحسين
الحكام علم البديع * قوله ناسب وذكرها بطريق التعريف العهدى اى ذكر
الفنون الثلاثة اعنى الاول والثانى والثالث كل واحد منهما مرفوعا بتمام العهد
اسارة الى سابقه وقد يقال المعهود في تعريف العهدى ان يكون السابق ما يتا
بلفظه او بما فيه والسابق هو هنا انما هو المعنى والبيان والبديع فلم يذكرهما
ما يشتملونهما فنونا فليكن يجعل الفنون اسارة اليها ولئن جاوز ذلك باعتبار
ان كونها فنونا ظاهرا اجد ان معنى ظهوره عن ذكره فيكون الفن الاول باعتبار
كونه اسارة الى علم المعانى بمعنى علم المعانى فلفظي محل علم المعانى وكلمة الفن
الثانى والثالث ولكن انما يحجب عنه باسم الفن الاول اسارة الى ما ذكر
اولا وهو الذى يميز به عن الخطاء في تأدية المعنى والفن الثانى الى ما ذكرنا
وهو الذى يميز به عن التعقيد المعنوى والفن الثالث الى ما يعرف به وجوه
التحسين لا يقال قد ذكر سابقا ان ما يميز به عن الخطاء في تأدية المعنى افراد
فيكون حصر علم المعانى عليه تكرارا غالبا عن القاعدة لانا نقول ما بعد العهد
في الفن الثانى والثالث قاعدة الاعادة فيها واخر ذلك في الفن الاول
ايضا نظما للفنون الثلاثة في سلك واحد * قوله فانه لا مقتضى لاي راو
بلفظ التعريف لان طرقة التعريف اربعة تعريف العهد الحارजी والعهد
الذمى والجنس والاستفاد ولا يصلح المقام لثنى منها فتعين تكثيرها
* قوله مما لا ينبغي ان يقع بين المحصلين يعنى لقد جدوا والظهور كون
لافراد لان التعظيم والتقليل اعتبارات تقبها البلفا وبحسب المقامات
لقوله لا حاجب عن كل امرئيينه * وليس له علم طالب الوفاء حاجب
والمقام لا يستدعى شيئا منها فالبحث فيه تضعيع زمان بلا عائدة * قوله
ما خروجة من مقدمة الجيوش اراد انها منقولة عنها لما سبقت ظاهرة بينهما
فيكون لفظ المقدمة في مقدمة العلم ومقدمة الكتاب حقيقة عرفية ويجوز

[illegible]

تقبلوا وابتاعوا القائمة
في اخلال ابتاء الاثر واللام قبل
من وجب اذ اثر شرط ولا زمة قبل
اسخف انها جو القائمة قبل اثره
لا القائمة في اخلال وابتاء الاثر من وجب
من كل وجب وابتاء على ابتاء
اللفظ والتقدير كله لا عرضية
نحو حرف الشرط وابتاء
القائمة قبلها في خلافها لانها
الافتاء على كانت عليه فاما
الافتاء على كانت من وجب

[illegible]

والاظهار على سبيل المثال في قوله المفعول بالمركب يراد به ما ليس بمركب
والمتنى والمجموع يراد به ما ليس بواحد منهما والمضاف يراد به ما ليس بمضاف
ولم يحدد في الكلام ذلك بل انه انما يطلق على المعنى الاصطلاحي اي راجعة
الى المركب التام والتعويضي اللفظ مطلقا وحقيقة لاحد راجعة الى انهم
يطلقون على المركب التام قصر الكلام الفصح والمفرد الفصح فان أطلقوا عليه
الكلام فاحتجوا باختاره لثرح وج وتقرينهم فصاحة المفرد بالكلية عن
الغزابة وتنا فر الحروف ومخالفة القياس يرشد الى انه الحق هو الاول لانه
لا شك انه يوجد في المركب التام قصر تنا فر الكلمات وضعف التأليف
والتعقيد لفظيا ومعنويا فلو جعل هذا المركب دخلا في المفرد على اختياره
السارح ينبغي ان يكون فصيحيا مع استئماله على هذه الامور المحملة بالفصاحة
لانه يصحده عليه انه خالص عن الغزابة وتنا فر الحروف ومخالفة القياس
والترامة لا يمتنع بحال عاقل فاذا لم يكن فصيحيا يكون تعريفا لفصاحة المفرد
غير مانع فلا بد ان يزا فيه التحلوص عن هذه الامور حتى يصير مائلا نحو
ان هذه الامور انما تخل بالفصاحة في الكلام دون المفرد بناء على انها توجد
في الكلام فقط فلو وجدت في المفرد على اختياره السارح لزم ان يذكر
في تعريف فصاحته ليصير ما نفا كما ذكرنا وما يؤيد ما ذكرنا انه اذا كان مركب
من الموصوف والصفة مستمدا على تنا فر الكلمات يكون فصيحيا تقدير هذا
المركب في المفرد ولو اعتبر فيه استمدا وحتى صار لكلاما لزم ان يتقلب غير
فصيح مع انه لم يزد ولم ينقص فيه حركة فضلا عن الحروف ولا ينبغي شاعته
وايضضا اضم الى هذا المركب لفظ من القرائن في غاية الفصاحة لزم ان
يكون فصيحيا بعد ان فصيحيا قبل انضمام هذا اللفظ الفصح وهو ايضا شنيع
وبقي شي واه انهم سر والمفرد بالايدي لجز اللفظ على جز معانيها
الاعلام المركبة نحو يركب وتنا فرها ومن المعلوم انه يجوز استئمالها على تنا فر

والاظهار على سبيل المثال في قوله المفعول بالمركب يراد به ما ليس بمركب
والمتنى والمجموع يراد به ما ليس بواحد منهما والمضاف يراد به ما ليس بمضاف
ولم يحدد في الكلام ذلك بل انه انما يطلق على المعنى الاصطلاحي اي راجعة
الى المركب التام والتعويضي اللفظ مطلقا وحقيقة لاحد راجعة الى انهم
يطلقون على المركب التام قصر الكلام الفصح والمفرد الفصح فان أطلقوا عليه
الكلام فاحتجوا باختاره لثرح وج وتقرينهم فصاحة المفرد بالكلية عن
الغزابة وتنا فر الحروف ومخالفة القياس يرشد الى انه الحق هو الاول لانه
لا شك انه يوجد في المركب التام قصر تنا فر الكلمات وضعف التأليف
والتعقيد لفظيا ومعنويا فلو جعل هذا المركب دخلا في المفرد على اختياره
السارح ينبغي ان يكون فصيحيا مع استئماله على هذه الامور المحملة بالفصاحة
لانه يصحده عليه انه خالص عن الغزابة وتنا فر الحروف ومخالفة القياس
والترامة لا يمتنع بحال عاقل فاذا لم يكن فصيحيا يكون تعريفا لفصاحة المفرد
غير مانع فلا بد ان يزا فيه التحلوص عن هذه الامور حتى يصير مائلا نحو
ان هذه الامور انما تخل بالفصاحة في الكلام دون المفرد بناء على انها توجد
في الكلام فقط فلو وجدت في المفرد على اختياره السارح لزم ان يذكر
في تعريف فصاحته ليصير ما نفا كما ذكرنا وما يؤيد ما ذكرنا انه اذا كان مركب
من الموصوف والصفة مستمدا على تنا فر الكلمات يكون فصيحيا تقدير هذا
المركب في المفرد ولو اعتبر فيه استمدا وحتى صار لكلاما لزم ان يتقلب غير
فصيح مع انه لم يزد ولم ينقص فيه حركة فضلا عن الحروف ولا ينبغي شاعته
وايضضا اضم الى هذا المركب لفظ من القرائن في غاية الفصاحة لزم ان
يكون فصيحيا بعد ان فصيحيا قبل انضمام هذا اللفظ الفصح وهو ايضا شنيع
وبقي شي واه انهم سر والمفرد بالايدي لجز اللفظ على جز معانيها
الاعلام المركبة نحو يركب وتنا فرها ومن المعلوم انه يجوز استئمالها على تنا فر

والاظهار على سبيل المثال في قوله المفعول بالمركب يراد به ما ليس بمركب
والمتنى والمجموع يراد به ما ليس بواحد منهما والمضاف يراد به ما ليس بمضاف
ولم يحدد في الكلام ذلك بل انه انما يطلق على المعنى الاصطلاحي اي راجعة
الى المركب التام والتعويضي اللفظ مطلقا وحقيقة لاحد راجعة الى انهم
يطلقون على المركب التام قصر الكلام الفصح والمفرد الفصح فان أطلقوا عليه
الكلام فاحتجوا باختاره لثرح وج وتقرينهم فصاحة المفرد بالكلية عن
الغزابة وتنا فر الحروف ومخالفة القياس يرشد الى انه الحق هو الاول لانه
لا شك انه يوجد في المركب التام قصر تنا فر الكلمات وضعف التأليف
والتعقيد لفظيا ومعنويا فلو جعل هذا المركب دخلا في المفرد على اختياره
السارح ينبغي ان يكون فصيحيا مع استئماله على هذه الامور المحملة بالفصاحة
لانه يصحده عليه انه خالص عن الغزابة وتنا فر الحروف ومخالفة القياس
والترامة لا يمتنع بحال عاقل فاذا لم يكن فصيحيا يكون تعريفا لفصاحة المفرد
غير مانع فلا بد ان يزا فيه التحلوص عن هذه الامور حتى يصير مائلا نحو
ان هذه الامور انما تخل بالفصاحة في الكلام دون المفرد بناء على انها توجد
في الكلام فقط فلو وجدت في المفرد على اختياره السارح لزم ان يذكر
في تعريف فصاحته ليصير ما نفا كما ذكرنا وما يؤيد ما ذكرنا انه اذا كان مركب
من الموصوف والصفة مستمدا على تنا فر الكلمات يكون فصيحيا تقدير هذا
المركب في المفرد ولو اعتبر فيه استمدا وحتى صار لكلاما لزم ان يتقلب غير
فصيح مع انه لم يزد ولم ينقص فيه حركة فضلا عن الحروف ولا ينبغي شاعته
وايضضا اضم الى هذا المركب لفظ من القرائن في غاية الفصاحة لزم ان
يكون فصيحيا بعد ان فصيحيا قبل انضمام هذا اللفظ الفصح وهو ايضا شنيع
وبقي شي واه انهم سر والمفرد بالايدي لجز اللفظ على جز معانيها
الاعلام المركبة نحو يركب وتنا فرها ومن المعلوم انه يجوز استئمالها على تنا فر

الكلمات منكم اسم يسمى بالمرحلة فينتهي اسم يكون فصيحاً لانه مفرد ولم يسترط في
فصاحته كالمفرد عن تناثر الكلمات او يراونه في بعضها كالمفرد عنه ايضاً ليس
ما نفا والاول فاسد فمعين الثاني وغاية ما يمكن ان يقال المراد بالمفرد الكلمة
وانها مفسرة بالمفظة فهي اللفظ الواحد على ما سهره في المفرد وما اللفظة
تخرج الاعلام المركبة وان المشهور المذكور في التركيب الخوي انها الكلمات
او يقال هذه الاعلام مركبة صورة واللفظ والمعتبر في الفصاحة انها هي نفس
اللفظ * قوله ويوصف الكلام ايضاً كما يوصف بها المفرد كذلك يوصف
بها الكلام والمتكلم فيلزم الفصاحة يوصف بها جميع الالفاظ والبلاغة يوصف
بها المتكلم وبعض الالفاظ اعني الكلام الاصطلاح فبحال الفصاحة اوسع من
مجال البلاغة اي لو ما يوصف بالبلاغة يوصف بالفصاحة وليس كل ما
يوصف بالفصاحة يوصف بالبلاغة او المفرد يوصف بالفصاحة ولا يوصف
بالبلاغة * قوله يقال كاتب فصيح المراد بالكتاب منسئ الكلام المشهور
وبالساعة منسئ الكلام المنظوم * قوله تغني عن الوصول والانتها يعني
مادة بل غ توذن بحصول الغاية وانتهائها يقال بلغ الصبي ادا
ادرك الحكم وبلغ منزله اذا دلى اليه * قوله فقط هو اسم فعل اذا وصفت
بها الاخيرين فانه عن الاول لا تصفه بها * قوله اذ لم يسمع كلمة بليغة اورد
عليه انه لا يلزم من عدم انصاف الكلمة ببلاغة عدم انصاف المفرد بالمعنى
الذي ذكره روح وهو ليس بكلام وان كانه فالدليل اخص من الدعوى
واجب بان اراد بالكلمة ليس بكلام كما انه اراد بالمفرد وذلك لكن
لا يخفى ان اطلاق الكلمة على هذا المعنى بعيد واما على تقدير انه يفهم الكلام بها
فاليس بكلمة ويراد بالمفرد معنى الكلمة فلا بعد اصلاً * قوله انما هي باعتبار
المطابقة لانه بلاغة الكلام مطابقة لمقتضى الحال وبلاغة المتكلم ما يقند
بها على ما ليف كلام بلينغ فامطابقة معتبرة في كليهما قيل مراد هذا القائل

۱. معلومات
 ۲. معلومات
 ۳. معلومات
 ۴. معلومات
 ۵. معلومات
 ۶. معلومات
 ۷. معلومات
 ۸. معلومات
 ۹. معلومات
 ۱۰. معلومات

[illegible][illegible]

عليه السلام وسبيله الى النور
وسبيله الى النور
وسبيله الى النور
وسبيله الى النور

الطرف الا على وهو الا على والاعجاز
الطرف الا على وهو الا على والاعجاز
الطرف الا على وهو الا على والاعجاز
الطرف الا على وهو الا على والاعجاز

فقد اخذ من اللازم والمعنى مرتفعات ومنزوات مستشركات
بقبحها فقد اخذ من المعنى المرتفعات والمعنى منقذات * قوله
والضابط ههنا آه يعني ان طريق معرفة المتشابه
من غيره وهو الذوق السليم والطبع المستقيم لا غير هذا الذي
ينبغي ان يعتقد ويعول عليه * قوله تفضل العقاص في جمع العقاص
مع افراد المعنى والمرسل لطيفة هي الاشارة الى العقاص مع كثرتها فليس
في الآخرين مع وحدتها وقيل العقاص بمعنى الغزالي في السمع وقيل يروى تفضل
الغزالي في المعنى ومرسل والمذاري حسيته ذات الطرف يذري به النظام
ويبقى الدسم والمراد في البيت المسطوح في التعبير عنه بالمذاري مبالغة لطيفة
والمرسل المستريح من غير فن والضابط ههنا اي في معرفة المتشابه من غيره
* قوله من المهموسية الحروف المهموسة عشرة بجملتها قولك استخصك
حصفه والمجهورة ما عداها والسديدة حروف احدك قطبت والرخوة ما عداها
وما عدا حروف لم يرد عنها وهذه الحروف تسمى المعتدلة بين الرخوة والسديدة
* قوله من غير نفقة بين طويل وقصير يعني هذا التوجيه الذي ذكره هذا القائل
في معرض الاعتذار عما نزمه من قوله وهو كون مستعمل على كلام غير فصيح
بشي لا ستر لهم في فصاحة الكلام مطلقا فصاحة لكلماته من غير نظر الى طولها
او قصره في ذهاب اليه من النفقة تحكم من عند نفسه واما التنظير بالكلام العربي
فما يشقه الضعف من وراء حجاب لم يشترطوا فيه ان تكون كلماتها كلها
عربية ولو سلم فاطلاوة العوبة عليه باعتبار الاسلوب والغالب ان ما وقع فيه
مما يؤمن انه غير بين من توارد اللغات كما في الصابون فان معناه في جميع
اللغات واحد على انه هذا القائل فسر الكلام بما ليس بكلمة يعني انه مدخلية
فصاحة الكلمات في فصاحة الكلام على قوله من فسر الكلام بالتركيب تمام
واذا كان مدخلية الكلمات القبول بوجود الكلام فصيح بدون فصاحة كلماته

المستعمل على الطرف الا على
المستعمل على الطرف الا على
المستعمل على الطرف الا على
المستعمل على الطرف الا على

الاعجاز الا على وهو الا على
الاعجاز الا على وهو الا على
الاعجاز الا على وهو الا على
الاعجاز الا على وهو الا على

الاعجاز الا على وهو الا على
الاعجاز الا على وهو الا على
الاعجاز الا على وهو الا على
الاعجاز الا على وهو الا على

أي كاسيف السرجي لا بد لهذا التخرج من أن ينطبق على قاعدة تم ولكن بوجهين
بان التفعيل سرجي بمعنى النسبة إلى أصله كالمتم المنسوب إلى تيم فالسرج بمعنى المنسوب
إلى السرج أو السراج أي بالمسابقة فالسرج اسم مفعول من سرجته بمعنى النسبة إلى
السراج كالمتم والتم من تمته وتردته بمعنى النسبة * قوله كاسيف السرجي
أو كاسراج يكون بياناً حاصل المعنى هذا توجيه التخرج أما وجه بعده فهو نسبة
الابتداء من نسبة إلى السراج أو السرجي معنى مسابقتها وأيضاً الغالب السراج
أن يكون المنسوب إليه مصدر تارة هذا الفعل نحو فسقته وكفوتة أي نسبة إلى
الفسق والكفو وهما ليس كذلك وأما التوجيه بأنه من قبيل قوس الرجل أي
صار كلقوس فالسراج بمعنى الصاير كالسرجي والسراج أو بأنه من نحو الرجل
أو صار عواناً فالسراج بمعنى الصاير سرجياً أو سراجاً على معنى التسمية أي مكنه أو
بأنه من ورقة الشجرة أي صارت ذات ورق فالسرج بمعنى الصاير كالسراج
هذا يختص بالتخرج الأخير فريد على الحل أنه انما يستقيم لو كان السرج كبير الرأ
مكتبة بفتحها * قوله فان قلت لم لم يجعلوه اسم مفعول لكن تقريره بوجهين أحدهما
أنهم لما حكموا بزيادة مسرج حكموا بأنه ليس باسم مفعول منه لأن كونه اسم مفعول
منه يخرجهم من الغزابة بناء على أن سرج القبر وجهه ليس غريباً وقية أنه لا منافاة
بين غزابة مسرج وكونه اسم مفعول من سرج وغزابة سرج وجهه م وقد جعل
سرج في سرج المفتاح مسرجاً اسم مفعول من سرج وغريباً وقد وجه دفعه في
الكاسية وثانيهما أنهم ذكره في تخرجه وجهين وكونه اسم مفعول من سرج سرج
وجه ثالث فلم لم يذكره وقية أن الجواب الثاني من السؤال وهو أن يكون
من باب الغزابة بأنه ذلك وأيضاً ذكرنا أن وجه ترجيح مسرج من السراج
أنه اسم مفعول من سرجته أي نسبة إلى السراج بالمسابقة وقوله كاسراج
بيان حاصل المعنى ويمكن وقع هذا أن اجاب عن السؤال بوجهين الأول
أنه يحتمل أن يكون سرج القبر وجهه مولا مستخدماً من السراج وفي تقريره وجهه

في التسمية من التسمية على شبيه متفقاً بال...
فكأنه تسمية غير متحدة ولا جازية...
في التسمية من التسمية على شبيه متفقاً بال...
فكأنه تسمية غير متحدة ولا جازية...
في التسمية من التسمية على شبيه متفقاً بال...
فكأنه تسمية غير متحدة ولا جازية...

أما في التسمية من التسمية على شبيه متفقاً بال...
فكأنه تسمية غير متحدة ولا جازية...
في التسمية من التسمية على شبيه متفقاً بال...
فكأنه تسمية غير متحدة ولا جازية...
في التسمية من التسمية على شبيه متفقاً بال...
فكأنه تسمية غير متحدة ولا جازية...

على وجه الظاهر...
في التسمية من التسمية على شبيه متفقاً بال...
فكأنه تسمية غير متحدة ولا جازية...
في التسمية من التسمية على شبيه متفقاً بال...
فكأنه تسمية غير متحدة ولا جازية...

[illegible]

احدا منه اذا كان مولدا عاديا بعد حكمه بالفرقة فقد صح حكمه به لانه لم يوجد
حال الحكم حتى لا يصح الحكم بناء على جعله اسم مفعول من سرج وفيه ان الظاهر
ان الحكم بالفرقة ليس سابقا لتوكيد سرج الله فان الاول من الامة المعاني
والبيان من الامة اللفظة والثاني انه اذا كان مولدا لا يفيد جعل سرج اسم
مفعول منه فزوجه بالفرقة لان المولد غريب وفيه ان سرج لا يفتي بين وجهي
الجواب فرد يعتد به والثالث انه اذا كان مولدا لم يصح جعل سرج اسم
مفعول منه لانه لفظة اصلية ولا يخفى ما فيه والوجه الثاني من الجواب ان
سرج الله ايضا غريب فلا يفيد جعل سرج اسم مفعول منه فزوجه من
الفرقة وفيه انه اذا كان مولدا كان غريبا فلا يحسن يقع الفرقة في
مقابلة التوكيد وايضا قد سبق ان هذا الجواب لا يستقيم على التقرير الثاني
للسؤال في التقرير الجواب على وجهين تقرير السؤال واما على الوجه الثاني
فلا يصح ثمانية وجهي الجواب صلا وكذا ثمانية وجوه تقرير وجه الاول من وجهي
الجواب ولما كان في هذه النسخة من شبه والمنافسة وان لم يكن دفع بعضها
غير الى قوله قلت هو ايضا من هذا القبيل وما خودا اية يعني ان سرج الله من
قبيل الغريب وما خودا من السراج كالمسرج فلا يفيد جعله اسم مفعول منه
فزوجه من الفرقة * قوله ثم استعير الحرف الاصح معروف انصرف على معنى الاستعارة
وذكر في شرح المكشاف انه استقارة للمعرف والاستعارة وكانه نظر الى
ان وصف الملقب بالسرف ليس له كبير معنى وليس كذلك * قوله انما هي من
جهة الفرقة فان اراد ان الفرقة مستقلة عليها كما قال في السراج لان الكراهية
داخلت تحت الفرقة المستقلة عليها فلم كيف ولم يذكر في تفسير الوحي ما يدل
على الكراهية وان اراد الكراهية بسبب الفرقة ومن جهتها يلزم ان يكون كل
غريب كبرياء وهو محم ولو سلم فرد صاحب القيد احد الامرين ما انما انكلو صر
عنه الكراهية داخل في مفهوم فصاحة المفرد فلا بد من ذكره في تعريفها

[illegible][illegible]

واما ان يخل بالفصاحة فلا بد في تعريفها من ذكر الخلوص عن الكراهية والالتماس
 التعريف مانعا ولا يندفع شئ منها كما ذكره روح لان الكراهية بسبب الخوابة اما
 الاول فلانه لم يلزم من اعتبار انتفاء السبب الخاص انتفاء المسبب بجواز ان
 حيث الشئ بسبب شئ ولان السبب ملزوم والمسبب لازم ولا يلزم من انتفاء
 الملزوم انتفاء اللازم بجواز ان يكون اعم ولو ذكر روح ما يدل على ان الكراهية بسبب
 الخوابة لا تدفع الثاني لان انتفاء المسبب يوجب انتفاء السبب * قوله وقيل
 لان الكراهية اشار الى ما ذكره الخليل وحاصله ان الكراهية في السمع اما ان
 يرجع الى النعم لانه نفس اللفظ لغزابة واما ان يرجع الى النفس اللفظ لغزابة
 واما ان يرجع الى النفس لاستعماله على تركيب بغير الطبع عنه فعلى الاول لانه
 ان ذكر الكراهية مستغن عنه وكذا على الثاني لان قيد الغزابة يعني عنه واما على
 الثالث فلا بد من ذكره لانه لا بد ان يذكر في تعريف الفصاحة الخلوص عن
 الاستعمال المذكور لاختلافه بالفصاحة جز ما اذا عرفت ذلك عرفت انه لا يتجوز
 عليه نظره روح لانه ان اراد انه قد يكون الكراهية في بعض الافعال ثابتة مع قطع
 النظر عن النعم فلان الخلل في لم ينكر ذلك بل اعجبه حيث ذكر ان الكراهية قد يكون
 لغزابة او للاستعمال المذكور لا للنعم وانه اراد به ان الكراهية حينما كانت يكون
 ثابتة مع قطع النظر عن النعم واما ذكر لفظ البحر شئ على سبيل التمثيل والاشابه
 مشكوك * قوله خلوص ذكر لفصاحة الكلام اربعة شروط وكله منها عدمية
 وهي الضعف والتنافر والتفريق والحد وجوب وهي اربعة فصاحتها : هو
 اعنى النظر في موضع احوال من الضمير في خلوصه في حال كون الكلام كلمات
 فضية * قوله واحترز به عن مثل زيد اجل وسوء مستند وانما مستخرج هذه
 الامثلة المذكورة وانما سلمت من الضعف والتنافر والتفريق لانه شئ
 منها محال فصيحا فقد اتم الشرط الرابع فيها وهو فصاحة الكلمات لان الاجل
 مخالف للقياس والاستعمال مستند تنافر الحروف ومستخرج غريب فلا يكون

[illegible]

مقصود اصطلاحه على معاني
مقصود اصطلاحه على معاني
مقصود اصطلاحه على معاني
مقصود اصطلاحه على معاني
مقصود اصطلاحه على معاني
مقصود اصطلاحه على معاني
مقصود اصطلاحه على معاني
مقصود اصطلاحه على معاني
مقصود اصطلاحه على معاني
مقصود اصطلاحه على معاني

تشارك في تمام ذاته وليس له مفهوم وراءه فهو النقطة * قوله ليدخل فيه مثل
العلم بالمعلومات المقضية المقسمة والاقسمة العلم بالمعلومات يقضي القسم
ان كانت المعلومات متعديدة ويقضي الاقسمة ان لم يتعدد كالموحدة * قوله
استعار بانه لو عبر عن المقصود آه قد يفهم منه ان لم يذكر الملكة في التعريف يلزم
الزائد يلزم به المعبر فصيحاً وليس كذلك لانه ان اراد التعبير عن المقصود في الجملة
فقط ان كونه الام في الموت للاستزادة يأتى ذلك وان اراد التعبير عن كل ما يدخل
تحت مقصوده على ما هو معنى الاستزادة الوتر فالظن انه لا يتحقق بدون الرسوخ
* قوله ما لم يكن ذلك راسخاً فيه محتملاً * ولكن دفعه بان ليس قصده الا ان
ذكر الملكة يشتمل بما ذكر ولا ريب في استقامته هذا الاستعار واما ان في التعريف
ما يوجب عدم فصاحة هذا المعبر فغير فادح في ذلك ولو قال قوله بملكة احراز
عن تغيير هذا المعبر لتوجه ما ذكرنا على انه لو قال كذلك يكن الرفع ايضاً * قوله اما
المركب فلما نحن زبدا قائم ولم يملكه لوضوحه * قوله واما المفرد لما كان التعبير
عن الموت بلفظ مفرد حقيقياً جداً اذ لا يتصور اللفظ صورة واحدة مثل له بقوله
كما يقول عند التعداد آه * قوله فصاحته اي انها تعبر بلاغة الكلام بعد ثبوت
الفصاحة له فلو وجد في الكلام شئ من الاسباب المخلة بفصاحته لم يكن بليغاً وانه
كان مطابقاً لمقتضى الحال * قوله هو الامر الداعي اي الباعث الحامل * قوله
الذي يؤدى به اصل المراد اي المعنى اللغوي المطابق عند اهل اللغة * قوله
خصوصية ما وهى اي تلك الخصوصية كونه ذلك الكلام كيفاً بلفظية مخصوصة
وذلك هو مقتضى الحال * قوله وقوله له اي للمخاطب المنكر للحكم * قوله
والتيكيد مقتضى الحال وهو امر كلي له جزئيات كثيرة * قوله كلام مطابقة لمقتضى
الحال وقوله مطابقة لمقتضى الحال بمعنى انه مقتضى الحال الذي هو التاكيد
متلاصقة عليه لانه هذا الكلام جزئى من جزئيات ذلك الكلي ومصدرة
عليه له وتخصيص ذلك اي مطابقة الكلام لمقتضى الحال * قوله لانه من جزئيات ذلك

المقتضى المستعمل
المقتضى المستعمل
المقتضى المستعمل
المقتضى المستعمل
المقتضى المستعمل
المقتضى المستعمل
المقتضى المستعمل
المقتضى المستعمل
المقتضى المستعمل
المقتضى المستعمل

فانما هو مقتضى الحال
فانما هو مقتضى الحال
فانما هو مقتضى الحال
فانما هو مقتضى الحال
فانما هو مقتضى الحال
فانما هو مقتضى الحال
فانما هو مقتضى الحال
فانما هو مقتضى الحال
فانما هو مقتضى الحال
فانما هو مقتضى الحال

المراد به
المراد به
المراد به
المراد به
المراد به
المراد به
المراد به
المراد به
المراد به
المراد به

[illegible]

المرجع فيه مصدر بمعنى المفعول أي المرجع إليه للجود وهو الفنى وما ذكره روح
من التفسير أي يجب أن يحصل أنه أي يناسب الثاني وهو المصدر بمعنى المفعول
لا المصدر بمعنى الحقيقي والمرجع في عبارة المتروك لا يتجمل بالمصدر بالمعنى الحقيقي
بدليل قوله إلى الاحتراز ولو لم يكن كلمة إلى لم يتجمل المصدر بهذا المعنى بل يتعين
في اسم الموضع أو المصدر بمعنى المفعول * قوله فلا يكون بليفا أي ولا فيسمى
لكو لك أي إلى الأذن قبر حرب مجازة قفر * قوله لتوقف عليها أي لتوقف
فصاحة الكلام على فصاحة كلماته * قوله والثاني أي من مجموعي ابتلاغة
* قوله لأن اللغة أعم من ذلك أي قد تطلق اللغة على غير موصوفة أو مضاف
المفردات من موصوفة الأحوال اللفظ العارضة له من الصحة والاعلال والاعراب
والبناء وغير ذلك * قوله بمعنى به أي معرفة أو مضاف المفردات المستفادة
من متن اللغة * قوله علم أن ما عدا ما أي ما عدا المفردات كما نؤسسه المصنوعة
من القلب المتداول كالاسم والجمع والصفة ونحوها * قوله إلى تنغير أي تنبيه
* قوله وبهذا أي بقولنا بمعنى أن من تنوع أغلب المتداولات وبذا وقع غير خبر
وإنه على عبارة المص حيث قال ومنه ما بين في علم متن اللغة * قوله وفي علم
التصريف أي ومنه ما يبين في علم التصريف * قوله أذ به أي بعلم التصريف
لا يغيره يعلم مخالفة أجل للقياس المستنبط بالاستقراء من قوانين اللغة لأن
من قولهم أذ به أي المتكئين إذا اجتمعوا في كلمة واحدة في سنها سحر كما ولم يكن
زائد التعمير وجب الادغام * قوله وفي علم النحو أي وبين في علم النحو
* قوله لضعف التأليف مثل الإضمار قبل الذكورية لفظا ومعنى حكما * قوله
والتعقيد اللفظي مثل التقديم والتأخير والفصل والحذف ونحو ذلك مما يوجب
صعوبة فهم المعنى من اللفظ وإنما يعلم ذلك بعلم النحو * قوله كالتأخر أو به
أي كالتأخير لا يغيره * قوله ولذا التأخر في الكلمات يعني أن التأخر إنما يدرك
بالذوق السليم سواء كان المتأخر حروفا ونحو مستشهد أو كلمات نحو قوله

[illegible][illegible]

[Illegible handwritten notes]

بالنسبة الى الامور الاربعة المذكورة في بيان النسبة بان يكون هذا ذاك بان اجبرت
عز قيام زيد بقوله كزيد قائم فقد دل هذا الكلام بطريق المطابقة على حصول القيام
لزيد ونبوته له قطعاً * قوله سواء قلنا ان النسبة من الامور الخارجية او ليست منها
اختلفوا في النسبة بين الشيئين بل هي من الامور الوجودية في الخارج ام من الامور
الاعتبارية التي انما اعتبرتها وجدت والافعال والصحيح انها من الامور الاعتبارية ولا
يقع ذلك في قولنا مع قطع النظر عن الذهن لانه وان يكون بين هذين الشيئين
في الواقع نسبة نبوتية فانه قد يتوهم منه ان النسبة من الامور الخارجية * قوله
وهذا معنى وجود النسبة الخارجية اي لانه النسبة متحققة في الخارج حتى يزعم ان
يكون له من الاعيان الموجودة في الخارج * قوله كالمصدر واسم الفاعل والمفعول
وما يشبه ذلك اي من بقية المشتقات كالصفة المشبهة وافتل التفصيل واسم
الزمان والمكان والآلة * قوله ولا وجه لتخصيص هذا الكلام بالخبر اي لوجوده في الاشياء
ايضولانه كما ان لا بد للخبر من مسند اليه ومسند له فكذلك الاشياء فما وجه التخصيص
واجاب عنه بعضهم بانه لما كان الخبر اتصالاً للنساء وكانت المراد بالانحواص المتعبرة
في علم البلاغة اكثر وجودها في الخبر فخصه بذلك بها * قوله لا حاجة اليه بعد تفصيل
الكلام بالبلاغة يعني ان مورد القسم الذي هو الكلام البليغ يابى ان يكون فيه
الزائد على اصل المراد لغير فائدة فاذا لا حاجة الى قول المصدر لفائدة * قوله
او غير زائد على اصل المراد وهو قسمان اما ان يكون مساوياً للكل المراد وهو المساواة
او انقصاعه وهو الالحجاز * قوله ومقابلته يعني الاطباب والمساواة
* قوله من احوال الجملة كالفصل والوصل * قوله والمسند اليه والمسند كالفصل
وعدمه * قوله مثل اننا كبد والتقديم والتأخير فالتاخير راجع الى الجملة والتقديم
التأخير راجع الى المسند اليه والمسند * قوله فالواجب المقام يعني ان الذي بهم
المصرح في هذا المقام بيان سبب افراد هذه الامور عن جملة احوال الجملة والمسند
والمسند اليه مع انها داخله فيها وجعلها ابواباً برأسها * قوله وقد خصنا ذلك

بالنسبة الى الامور الاربعة المذكورة في بيان النسبة بان يكون هذا ذاك بان اجبرت
عز قيام زيد بقوله كزيد قائم فقد دل هذا الكلام بطريق المطابقة على حصول القيام
لزيد ونبوته له قطعاً * قوله سواء قلنا ان النسبة من الامور الخارجية او ليست منها
اختلفوا في النسبة بين الشيئين بل هي من الامور الوجودية في الخارج ام من الامور
الاعتبارية التي انما اعتبرتها وجدت والافعال والصحيح انها من الامور الاعتبارية ولا
يقع ذلك في قولنا مع قطع النظر عن الذهن لانه وان يكون بين هذين الشيئين
في الواقع نسبة نبوتية فانه قد يتوهم منه ان النسبة من الامور الخارجية * قوله
وهذا معنى وجود النسبة الخارجية اي لانه النسبة متحققة في الخارج حتى يزعم ان
يكون له من الاعيان الموجودة في الخارج * قوله كالمصدر واسم الفاعل والمفعول
وما يشبه ذلك اي من بقية المشتقات كالصفة المشبهة وافتل التفصيل واسم
الزمان والمكان والآلة * قوله ولا وجه لتخصيص هذا الكلام بالخبر اي لوجوده في الاشياء
ايضولانه كما ان لا بد للخبر من مسند اليه ومسند له فكذلك الاشياء فما وجه التخصيص
واجاب عنه بعضهم بانه لما كان الخبر اتصالاً للنساء وكانت المراد بالانحواص المتعبرة
في علم البلاغة اكثر وجودها في الخبر فخصه بذلك بها * قوله لا حاجة اليه بعد تفصيل
الكلام بالبلاغة يعني ان مورد القسم الذي هو الكلام البليغ يابى ان يكون فيه
الزائد على اصل المراد لغير فائدة فاذا لا حاجة الى قول المصدر لفائدة * قوله
او غير زائد على اصل المراد وهو قسمان اما ان يكون مساوياً للكل المراد وهو المساواة
او انقصاعه وهو الالحجاز * قوله ومقابلته يعني الاطباب والمساواة
* قوله من احوال الجملة كالفصل والوصل * قوله والمسند اليه والمسند كالفصل
وعدمه * قوله مثل اننا كبد والتقديم والتأخير فالتاخير راجع الى الجملة والتقديم
التأخير راجع الى المسند اليه والمسند * قوله فالواجب المقام يعني ان الذي بهم
المصرح في هذا المقام بيان سبب افراد هذه الامور عن جملة احوال الجملة والمسند
والمسند اليه مع انها داخله فيها وجعلها ابواباً برأسها * قوله وقد خصنا ذلك

بالنسبة الى الامور الاربعة المذكورة في بيان النسبة بان يكون هذا ذاك بان اجبرت
عز قيام زيد بقوله كزيد قائم فقد دل هذا الكلام بطريق المطابقة على حصول القيام
لزيد ونبوته له قطعاً * قوله سواء قلنا ان النسبة من الامور الخارجية او ليست منها
اختلفوا في النسبة بين الشيئين بل هي من الامور الوجودية في الخارج ام من الامور
الاعتبارية التي انما اعتبرتها وجدت والافعال والصحيح انها من الامور الاعتبارية ولا
يقع ذلك في قولنا مع قطع النظر عن الذهن لانه وان يكون بين هذين الشيئين
في الواقع نسبة نبوتية فانه قد يتوهم منه ان النسبة من الامور الخارجية * قوله
وهذا معنى وجود النسبة الخارجية اي لانه النسبة متحققة في الخارج حتى يزعم ان
يكون له من الاعيان الموجودة في الخارج * قوله كالمصدر واسم الفاعل والمفعول
وما يشبه ذلك اي من بقية المشتقات كالصفة المشبهة وافتل التفصيل واسم
الزمان والمكان والآلة * قوله ولا وجه لتخصيص هذا الكلام بالخبر اي لوجوده في الاشياء
ايضولانه كما ان لا بد للخبر من مسند اليه ومسند له فكذلك الاشياء فما وجه التخصيص
واجاب عنه بعضهم بانه لما كان الخبر اتصالاً للنساء وكانت المراد بالانحواص المتعبرة
في علم البلاغة اكثر وجودها في الخبر فخصه بذلك بها * قوله لا حاجة اليه بعد تفصيل
الكلام بالبلاغة يعني ان مورد القسم الذي هو الكلام البليغ يابى ان يكون فيه
الزائد على اصل المراد لغير فائدة فاذا لا حاجة الى قول المصدر لفائدة * قوله
او غير زائد على اصل المراد وهو قسمان اما ان يكون مساوياً للكل المراد وهو المساواة
او انقصاعه وهو الالحجاز * قوله ومقابلته يعني الاطباب والمساواة
* قوله من احوال الجملة كالفصل والوصل * قوله والمسند اليه والمسند كالفصل
وعدمه * قوله مثل اننا كبد والتقديم والتأخير فالتاخير راجع الى الجملة والتقديم
التأخير راجع الى المسند اليه والمسند * قوله فالواجب المقام يعني ان الذي بهم
المصرح في هذا المقام بيان سبب افراد هذه الامور عن جملة احوال الجملة والمسند
والمسند اليه مع انها داخله فيها وجعلها ابواباً برأسها * قوله وقد خصنا ذلك

في الصرح اي حيث سبب ذلك في الصرح فلا نعيد هنا * فليجمع كله * قوله تنبيه
التنبيه لغة التيقظ وفي الاصطلاح عبارة عن عنوان بحث تقدمت الاشارة اليه
في الكلام السابق بحيث لو وجد النظر الى ما قبله تفهم منه ما بعده وهو هنا تفسير الصدقة
والكذب فانه لو توالت قوله فيما سببه ان كان النسبة خارج نطاقه او لا تطابقه
حتوئاً لم يعلم منه ان كان الكلام الذي تطابقه نسبة الخارج والواقع صدقة والذي
لا تطابقه نسبة الخارج والواقع كذب بدون التنبيه لكن هذا شئ وهو ان المذكور
في التنبيه جميعه لم تقدم اليه الاشارة لان التوزيع المذهب الثلاثة واختلافهم في
رجع الصدقة والكذب غير مذكور في الكلام السابق ولذا قال بعض السارحيين
يختل ان يشير بالتنبيه الى معنى اللغو وهو انهم ما ذكرنا في الاصطلاح * قوله اختلف
القائلون اي اختلف الناس في ان يخرج مخرج الصدقة والكذب او غير مختص فيها بل
لهم ثلث فقال الاكثرون انه مختص في الصدقة والكذب وليس له ثالث ثم به
القائلون بالاختصاص فيها اختلفوا في تفسيرهما فذهب الجمهور الى ان صدق الخبر
مطابق للواقع وكذبه عندهما وهذا هو المقول عليه ذهاب النظام من القائلين
بالاختصاص بالخبر في الصدقة والكذب الى ان صدق الخبر مطابق للاعتقاد والخبر ولو كان
اعتقاده خطأ لقول القائل السماء تحتنا معتقداً ذلك فهذا عنده خبر صادق
لمطابقته للاعتقاد وقوله السماء فوقنا غير معتقد ذلك خبر كاذب ولو كان مطابقاً
للواقع لعدم مطابقته للاعتقاد والخبر ذهاب النظام الى عدم الاختصاص في الصدق
والكذب بل له قسم ثالث وهو لاصدق والكذب لانه ان تطابقه الواقع والاعتقاد
فصدقة وان لم يطابقهما فكذب وان تطابقوا احدهما دون الآخر فلا صدقة ولا كذب
ويستحق ذلك في كلام المصريح والارجح * قوله اي مطابق حكمه للواقع يعني
مطابقه نسبة المفهومه النسبة التي في الواقع * قوله وهو الخارج الواقع يعني
الخارج ونفس الامر الفاظ مترادفة * قوله السمين الذين واقع بينهما نسبة يعني
هما السند والسند اليه * قوله لا بد وان يكون بينهما نسبة في الواقع اي بالاثبات

في الصرح اي حيث سبب ذلك في الصرح فلا نعيد هنا * فليجمع كله * قوله تنبيه
التنبيه لغة التيقظ وفي الاصطلاح عبارة عن عنوان بحث تقدمت الاشارة اليه
في الكلام السابق بحيث لو وجد النظر الى ما قبله تفهم منه ما بعده وهو هنا تفسير الصدقة
والكذب فانه لو توالت قوله فيما سببه ان كان النسبة خارج نطاقه او لا تطابقه
حتوئاً لم يعلم منه ان كان الكلام الذي تطابقه نسبة الخارج والواقع صدقة والذي
لا تطابقه نسبة الخارج والواقع كذب بدون التنبيه لكن هذا شئ وهو ان المذكور
في التنبيه جميعه لم تقدم اليه الاشارة لان التوزيع المذهب الثلاثة واختلافهم في
رجع الصدقة والكذب غير مذكور في الكلام السابق ولذا قال بعض السارحيين
يختل ان يشير بالتنبيه الى معنى اللغو وهو انهم ما ذكرنا في الاصطلاح * قوله اختلف
القائلون اي اختلف الناس في ان يخرج مخرج الصدقة والكذب او غير مختص فيها بل
لهم ثلث فقال الاكثرون انه مختص في الصدقة والكذب وليس له ثالث ثم به
القائلون بالاختصاص فيها اختلفوا في تفسيرهما فذهب الجمهور الى ان صدق الخبر
مطابق للواقع وكذبه عندهما وهذا هو المقول عليه ذهاب النظام من القائلين
بالاختصاص بالخبر في الصدقة والكذب الى ان صدق الخبر مطابق للاعتقاد والخبر ولو كان
اعتقاده خطأ لقول القائل السماء تحتنا معتقداً ذلك فهذا عنده خبر صادق
لمطابقته للاعتقاد وقوله السماء فوقنا غير معتقد ذلك خبر كاذب ولو كان مطابقاً
للواقع لعدم مطابقته للاعتقاد والخبر ذهاب النظام الى عدم الاختصاص في الصدق
والكذب بل له قسم ثالث وهو لاصدق والكذب لانه ان تطابقه الواقع والاعتقاد
فصدقة وان لم يطابقهما فكذب وان تطابقوا احدهما دون الآخر فلا صدقة ولا كذب
ويستحق ذلك في كلام المصريح والارجح * قوله اي مطابق حكمه للواقع يعني
مطابقه نسبة المفهومه النسبة التي في الواقع * قوله وهو الخارج الواقع يعني
الخارج ونفس الامر الفاظ مترادفة * قوله السمين الذين واقع بينهما نسبة يعني
هما السند والسند اليه * قوله لا بد وان يكون بينهما نسبة في الواقع اي بالاثبات

[illegible]

في النفس اعراضا غير اكل
فانها كيفية غير راسخة في النفس
وذلك لانها الكيفية المتخصصة بوان
النفس ان كانت راسخة في محلها
الافعال انما هي علة والافعال كيفية
موضوعا راسخة في النفس راسخة في
كيفية راسخة فيكون قوله اشعار بان
راسخة في النفس اكل راسخة في
النفس اعراضا للربا في راسخة في
الافعال من الربا غير راسخة في
الافعال بل هي راسخة في راسخة في
الافعال بل هي راسخة في راسخة في

[illegible]

والصدق منها على علم ما هو المشهور
وهو اصطلاح الفقهاء والمصنفين
في المسود فالاولى جعله على المشهور
لانه يفرق بين الكذب الاصطلاحي
والطبيعي بمعنى الصدق الاصطلاحي
المعقول فلا بد من الاصطلاح
الموافق للفقهاء وهو الصدق
على المعنى الذي يورد في المسلك
العلم الاجتزالي المستعمل على الكلام
يؤيد مقتضى الكلام المستعمل
الطبيعي والاصول مقتضى الكلام
اصول المجموع والمركب مقتضى الكلام
الا انه قد يطلقه خصوصية متغيرة مص
الخصوصية بناء على انها جزء على هذه
تسمية الكلام بمقتضى الحال وهو سبب
يكون مقتضى الحال وهو مقتضى انصاف
فيكون المركب مقتضى الحال وهو مقتضى انصاف
جزئية في بابها على خلافه فيكون مقتضى
والبيان في بابها على خلافه فيكون مقتضى
يقتضي لزوم انصاف في مجموع الامر وهو مقتضى
الكلام متفاوتة ببلغة * قوله فانما
انما كان مقتضى الحال متغيرا لا متغيرا
التي مقتضى الحال متغيرا لا متغيرا

الى بعض الاولاد ثم توهم بعضهم من قول المصنف ان المراد بان في ام حنة
وهو انشاء والاشاء لا يتصف بالصدق ولا بالكذب فيكون
غير الكذب بهذه الاعتبار وقد رده الشرح كما رأيت * قوله
وغير الصدق * قوله الثاني الذي هو الاخبار حال الاجنة غير المكذب
لانه جعل قسمه في قوله اقرمى على الله كذا وغير الصدق لانهم اقرمى المنا فقون
لم يريدوه لا اعتقادهم عدم صدقة * قوله لم يعتقدوا صدقة فلا يريدون
انه اما اول الشرح عبارة الاصل كما رأيت لورود الاعتراض عليها
اذ لا يلزم من عدم اعتقادهم صدقة ان لا يكون الاحتمال تجوزهم صدقة وايضا
لا يلزم من عدم اعتقادهم صدقة اعتقادهم كذبه يجوز استفاء الاعتقاد
اصلا * قوله الذي يبراهن اى بعيد عن اعتقادهم بمراسل كثيرة فلا يكون مراد
بهم * قوله لكان الظاهر لانح يكون صريحا في نفي الصدق عز قوله ام به حنة
اعني الاخبار حال الاجنة * قوله فمرادهم اى مراد الكفار وهذا نتيجة مستدالة
* قوله حتى يكون هذا اى الاخبار حال الاجنة * قوله ليزعمهم يجوز فيه ضم الزا
ونفها * قوله وعلى هذا التاويل الذي ذكرناه في قول المصنف وغير الصدق
لانهم لم يعتقدوه * قوله لا يتوجه ما قيل اى على عبارة الاسن * قوله لانه لم
يجعله ليلا على عدم الصدق اى لان المصنف لم يجعل قوله لانهم لم يعتقدوه دليل
على عدم الصدق بل جعله دليلا على عدم ارادتهم صدقة ويلزم من عدم
ارادتهم صدقة ان يكون صدقا * قوله ورد هذا الاستدلال اى استدلال
الاحتياط على مذهبه بالاية المذكورة * قوله لانه الكذب اى لان اقرمى هو
الكذب عن عمد وقصد لا عمد ولا قصد للمجموع فيكون المعنى قصد الكذب اى لم
ينصد * قوله والثاني اى الاخبار حال الاجنة ليس قسما للكذب حتى يلزم ان
يكون غير بل قسما لما هو اخص من الكذب وهو الاقرمى الذي هو الكذب عن
قصد فيكون القسمان معنى الكذب عن قصد والكذب عن غير قصد مستدراجا

على وجه مخصوص متغايرة
وتختلف فقد تفاوتت المقامات
واختلفت باختلاف مقتضى الحال
لان اعتبار الاصول في المقامات
اخلاف مقتضى الحال اعتبار
اخلاف مقتضى الحال اعتبار
وتنوعه * قوله لا اعتبار للاصول
المقام متغايرة باختلاف مقتضيات الاحوال
المقام متغايرة باختلاف مقتضيات الاحوال
بما لا يلزم من عدم الدليل وهو تفاوت
بما لا يلزم من عدم الدليل وهو تفاوت
المقامات على المقامات والمقامات على المقامات
المقتضى وهو الامور الداعية
وهو ان يتوهم على وجه مخصوص متغايرة
فانما لا اعتبار للاصول في المقامات
بما لا يلزم من عدم الدليل وهو تفاوت
المقامات على المقامات والمقامات على المقامات

وهو ان يتوهم على وجه مخصوص متغايرة
فانما لا اعتبار للاصول في المقامات
بما لا يلزم من عدم الدليل وهو تفاوت
المقامات على المقامات والمقامات على المقامات

الاختلاف في اعتبارات ومبدأ اختلاف التفضيلات والاحوال
الاختلاف في اعتبارات ومبدأ اختلاف التفضيلات والاحوال
الاختلاف في اعتبارات ومبدأ اختلاف التفضيلات والاحوال

نحت اعم وهو مطلقة الكذب فيكون حصر للنوع الكاذب بزمعهم آة * قوله
اعني الكذب عن عمد والكذب لاعمد عند تفسير نوعي النجر الكاذب في الكذب
عن عمد هو المعبر عنه بالاقرار والكذب لاعمد هو المعبر عنه بالاخبار حال
الجنة * قوله احوال الاسناد والنجر هي ابواب الاول من الابواب الثمانية
المتقدمة في قوله وتختصر في ثمانية ابواب احوال اسناد النجر هي آة فانه بها المص
رح على سبيل اللف والنشر لم تجسست تكلم عليها على ترتيبها في الذكر * قوله
ضم كلمة او ما يجري مجراها هي مجرى الكلمة ليدخل فيه نحو الذي قام ابوه زيد وعمر وقام
اخوه فانه الذي قام ابوه في حكم الكلمة وكذا قام اخوه وما شبه ذلك فقله
او ما يجري مجراها هي للتعظيم والادخال * قوله بحيث يفيد الحكم فاعل يفيد ضمير
مستتر فيه يعود الى الضمير المتقدم في قوله ضم كلمة او ما يجري مجراها والحكم مفعول
به ليفيد المذكور * قوله بان المفهوم آة متقدمة بالحكم * قوله لعظم شأنه لان
المراد بان النحو المعتبر عند البلفاء اكثر وقوعها فيه ولان النجر اصل لانساء
لان لانساء ما خذ منه ابا لاستعارة كالا لمره والهي واما زيادة اداة كالا فاستعارة
والتمني ونحوهما * قوله مع تأخر النسبة الطرفين هذا جواب سؤال مقدم
وهو ان يقال الترتيب الطبيعي يقتضي تقديم احوال المسد اليه ثم احوال
المسد ثم احوال الاسناد فها وجه تقديم المص رح الاسناد عن الطرفين
فاجاب السارح عنه بقوله لان البحث انما هو عن احوال
اللفظ آة واعلم ان ظاهر قول السارح رح من قبل بان مفهوم
احديهما ثابت بمفهوم الاخرى مخالف لقواعد اهل المعقول لان المعبر
عندهم من جانب الموضوع وهو الذات ومن جانب المحمول هو المفهوم
وعلى هذا ينبغي ان يقول بان مفهوم احديهما ثابت لذات الاخرى
وجوابه ان المراد من المفهوم ما يفهم من اللفظ فانه الذات ايضا مما يفهم
منه والمراد بقول المعبر من جانب الموضوع وهو الذات ما صدق

نحت اعم وهو مطلقة الكذب فيكون حصر للنوع الكاذب بزمعهم آة * قوله
اعني الكذب عن عمد والكذب لاعمد عند تفسير نوعي النجر الكاذب في الكذب
عن عمد هو المعبر عنه بالاقرار والكذب لاعمد هو المعبر عنه بالاخبار حال
الجنة * قوله احوال الاسناد والنجر هي ابواب الاول من الابواب الثمانية
المتقدمة في قوله وتختصر في ثمانية ابواب احوال اسناد النجر هي آة فانه بها المص
رح على سبيل اللف والنشر لم تجسست تكلم عليها على ترتيبها في الذكر * قوله
ضم كلمة او ما يجري مجراها هي مجرى الكلمة ليدخل فيه نحو الذي قام ابوه زيد وعمر وقام
اخوه فانه الذي قام ابوه في حكم الكلمة وكذا قام اخوه وما شبه ذلك فقله
او ما يجري مجراها هي للتعظيم والادخال * قوله بحيث يفيد الحكم فاعل يفيد ضمير
مستتر فيه يعود الى الضمير المتقدم في قوله ضم كلمة او ما يجري مجراها والحكم مفعول
به ليفيد المذكور * قوله بان المفهوم آة متقدمة بالحكم * قوله لعظم شأنه لان
المراد بان النحو المعتبر عند البلفاء اكثر وقوعها فيه ولان النجر اصل لانساء
لان لانساء ما خذ منه ابا لاستعارة كالا لمره والهي واما زيادة اداة كالا فاستعارة
والتمني ونحوهما * قوله مع تأخر النسبة الطرفين هذا جواب سؤال مقدم
وهو ان يقال الترتيب الطبيعي يقتضي تقديم احوال المسد اليه ثم احوال
المسد ثم احوال الاسناد فها وجه تقديم المص رح الاسناد عن الطرفين
فاجاب السارح عنه بقوله لان البحث انما هو عن احوال
اللفظ آة واعلم ان ظاهر قول السارح رح من قبل بان مفهوم
احديهما ثابت بمفهوم الاخرى مخالف لقواعد اهل المعقول لان المعبر
عندهم من جانب الموضوع وهو الذات ومن جانب المحمول هو المفهوم
وعلى هذا ينبغي ان يقول بان مفهوم احديهما ثابت لذات الاخرى
وجوابه ان المراد من المفهوم ما يفهم من اللفظ فانه الذات ايضا مما يفهم
منه والمراد بقول المعبر من جانب الموضوع وهو الذات ما صدق

المعبر به فيكون حصر للنوع الكاذب بزمعهم آة * قوله
اعني الكذب عن عمد والكذب لاعمد عند تفسير نوعي النجر الكاذب في الكذب
عن عمد هو المعبر عنه بالاقرار والكذب لاعمد هو المعبر عنه بالاخبار حال
الجنة * قوله احوال الاسناد والنجر هي ابواب الاول من الابواب الثمانية
المتقدمة في قوله وتختصر في ثمانية ابواب احوال اسناد النجر هي آة فانه بها المص
رح على سبيل اللف والنشر لم تجسست تكلم عليها على ترتيبها في الذكر * قوله
ضم كلمة او ما يجري مجراها هي مجرى الكلمة ليدخل فيه نحو الذي قام ابوه زيد وعمر وقام
اخوه فانه الذي قام ابوه في حكم الكلمة وكذا قام اخوه وما شبه ذلك فقله
او ما يجري مجراها هي للتعظيم والادخال * قوله بحيث يفيد الحكم فاعل يفيد ضمير
مستتر فيه يعود الى الضمير المتقدم في قوله ضم كلمة او ما يجري مجراها والحكم مفعول
به ليفيد المذكور * قوله بان المفهوم آة متقدمة بالحكم * قوله لعظم شأنه لان
المراد بان النحو المعتبر عند البلفاء اكثر وقوعها فيه ولان النجر اصل لانساء
لان لانساء ما خذ منه ابا لاستعارة كالا لمره والهي واما زيادة اداة كالا فاستعارة
والتمني ونحوهما * قوله مع تأخر النسبة الطرفين هذا جواب سؤال مقدم
وهو ان يقال الترتيب الطبيعي يقتضي تقديم احوال المسد اليه ثم احوال
المسد ثم احوال الاسناد فها وجه تقديم المص رح الاسناد عن الطرفين
فاجاب السارح عنه بقوله لان البحث انما هو عن احوال
اللفظ آة واعلم ان ظاهر قول السارح رح من قبل بان مفهوم
احديهما ثابت بمفهوم الاخرى مخالف لقواعد اهل المعقول لان المعبر
عندهم من جانب الموضوع وهو الذات ومن جانب المحمول هو المفهوم
وعلى هذا ينبغي ان يقول بان مفهوم احديهما ثابت لذات الاخرى
وجوابه ان المراد من المفهوم ما يفهم من اللفظ فانه الذات ايضا مما يفهم
منه والمراد بقول المعبر من جانب الموضوع وهو الذات ما صدق

٤٧
يعتبر في المعنى الاول بالذات وفي اللفظ الاول المقصود
المعنى الثاني في المعنى الاول المقصود
المعنى الثاني في المعنى الاول المقصود
المعنى الثاني في المعنى الاول المقصود

باعتبار افادته صفة زائدة
 باعتبار ابدائه التركيب لا من
 باعتبار ابدائه المعنى بالتركيب التي هي عبارة
 باعتبار صوت لا من ابدائه الحركات التي هي
 لفظ صفة الكلام المقصود الاغراض
 عن سيطرة اللفظ منسوبة للمعاني الكلام
 باعتبار ان اللفظ عبارة عن الفاظ منسوبة
 المقصودة للاعتبار باللفظ والمعاني والاغراض
 مجزأة من غير اذ افتراض ان الكلام ليس
 المقصوده اعتبارا منسوبة للكلام بل
 ضرب من غير اعتبار الكلام بل
 والظرب مجزأة ولا يتصف بكونه

[illegible]

منه مطلقا على قوله وهو المعنى
مطابقة الكلام الفصيح المعنى
المنعنى الذى يسمى بانه
مطابقة الكلام الفصيح المعنى
المنعنى الذى يسمى بانه
مطابقة الكلام الفصيح المعنى
المنعنى الذى يسمى بانه

وذلك انما يصح مع وجود علاقة بين الفعل ومفعوله وبين ذلك الغير المسند اليه وهذا معنى قوله تعالى فيكون مستدر كغير محتاج اليه * قوله وان اراد غير ما هو له اي وان اراد المصم بقوله غير ما هو الذي يكون غير بحسب الواقع ونفس الامر يخرج عن تعريف المجاز بعض افراده لعدم شمول التعريف له ح مثل قول الجاهل انبت الشجر البقر انما الاسناد الى السبب لانه الفاعل في الواقع ليس غير ابل ما هو له حقيقة فيذكر ان لا يكون مثل هذا مجازا مع انه مجاز بالافتاء وانما قلنا اسناد الى السبب لانه الجاهل وان كان يرى ان الربيع هو المنبت الحقيقي لكنه يعرف ان السبب هو الله تعالى فيكون هذا الاسناد عنده الى غير ما هو له * قوله ما يؤول اليه اي تطلب المخاطب حقيقة يرجع ويؤول اليها الاسناد * قوله او الموضوع معطوف على ما يؤول لا على الحقيقة والمعنى كذا ان تطلب ما يؤول اليه الحقيقة او تطلب الموضوع الذي يؤول اليه * قوله من العقل متعلم بطلب وم ابتدائية * قوله وحاصله اي حاصل التأويل انما ينصب لتكلم قرينة صادقة اي مانعة للاسناد عما ان يكون الى ما هو له * قوله للتعريفين اي تعريف الحقيقة وتعريف المجاز * قوله ملاسبات على صيغة اسم المفعول اي له متعلقات كثيرة منها الفاعل الى اخرها * قوله كمر يض ورضى على وزن فاعيل وفعل كقيل وقيل وجرجع وجرجى وصرع وصرعى وغير ذلك * قوله بلاسبب الفاعل اي بلاسبب الفعل او مفعوله بمعنى يلزم الفاعل من حيث ان الفعل او مفعوله قائم به وصادره عنه ويلابس المفعول من حيث انه واقع عليه ويلابس المصدر من حيث انه جزء مدلوله ويلابس الزمان من حيث انه جزء مدلوله ولازم له ويلابس المكان من حيث انه لازم للمحدث الذي هو جزء مدلوله ويلابس السبب لانه هو المحمل والباعث عليه * قوله وتوهمها كالتبميز والمستثنى وغيرهما * قوله فاسناد الى الفاعل اي اسناد الفعل الى الفاعل الذي لا يكون جيا

بجواب المدعى كونه عام اذ انما صحت لان تعليل قوله فيكون مستدر كغير محتاج اليه * قوله وان اراد غير ما هو له اي وان اراد المصم بقوله غير ما هو الذي يكون غير بحسب الواقع ونفس الامر يخرج عن تعريف المجاز بعض افراده لعدم شمول التعريف له ح مثل قول الجاهل انبت الشجر البقر انما الاسناد الى السبب لانه الفاعل في الواقع ليس غير ابل ما هو له حقيقة فيذكر ان لا يكون مثل هذا مجازا مع انه مجاز بالافتاء وانما قلنا اسناد الى السبب لانه الجاهل وان كان يرى ان الربيع هو المنبت الحقيقي لكنه يعرف ان السبب هو الله تعالى فيكون هذا الاسناد عنده الى غير ما هو له * قوله ما يؤول اليه اي تطلب المخاطب حقيقة يرجع ويؤول اليها الاسناد * قوله او الموضوع معطوف على ما يؤول لا على الحقيقة والمعنى كذا ان تطلب ما يؤول اليه الحقيقة او تطلب الموضوع الذي يؤول اليه * قوله من العقل متعلم بطلب وم ابتدائية * قوله وحاصله اي حاصل التأويل انما ينصب لتكلم قرينة صادقة اي مانعة للاسناد عما ان يكون الى ما هو له * قوله للتعريفين اي تعريف الحقيقة وتعريف المجاز * قوله ملاسبات على صيغة اسم المفعول اي له متعلقات كثيرة منها الفاعل الى اخرها * قوله كمر يض ورضى على وزن فاعيل وفعل كقيل وقيل وجرجع وجرجى وصرع وصرعى وغير ذلك * قوله بلاسبب الفاعل اي بلاسبب الفعل او مفعوله بمعنى يلزم الفاعل من حيث ان الفعل او مفعوله قائم به وصادره عنه ويلابس المفعول من حيث انه واقع عليه ويلابس المصدر من حيث انه جزء مدلوله ويلابس الزمان من حيث انه جزء مدلوله ولازم له ويلابس المكان من حيث انه لازم للمحدث الذي هو جزء مدلوله ويلابس السبب لانه هو المحمل والباعث عليه * قوله وتوهمها كالتبميز والمستثنى وغيرهما * قوله فاسناد الى الفاعل اي اسناد الفعل الى الفاعل الذي لا يكون جيا

الاسناد الى الفاعل الذي لا يكون جيا * قوله وتوهمها كالتبميز والمستثنى وغيرهما * قوله فاسناد الى الفاعل اي اسناد الفعل الى الفاعل الذي لا يكون جيا

الاسناد الى الفاعل الذي لا يكون جيا * قوله وتوهمها كالتبميز والمستثنى وغيرهما * قوله فاسناد الى الفاعل اي اسناد الفعل الى الفاعل الذي لا يكون جيا

الواجب قالوا بوجوبه في قوله واللام في الفاعل
للمفعول في قوله واللام في الفاعل
للمفعول في قوله واللام في الفاعل
للمفعول في قوله واللام في الفاعل

تحتوي الامير المدينة ولا مصدر او لازمانا والامكانا فاللام في الفاعل
والمفعول للمفعول سارة الى الفاعل والمفعول المذكورين في قوله يلبس
والمفعول به قوله اذا كان مبنيا له اي اذا كان الفاعل او مبنيا للفاعل
واسند اليه او مبنيا للمفعول واسند اليه حقيقة بخلاف ما بنى للفاعل واسند الى
غيره او بنى للمفعول واسند اليه غيره فانه لا يكون حقيقة بل مجازا قوله كما حذر
من الامثلة اي قول المصدر كقول المؤمن انبت الله البقر ونحو قول الجاهل
انبت الربيع البقل ونحو قولك جاك زيد وانت تعلم انه لم يجز قوله
واسناده الى غيرهما اي واسناد الفعل المبني للفاعل الى غير الفاعل والفعل
المبني للمفعول الى غير المفعول به للملابسة اي لاجل ان ذلك الغير يضرع
ما هو له من حيث ان كلامها يلبس الفعل ويتعلق به وانما اختلفت جهة
التعلق اسناد مجازي فقد استقيم الاسناد مما هو له لغيره لما بهته آياه في
الملابسة كما استقيم للرجل اسم لاسد لما بهته له في البحارة قوله عيشة راضية
توجيه المجاز في التركيب ان الرضى صفة الراضى فحققة الكلام رضى المرء
عيشة فاسند الفعل للمفعول من غير ان يبنى له فبقي وضعت العيشة وهو معنى كونه
مجازا ثم سبكه من الفعل المبني للفاعل اسم فاعل واسند الى ضمير العيشة
قال الامر الى ان صار المفعول فاعلا قوله وسيل مفعوم توجيه المجاز في هذا
التركيب ان الافعام صفة السيل فحققة الكلام انهم السيل الوادي اي
اعلاه فاسند الفعل الى المفعول في التقدير من غير ان يبنى له فصار الكلام
لهذا انهم الوادي السيل ثم حذف الفاعل واقيم المفعول مقامه وبنى الفعل له
فصار انهم السيل وهو معنى كونه مجازا ثم سبكه منه اسم مفعول وقيل
سيل مفعوم يفتح العين فاسند اسم المفعول الى ضمير المفعول الذي كان في الاصل
فاعلا فقد جعل الفاعل مفعولا على علم المثال لا لئلا يجر فيه المفعول فاعلا
قوله وشعر شاعر توجيه المجاز فيه ان شاعر مبنى للمفعول وقد اسند الى غيره

الاسناد اليه او المسند اليه في قوله
والاسناد اليه او المسند اليه في قوله
والاسناد اليه او المسند اليه في قوله
والاسناد اليه او المسند اليه في قوله

والاسناد اليه او المسند اليه في قوله
والاسناد اليه او المسند اليه في قوله
والاسناد اليه او المسند اليه في قوله
والاسناد اليه او المسند اليه في قوله

والاسناد اليه او المسند اليه في قوله
والاسناد اليه او المسند اليه في قوله
والاسناد اليه او المسند اليه في قوله
والاسناد اليه او المسند اليه في قوله

وهو الضمير المستتر فيه الرجوع الى المصدر وحقيقته شعر الرجل شعره ثم اسند الفعل الى الشعر مع بقاءه على بناءه للفاعل فصار شعر شعر الرجل فكانت كثرته صارا شعر نفسه شاعرا وهذا معنى كونه مجازا ثم سبك من الفعل المبني للفاعل لم فاعل واسند الى ضمير المصدر فقد صار ما كان في الاصل مصدرا فاعلا * قوله فالاول وجه الاولية ان الشعر وان كان في الاصل مصدرا يطلو على نظم الكلمات لكن غلب استعماله في الكلام المنظوم نحو قلت شعر افكوك بمعنى المفعول به فلا يكون مثلا آخر بل داخل فيما قبل كونه مخرطا في سلك نحو عيت راضية فيقع التكرار * قوله جد جده حقيقة جد الرجل في جده فحذف الفاعل واسند الفعل المبني له الى المصدر مبالغة فصار جد جده مجازا لان الجاد هو صاحب الجدة ومن قام به الجدة لا تقسم الجدة * قوله لان الشعر هنا بمعنى الفعل لكن انما يجاب بان كونه بمعنى المفعول لا يخرج جده كونه مصدرا نظر الى اللفظ فصح تشبها باعتبار اسناده الى ضمير يرجع الى المصدر فليسا مل * قوله ونهاره صام توجيه المجاز فيه ان حقيقة هذا التركيب واصله صام المره نهاره اى في نهاره ثم حذف الفاعل واسند الفعل المبني له الى الزمان فصار صام نهاره وهذا معنى كونه مجازا ثم سبك من الفعل اسم فاعل واخبر به عن النهار فقيل نهاره صام اى هو فنى صام ضميره يرجع الى النهار هو فاعل الصوم اسند اليه الصوم اسنادا مجازيا لان الصائم هو الشخص لا النهار * قوله ونهر جاد اصل التركيب وحقيقته جرى ماء النهر اى في النهر فحذف الفاعل واسند فعله الى المكان وقيل جرى النهر وهذا معنى كونه مجازا ثم سبك من الفعل اسم فاعل واسند الى ضمير النهر اسنادا مجازيا فقيل نهر جاد اى هو مع ان الجاد اى هو لما في النهر لا النهر * قوله وبني الامير المدينة والاصل بنت المفعلة بسبب امر الامير فحذف الفاعل واسند فعله الى السبب لآخر فقيل بنى الامير المدينة وهذا معنى كونه مجازا * قوله اثبات الربيع وجرى الامانار مثلا لان المجاز العقلي في النسبة الاضافية فان اسناد

انما ان النسبة المفعولة بها انما هي المصدر وحقيقته شعر الرجل شعره ثم اسند الفعل الى الشعر مع بقاءه على بناءه للفاعل فصار شعر شعر الرجل فكانت كثرته صارا شعر نفسه شاعرا وهذا معنى كونه مجازا ثم سبك من الفعل المبني للفاعل لم فاعل واسند الى ضمير المصدر فقد صار ما كان في الاصل مصدرا فاعلا * قوله فالاول وجه الاولية ان الشعر وان كان في الاصل مصدرا يطلو على نظم الكلمات لكن غلب استعماله في الكلام المنظوم نحو قلت شعر افكوك بمعنى المفعول به فلا يكون مثلا آخر بل داخل فيما قبل كونه مخرطا في سلك نحو عيت راضية فيقع التكرار * قوله جد جده حقيقة جد الرجل في جده فحذف الفاعل واسند الفعل المبني له الى المصدر مبالغة فصار جد جده مجازا لان الجاد هو صاحب الجدة ومن قام به الجدة لا تقسم الجدة * قوله لان الشعر هنا بمعنى الفعل لكن انما يجاب بان كونه بمعنى المفعول لا يخرج جده كونه مصدرا نظر الى اللفظ فصح تشبها باعتبار اسناده الى ضمير يرجع الى المصدر فليسا مل * قوله ونهاره صام توجيه المجاز فيه ان حقيقة هذا التركيب واصله صام المره نهاره اى في نهاره ثم حذف الفاعل واسند الفعل المبني له الى الزمان فصار صام نهاره وهذا معنى كونه مجازا ثم سبك من الفعل اسم فاعل واخبر به عن النهار فقيل نهاره صام اى هو فنى صام ضميره يرجع الى النهار هو فاعل الصوم اسند اليه الصوم اسنادا مجازيا لان الصائم هو الشخص لا النهار * قوله ونهر جاد اصل التركيب وحقيقته جرى ماء النهر اى في النهر فحذف الفاعل واسند فعله الى المكان وقيل جرى النهر وهذا معنى كونه مجازا ثم سبك من الفعل اسم فاعل واسند الى ضمير النهر اسنادا مجازيا فقيل نهر جاد اى هو مع ان الجاد اى هو لما في النهر لا النهر * قوله وبني الامير المدينة والاصل بنت المفعلة بسبب امر الامير فحذف الفاعل واسند فعله الى السبب لآخر فقيل بنى الامير المدينة وهذا معنى كونه مجازا * قوله اثبات الربيع وجرى الامانار مثلا لان المجاز العقلي في النسبة الاضافية فان اسناد

للفعل والضمير المستتر فيه الرجوع الى المصدر وحقيقته شعر الرجل شعره ثم اسند الفعل الى الشعر مع بقاءه على بناءه للفاعل فصار شعر شعر الرجل فكانت كثرته صارا شعر نفسه شاعرا وهذا معنى كونه مجازا ثم سبك من الفعل المبني للفاعل لم فاعل واسند الى ضمير المصدر فقد صار ما كان في الاصل مصدرا فاعلا * قوله فالاول وجه الاولية ان الشعر وان كان في الاصل مصدرا يطلو على نظم الكلمات لكن غلب استعماله في الكلام المنظوم نحو قلت شعر افكوك بمعنى المفعول به فلا يكون مثلا آخر بل داخل فيما قبل كونه مخرطا في سلك نحو عيت راضية فيقع التكرار * قوله جد جده حقيقة جد الرجل في جده فحذف الفاعل واسند الفعل المبني له الى المصدر مبالغة فصار جد جده مجازا لان الجاد هو صاحب الجدة ومن قام به الجدة لا تقسم الجدة * قوله لان الشعر هنا بمعنى الفعل لكن انما يجاب بان كونه بمعنى المفعول لا يخرج جده كونه مصدرا نظر الى اللفظ فصح تشبها باعتبار اسناده الى ضمير يرجع الى المصدر فليسا مل * قوله ونهاره صام توجيه المجاز فيه ان حقيقة هذا التركيب واصله صام المره نهاره اى في نهاره ثم حذف الفاعل واسند الفعل المبني له الى الزمان فصار صام نهاره وهذا معنى كونه مجازا ثم سبك من الفعل اسم فاعل واخبر به عن النهار فقيل نهاره صام اى هو فنى صام ضميره يرجع الى النهار هو فاعل الصوم اسند اليه الصوم اسنادا مجازيا لان الصائم هو الشخص لا النهار * قوله ونهر جاد اصل التركيب وحقيقته جرى ماء النهر اى في النهر فحذف الفاعل واسند فعله الى المكان وقيل جرى النهر وهذا معنى كونه مجازا ثم سبك من الفعل اسم فاعل واسند الى ضمير النهر اسنادا مجازيا فقيل نهر جاد اى هو مع ان الجاد اى هو لما في النهر لا النهر * قوله وبني الامير المدينة والاصل بنت المفعلة بسبب امر الامير فحذف الفاعل واسند فعله الى السبب لآخر فقيل بنى الامير المدينة وهذا معنى كونه مجازا * قوله اثبات الربيع وجرى الامانار مثلا لان المجاز العقلي في النسبة الاضافية فان اسناد

والا فليكون قائل لا بد من الاصل في قوله ونهر جاد اصل التركيب وحقيقته جرى ماء النهر اى في النهر فحذف الفاعل واسند فعله الى المكان وقيل جرى النهر وهذا معنى كونه مجازا ثم سبك من الفعل اسم فاعل واسند الى ضمير النهر اسنادا مجازيا فقيل نهر جاد اى هو مع ان الجاد اى هو لما في النهر لا النهر * قوله وبني الامير المدينة والاصل بنت المفعلة بسبب امر الامير فحذف الفاعل واسند فعله الى السبب لآخر فقيل بنى الامير المدينة وهذا معنى كونه مجازا * قوله اثبات الربيع وجرى الامانار مثلا لان المجاز العقلي في النسبة الاضافية فان اسناد

واقصر على بيان اخراجها هذا اعراضه من الشارح على المصداق والحاصل انه كما ورد
الاعتراض على السكاكي حيث اقتصر على اخراج الاقوال الماضية مع خروج قول
البحال ايضا لذلك يرد على المص حيث اقتصر على بيان اخراج قول البحال مع خروج
الاقوال الماضية ايضا * قوله لا شترط التأول فيه اي في تعريف المجاز وقوله
ولهذا من باب تقديم الصلة على المعلوم * قوله الى كرافة الكرا رجوع والعود
والمراد باب والمضي * قوله يعتقد ظاهره وذلك بنصب قرينة حالية او مغالية
على عدم ارادة ظاهر الاسناد وح يحكم على المجاز * قوله لا شترط التأول ح اي
حين عدم العلم والظن بحال المتكلم ومذهبه * قوله انه يكون هو اي ان يكون
المتكلم معتقدا على صفة اسم الفاعل على ظاهر الاسناد فيكون الاسناد حقيقة
وحاصله ان الاصل بقاء الاسناد على ظاهره حتى يقوم دليل على خلافه
* قوله كما استدل الكفاف في كل ما اسم بمعنى مثل وهي صفة مصدر محذوف
والشديد حتى يستدل على انه لم يرد ظاهره استدلالا مثل الاستدلال على انه
ان سنا وحرآه * قوله على تقدير القول اي مقولا فيها ذلك ويجوز ان يكون
صفة اي المقول فيها ذلك ويجوز ان يكون منقطعا عما قبله اي صنعتي شئت
ايها اليالي لا يتفاوت الامر عندي * قوله وكون الامر بمعنى الخبر اي فلا يحتاج
الى اضرار القول لعدم الاحتياج اليه * قوله خبر ان بفتح الحزة لو توعدا بعد
حرف الخبر وهو على * قوله منطوق باستدل اي في قوله كما استدل * قوله بتأول
بناء على انه زمان فيكون الاسناد مجازا من قبيل صام نهاره او سبب
فيكون من قبيل بني الامير المدينة فيكون الميم والمضي هو اترقا لي سبب مرور
اليالي والايام * قوله واقسامه تقسيم للمجاز العقلي باعتبار طرفيه وهو اربعة
اقسام لان طرفيه اما حقيقان ومجازان والاول مجاز والتاخر حقيقة
او بالعكس وهذا التقسيم يجري في الحقيقة العقلية ايضا * قوله نحو انت الربيع
البقل كل من الطرفين الذين هما الانبات والربيع مستعمل في حقيقة الموضوع

فانتم مصدر مضاف الى المفعول
الاعتراض على السكاكي حيث اقتصر على اخراج الاقوال الماضية مع خروج قول
البحال ايضا لذلك يرد على المص حيث اقتصر على بيان اخراج قول البحال مع خروج
الاقوال الماضية ايضا * قوله لا شترط التأول فيه اي في تعريف المجاز وقوله
ولهذا من باب تقديم الصلة على المعلوم * قوله الى كرافة الكرا رجوع والعود
والمراد باب والمضي * قوله يعتقد ظاهره وذلك بنصب قرينة حالية او مغالية
على عدم ارادة ظاهر الاسناد وح يحكم على المجاز * قوله لا شترط التأول ح اي
حين عدم العلم والظن بحال المتكلم ومذهبه * قوله انه يكون هو اي ان يكون
المتكلم معتقدا على صفة اسم الفاعل على ظاهر الاسناد فيكون الاسناد حقيقة
وحاصله ان الاصل بقاء الاسناد على ظاهره حتى يقوم دليل على خلافه
* قوله كما استدل الكفاف في كل ما اسم بمعنى مثل وهي صفة مصدر محذوف
والشديد حتى يستدل على انه لم يرد ظاهره استدلالا مثل الاستدلال على انه
ان سنا وحرآه * قوله على تقدير القول اي مقولا فيها ذلك ويجوز ان يكون
صفة اي المقول فيها ذلك ويجوز ان يكون منقطعا عما قبله اي صنعتي شئت
ايها اليالي لا يتفاوت الامر عندي * قوله وكون الامر بمعنى الخبر اي فلا يحتاج
الى اضرار القول لعدم الاحتياج اليه * قوله خبر ان بفتح الحزة لو توعدا بعد
حرف الخبر وهو على * قوله منطوق باستدل اي في قوله كما استدل * قوله بتأول
بناء على انه زمان فيكون الاسناد مجازا من قبيل صام نهاره او سبب
فيكون من قبيل بني الامير المدينة فيكون الميم والمضي هو اترقا لي سبب مرور
اليالي والايام * قوله واقسامه تقسيم للمجاز العقلي باعتبار طرفيه وهو اربعة
اقسام لان طرفيه اما حقيقان ومجازان والاول مجاز والتاخر حقيقة
او بالعكس وهذا التقسيم يجري في الحقيقة العقلية ايضا * قوله نحو انت الربيع
البقل كل من الطرفين الذين هما الانبات والربيع مستعمل في حقيقة الموضوع

في الواقع
الاعتراض على السكاكي حيث اقتصر على اخراج الاقوال الماضية مع خروج قول
البحال ايضا لذلك يرد على المص حيث اقتصر على بيان اخراج قول البحال مع خروج
الاقوال الماضية ايضا * قوله لا شترط التأول فيه اي في تعريف المجاز وقوله
ولهذا من باب تقديم الصلة على المعلوم * قوله الى كرافة الكرا رجوع والعود
والمراد باب والمضي * قوله يعتقد ظاهره وذلك بنصب قرينة حالية او مغالية
على عدم ارادة ظاهر الاسناد وح يحكم على المجاز * قوله لا شترط التأول ح اي
حين عدم العلم والظن بحال المتكلم ومذهبه * قوله انه يكون هو اي ان يكون
المتكلم معتقدا على صفة اسم الفاعل على ظاهر الاسناد فيكون الاسناد حقيقة
وحاصله ان الاصل بقاء الاسناد على ظاهره حتى يقوم دليل على خلافه
* قوله كما استدل الكفاف في كل ما اسم بمعنى مثل وهي صفة مصدر محذوف
والشديد حتى يستدل على انه لم يرد ظاهره استدلالا مثل الاستدلال على انه
ان سنا وحرآه * قوله على تقدير القول اي مقولا فيها ذلك ويجوز ان يكون
صفة اي المقول فيها ذلك ويجوز ان يكون منقطعا عما قبله اي صنعتي شئت
ايها اليالي لا يتفاوت الامر عندي * قوله وكون الامر بمعنى الخبر اي فلا يحتاج
الى اضرار القول لعدم الاحتياج اليه * قوله خبر ان بفتح الحزة لو توعدا بعد
حرف الخبر وهو على * قوله منطوق باستدل اي في قوله كما استدل * قوله بتأول
بناء على انه زمان فيكون الاسناد مجازا من قبيل صام نهاره او سبب
فيكون من قبيل بني الامير المدينة فيكون الميم والمضي هو اترقا لي سبب مرور
اليالي والايام * قوله واقسامه تقسيم للمجاز العقلي باعتبار طرفيه وهو اربعة
اقسام لان طرفيه اما حقيقان ومجازان والاول مجاز والتاخر حقيقة
او بالعكس وهذا التقسيم يجري في الحقيقة العقلية ايضا * قوله نحو انت الربيع
البقل كل من الطرفين الذين هما الانبات والربيع مستعمل في حقيقة الموضوع

شيئا غير سبع ولانه اى ما ذهب اليه السلكى اى من جعل المجاز العقلى من باب
الاستقارة بالكناية * قوله لا شتماله على ذكر طرف التشبيه يعنى المشبه وهو
النهار والليل في المثالين المذكورين والمشبه به وهو الضمير المتصل بها المحقق
بالاضافة وما شبه ذلك مما يشتمل على ذكر انفا على التحقيق والمجازى وهو اى
ذكر طرف التشبيه مانع عن جعل الكلام على الاستقارة كما صرح به اعنى السلكى
في كتابه حيث قال ان نحو لقيت بغلان اسدا ولقيت منه اسدا وما شبه
ذلك من باب التشبيه بالاستقارة * قوله والجواب انه اى ذكر الطرفين
انما يكون ما نفا اى من جعل الكلام على الاستقارة على وجهين اى يشعر ويعلم
لان ذكرهما مطلقا مانع من ذلك بدليل انه اى السلكى جهم قوله قد رازاره
على التعميم قبيل الاستقارة مع استتماله على ذكر الطرفين اعنى المشبه وهو
الضمير في ازداره والمشبه به وهو القمر لانه لم يشعر بالتشبيه فلا يكون مانفا
من الاستقارة * قوله وبعضهم يعنى الخلفى اى قوله ما هو اى الجواب السلكى
يرى عن ذلك الجواب * قوله وراينا تركه اى ترك جواب الخلفى على
اعتراضات المعاول من ايراده في هذا المختصر مع انه المذكور في السج
* قوله من حيث انه مسند اليه احراز الاحوال العادى فتقوله مسند الى
الامر حيث انه مسند اليه لكونه جوهر او عرضا قايما بنفسه وبجمل ونحو ذلك
* قوله ما سياتى اى من كون المسند اليه هو الركن الاعظم في الكلام لان المسند
انما جئ به لاجل المسند اليه فهو اعنى المسند حال من احوال المسند اليه لكونه اى
لكونه حذف السئى * قوله عن عدم الاتيان به اى بذلك السئى * قوله سابق
على وجوهها فيكون عدم الاتيان بالمسند اليه سابقا عن الاتيان به * قوله
وذكره هنا اى والتعبير عن عدم الاتيان بالمسند اليه بلفظ الحذف وعن عدم
الاتيان بالمسند بلفظ التبرك تنبيه على نكتة خفية واليه ما اشار اليه
المرجع بقوله على ان المسند هو الركن الاعظم اى * قوله حتى انه اى المسند اليه

او الاستقارة بالانابة * قوله لا شتماله على ذكر طرف التشبيه يعنى المشبه وهو
النهار والليل في المثالين المذكورين والمشبه به وهو الضمير المتصل بها المحقق
بالاضافة وما شبه ذلك مما يشتمل على ذكر انفا على التحقيق والمجازى وهو اى
ذكر طرف التشبيه مانع عن جعل الكلام على الاستقارة كما صرح به اعنى السلكى
في كتابه حيث قال ان نحو لقيت بغلان اسدا ولقيت منه اسدا وما شبه
ذلك من باب التشبيه بالاستقارة * قوله والجواب انه اى ذكر الطرفين
انما يكون ما نفا اى من جعل الكلام على الاستقارة على وجهين اى يشعر ويعلم
لان ذكرهما مطلقا مانع من ذلك بدليل انه اى السلكى جهم قوله قد رازاره
على التعميم قبيل الاستقارة مع استتماله على ذكر الطرفين اعنى المشبه وهو
الضمير في ازداره والمشبه به وهو القمر لانه لم يشعر بالتشبيه فلا يكون مانفا
من الاستقارة * قوله وبعضهم يعنى الخلفى اى قوله ما هو اى الجواب السلكى
يرى عن ذلك الجواب * قوله وراينا تركه اى ترك جواب الخلفى على
اعتراضات المعاول من ايراده في هذا المختصر مع انه المذكور في السج
* قوله من حيث انه مسند اليه احراز الاحوال العادى فتقوله مسند الى
الامر حيث انه مسند اليه لكونه جوهر او عرضا قايما بنفسه وبجمل ونحو ذلك
* قوله ما سياتى اى من كون المسند اليه هو الركن الاعظم في الكلام لان المسند
انما جئ به لاجل المسند اليه فهو اعنى المسند حال من احوال المسند اليه لكونه اى
لكونه حذف السئى * قوله عن عدم الاتيان به اى بذلك السئى * قوله سابق
على وجوهها فيكون عدم الاتيان بالمسند اليه سابقا عن الاتيان به * قوله
وذكره هنا اى والتعبير عن عدم الاتيان بالمسند اليه بلفظ الحذف وعن عدم
الاتيان بالمسند بلفظ التبرك تنبيه على نكتة خفية واليه ما اشار اليه
المرجع بقوله على ان المسند هو الركن الاعظم اى * قوله حتى انه اى المسند اليه

والوهم والسلك والادب لان
الاعتقاد والادب والوهم
الحكم في ذلك هو المصنف
الاعتقاد والادب والوهم
الحكم في ذلك هو المصنف
الاعتقاد والادب والوهم
الحكم في ذلك هو المصنف

بالحقيقة الجارية بالاصالة والاضاف
اللام بها بالاسمية ولو فرض وقوعه
لاصح التصانيف بها اصطلاحا
في علم المعاني في علم المعاني
لم يرد اليها كما في علم المعاني
ومنه يتبين ان العلم بالمعاني
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها

في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها

بيان الكناية في كلام المصنف * قوله كما يقال جاء حاتم ويراد لازمه يعني بطلان الازم
ويراد من قوله * قوله لانح يكون استقارة لانه اراد لازمه لانه لم يرد من خلاف
الوجه الاول فانه اراد بمرزومه لكن يتقبل منه الى لازمه مع انه غير مراد * قوله ولو
كان المراد ما ذكره اي من اطلاق الازم و ارادة المرزوم * قوله ولم يقل به احد
اي بانه اراد جملتي لانه لازمه ان لم يقل ان كناية بل استقارة * قوله على فساد
ذلك اي قول ذلك القائل * قوله انه مثل اي انسان * قوله بقوله تعالى ثبت
يدعي الي لب هذا التمثيل بهذه الآية في غير المسند اليه وهذا دأب صاحب
المفتاح وهو ان يذكر القاعدة ثم يأتي بالمثل من غير ذلك الباب تنبيه على
ان هذا الحكم غير مختص بذلك الباب * قوله ولا شك انه المراد به اي بانه لب
التمثيل المسمى بانه لب اي معناه اللقب لا شئ آخر * قوله وايها ما استلذه
اي ايها انك استلذه بذكره باسمه العلم كذكر المحبوب * قوله ام يعني من البشر
لم يقترن به من البشر مع انه المقام مقام مضمرة قرب تقدم المضمرة ايها ما
بالاستلذه او باسمها العلم * قوله انه الهادي اي عند ذكره تعالى فانه يكفي
ان يقال الهادي اي هو الهادي لكن ذكر اسمه العلم للبرك بذكره * قوله ومحمد
الشفيع عند ذكر النبي عم اذ يكفي ان يقال حين الشفيع اي هو الشفيع لكن ذكره
باسمه العلم قصد الى البرك بذكره * قوله كالتقاول نحو سعيد في دارك
والنظير نحو السفاح بن الجراح في دار عدوك والتبجيل على السامع اي التقرير
نحو فلان بن فلان بن فلان كذا وكذا * قوله ولم يتروك يعني انه المراتب
اما لا يعلم الى طب و حقه شيئا من احوال المسند اليه لا يعلم التكميل و حقه شيئا من احوال
واما ان لا يعلم شيئا من احواله الا الصلة و حقه هذه المقامات يقضي
تقريره بالموصولة والمضمرة للاول وسكت عن الاخيرين فقوله للكلية
اي المتكلم والمخاطب جميعا * قوله لانه في بلاد المشرق لا عرفهم مثال
العدم علم المتكلم و حقه غير الصلة من احوال المسند اليه * قوله ولا تعرفهم

في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها

في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها

في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها
في علم المعاني لا يرد اليها

اليهم هو الكذب * قوله ورجعنا ذرية اي وقد جعل الاياء الى وجه الخبر
بسيطة الى التحقير والاياء لسان الخبر نحو ان الذي لا يحسن الفقه اه واهود
على هذا المثال انه اذا قيل اسم الذي يحسن معرفة الفقه لا يحصل منه اياء الى قوله
قد ضنفت فيه فابن الاياء الى هذا قوله اول لسان غيره اي غير الخبر يعني ورجعنا
جعل الاياء الى وجه الخبر ذرية الى الاياء غير الخبر * قوله ان الذي يمنع السيطر
خاسر الاياء لسان غير الخبر هو الشيطان لانه اذا ادين منع الشيطان لانه
الشيطان من باب اولي * قوله محققا بنا اي مقطوعا بوقوعه * قوله ان التي
ضربت بيتا مهاجرة البيت لانه اذا تحققت زوالا ودار من له سببا صحت
مستوراة زوال بيت محبت قال ما هو بعيد من العين بعيد من القلب لا سيما
اذا كان الثاني مزيدا للثاني فاما السامع جعل زوال المحبة مبنيا **مبنيا** خيار
المحبوب المهاجرة ليدل على جعله مبنيا عليه على كقوله زوال المحبة فان ضرب
البيت بكوفة والمهاجرة اليها اياء يعني يجعل ضرب البيت عمدة لزوال المحبة
* قوله ثم انما هي ضرب البيت بكوفة المحبة * قوله حتى كان اي لا يأتى الى وجه
الخبر برهان عليه اي حجة ودليل على انقطاع المحبة والنصران المودعة * قوله وهو
اي هذا المعنى المذكور في قوله ان التي ضربت بيتا البيت مفعول داي معدوم
غير موجود * قوله بين الاياء اي الى وجه بناء الخبر * قوله بارادة اسم
الاشارة اي اذا صلح المقام له واتصل به غرضه ونقائصه فابتنى اسم
الاشارة اي لو كان اعرف المعارف وهو ممنوع * قوله المحبة تميز الصحة
احضاره في ذهن السامع بواسطة الاشارة اليه حسا فان الاشارة
بمئة ان وضع اليد * قوله لغرض من الغرض وهي المقامات المفضلة في
كلام المصنف بقوله التمييز المحل تمييزا عما عطف عليه * قوله فرد انصب على الملح
او على الحال ان جعل فردا منصوبا على الملح يكون العامل فيه فعل محذوف
والقدير امدح فردا في حسنة وان جعل حالا يكون العامل فيه اسم

والا ان كان الالف في قوله اياء الى وجه الخبر
بسيطة الى التحقير والاياء لسان الخبر نحو ان الذي لا يحسن الفقه اه واهود
على هذا المثال انه اذا قيل اسم الذي يحسن معرفة الفقه لا يحصل منه اياء الى قوله
قد ضنفت فيه فابن الاياء الى هذا قوله اول لسان غيره اي غير الخبر يعني ورجعنا
جعل الاياء الى وجه الخبر ذرية الى الاياء غير الخبر * قوله ان الذي يمنع السيطر
خاسر الاياء لسان غير الخبر هو الشيطان لانه اذا ادين منع الشيطان لانه
الشيطان من باب اولي * قوله محققا بنا اي مقطوعا بوقوعه * قوله ان التي
ضربت بيتا مهاجرة البيت لانه اذا تحققت زوالا ودار من له سببا صحت
مستوراة زوال بيت محبت قال ما هو بعيد من العين بعيد من القلب لا سيما
اذا كان الثاني مزيدا للثاني فاما السامع جعل زوال المحبة مبنيا **مبنيا** خيار
المحبوب المهاجرة ليدل على جعله مبنيا عليه على كقوله زوال المحبة فان ضرب
البيت بكوفة والمهاجرة اليها اياء يعني يجعل ضرب البيت عمدة لزوال المحبة
* قوله ثم انما هي ضرب البيت بكوفة المحبة * قوله حتى كان اي لا يأتى الى وجه
الخبر برهان عليه اي حجة ودليل على انقطاع المحبة والنصران المودعة * قوله وهو
اي هذا المعنى المذكور في قوله ان التي ضربت بيتا البيت مفعول داي معدوم
غير موجود * قوله بين الاياء اي الى وجه بناء الخبر * قوله بارادة اسم
الاشارة اي اذا صلح المقام له واتصل به غرضه ونقائصه فابتنى اسم
الاشارة اي لو كان اعرف المعارف وهو ممنوع * قوله المحبة تميز الصحة
احضاره في ذهن السامع بواسطة الاشارة اليه حسا فان الاشارة
بمئة ان وضع اليد * قوله لغرض من الغرض وهي المقامات المفضلة في
كلام المصنف بقوله التمييز المحل تمييزا عما عطف عليه * قوله فرد انصب على الملح
او على الحال ان جعل فردا منصوبا على الملح يكون العامل فيه فعل محذوف
والقدير امدح فردا في حسنة وان جعل حالا يكون العامل فيه اسم

والا ان كان الالف في قوله اياء الى وجه الخبر
بسيطة الى التحقير والاياء لسان الخبر نحو ان الذي لا يحسن الفقه اه واهود
على هذا المثال انه اذا قيل اسم الذي يحسن معرفة الفقه لا يحصل منه اياء الى قوله
قد ضنفت فيه فابن الاياء الى هذا قوله اول لسان غيره اي غير الخبر يعني ورجعنا
جعل الاياء الى وجه الخبر ذرية الى الاياء غير الخبر * قوله ان الذي يمنع السيطر
خاسر الاياء لسان غير الخبر هو الشيطان لانه اذا ادين منع الشيطان لانه
الشيطان من باب اولي * قوله محققا بنا اي مقطوعا بوقوعه * قوله ان التي
ضربت بيتا مهاجرة البيت لانه اذا تحققت زوالا ودار من له سببا صحت
مستوراة زوال بيت محبت قال ما هو بعيد من العين بعيد من القلب لا سيما
اذا كان الثاني مزيدا للثاني فاما السامع جعل زوال المحبة مبنيا **مبنيا** خيار
المحبوب المهاجرة ليدل على جعله مبنيا عليه على كقوله زوال المحبة فان ضرب
البيت بكوفة والمهاجرة اليها اياء يعني يجعل ضرب البيت عمدة لزوال المحبة
* قوله ثم انما هي ضرب البيت بكوفة المحبة * قوله حتى كان اي لا يأتى الى وجه
الخبر برهان عليه اي حجة ودليل على انقطاع المحبة والنصران المودعة * قوله وهو
اي هذا المعنى المذكور في قوله ان التي ضربت بيتا البيت مفعول داي معدوم
غير موجود * قوله بين الاياء اي الى وجه بناء الخبر * قوله بارادة اسم
الاشارة اي اذا صلح المقام له واتصل به غرضه ونقائصه فابتنى اسم
الاشارة اي لو كان اعرف المعارف وهو ممنوع * قوله المحبة تميز الصحة
احضاره في ذهن السامع بواسطة الاشارة اليه حسا فان الاشارة
بمئة ان وضع اليد * قوله لغرض من الغرض وهي المقامات المفضلة في
كلام المصنف بقوله التمييز المحل تمييزا عما عطف عليه * قوله فرد انصب على الملح
او على الحال ان جعل فردا منصوبا على الملح يكون العامل فيه فعل محذوف
والقدير امدح فردا في حسنة وان جعل حالا يكون العامل فيه اسم

احد الطرفين عبارة عن المسند اليه والآخر
عن المسند نحو احيى الارض الربيع حقيقة توفية فان
المسند اليه وهو الربيع حقيقة توفية والمسند
لانه مستقر في معناه وهو الربيع حقيقة توفية
وهو احيى الارض وهو المستقر في معناه وهو الربيع
معناه وهو الربيع حقيقة توفية والمسند اليه وهو الربيع
مجاز وقد اجتمع اللفظ والمعادى في الكلام الواحد
مجاز وقد اجتمع اللفظ والمعادى في الكلام الواحد
مجاز وقد اجتمع اللفظ والمعادى في الكلام الواحد
مجاز وقد اجتمع اللفظ والمعادى في الكلام الواحد

اثنين وجماعة مثال الاول جاءني رجل فاكرمت الرجل ومثال الثاني جاءني رجل
فاكرمت الرجلين ومثال الثالث جاءني رجال فاكرمت الرجال * قوله وذلك
لتقدم ذكره اي كون اللام الى معهود خارجي كما جري ذكره قيل تحقيقا او تقدير
او تخصيصه بحكم كقوله تعالى وارسلنا الى فرعون رسولا فقصي فرعون الرسول
ونحو اظلمت رجل والمنظور به اما يعلم المخاطب به الشهرة من غير جري ذكره نحو
توكل خرج الامير اذ لم يكن في البلد الا امير واحد فهو يقرب منه الحال كقولك لمن
يدخل الباب انيك انطلق الباب * قوله ونحو ليس الذكر كما لاني لاية منها للمعهود
المذكور تحقيقا وتقدير معا * قوله طلبت على لفظ الموثق كما قد رث رح
لا على لفظ الخطاب كما توهم البعض لان هذا خبر عن امرأة عمر ان الى رسول الله عم
لانه خطاب لها يعني الذي طلبته بقولها نذرت لك ما في بطني محررا لانه هذا الكلام
يتضمن طلبها ان يكون ما في بطنها ذكرا وتجعله من سدة بيت المقدس لان سدة بيت
المعهود عنكم وذاك لا يصلح عندهم الا المذكور دون الاناث * قوله لكنه ليس بمسند اليه
لكونه مجرورا بالمكاف * قوله انما كان المذكور يعني بحسب عرفهم دون الاناث ليعبر بهن
من الخيض ولا يلزم المرأة من الاحتجاب والستر فاعرفه * قوله وهو مسند اليه
اي في قوله وليس الذكر مسند اليه المذكورة على جهة النفي * قوله لتقدم علم المخاطب
اي بالمعهود والخارجي الشهرة وتقريره في الاذهان نحو خرج الامير آه * قوله لا امير واحد
يعني مشهورا فلو كان فيها امرؤ غير مشهورين لم يخل ذلك به ليعلم المشهور وتبادره
الى ذم المخاطب * قوله ولا لاشارة الى نفسه الحقيقية يعني من حيث هي هي وسمي
هذا التعريف تعريف الحقيقة وتعريف الامامية وتعريف الجنس * قوله ومفهوم المسمى
اي المسمى وهو اللفظ كذا انظر السراج في مفهوم الرجل هو الرجولية * قوله غير اعتبار ما صدر عليه لاشارة
الى ان حقيقة بين افراد غير اعتبار الشهرة صدر عليه ذلك المعهود الا افراد * قوله الرجل خبر من المرأة اي
حقيقة خبر من حقيقةها ومنه اللام الاخلاص على المعرفات نحو الانسان حيوان فاطور
والكلمة لفظ وضع لمعنى مفود فالانسان موف بجوان ناطة والكلمة معرفة بالوضع المعنى

احد ما هو في الاسناد اي وجه صحيح
عقلاني وهو في الاسناد اي وجه صحيح
عقلاني وهو في الاسناد اي وجه صحيح
عقلاني وهو في الاسناد اي وجه صحيح
عقلاني وهو في الاسناد اي وجه صحيح
عقلاني وهو في الاسناد اي وجه صحيح
عقلاني وهو في الاسناد اي وجه صحيح
عقلاني وهو في الاسناد اي وجه صحيح

بناء على الاشارة المذكورة
بأنه كونه مفودا استعمالا لانه اللفظ
لا يتبين وصفه بالتحقيق والمجاز وانما
فيل استعمالا لا يوصف به لانه استعمال
ما خذ في تعريفها على استعمال
ولذا قالوا حاصل من المسند في المجاز استعمال
المستعمل وانما حقيقة المجاز في اللفظ
يتم ان يكون حقيقة المجاز في اللفظ
فكذلك انما هو حقيقة المجاز في اللفظ
جاء في الاختصار صحيح فاما ان كان
اي لا يتم في اللفظ في اللفظ
والجواز التعريف في اللفظ في اللفظ
غيره انما هو في اللفظ في اللفظ
في اللفظ في اللفظ في اللفظ
في اللفظ في اللفظ في اللفظ
في اللفظ في اللفظ في اللفظ

الحقيقة في مفهومه في ذلك لا يطلق على ان الفاعل
دارد على ان يكون له فاعل في مفهومه في ذلك لا يطلق على ان الفاعل
دارد على ان يكون له فاعل في مفهومه في ذلك لا يطلق على ان الفاعل

لا يكون له فاعل في مفهومه في ذلك لا يطلق على ان الفاعل
دارد على ان يكون له فاعل في مفهومه في ذلك لا يطلق على ان الفاعل
دارد على ان يكون له فاعل في مفهومه في ذلك لا يطلق على ان الفاعل

ما اعطيتك الا التمرة والتمرين فلا فرق بين المعرفة والسكره معنى قوله كالدجل
والاخر فيما قرأ من قوله اكل السودة واكله الذئب * قوله فالجود وذو الام
بالنظر الى القرينة سواء في ان المراد بكل منهما بعض غير معين * قوله وبالنظر
الى انفسهما مختلفان لان السكره موضوعه المفرد حقيقة وذو الام للحقيقة
نفسها * قوله ولقد اقر على اللينميني فمضت فمضت لا يفتني فانهم قالوا
ان يفتني صفة للينميني لا حال والا لا يتعين الموت وهو كونه ليها مطلقا لا احتمال ان
يكون حالاً من الضمير في اللينميني ويلزم ان يكون قيد اللينميني * قوله وقد يفيد المرف
بالام المشار بها الى الحقيقة فيه تنبيه على ان هذا القسم من تعارفات لام حقيقة
كالذي قبله وان المشار اليه هي الحقيقة في ضمن جميع الافراد لا الافراد نفسها
* قوله لم يقصد بها الماهية من حيث هي بل هي ولا من حيث تحققها في ضمن بعض
الافراد يعني بعضاً غير معين لعدم علامته وهو التكوين لانه في الاسم المتكلم غير
العلم يدل على التمكن والتكبر بمعنى شياعه في امته وكونه بعضاً مجهولاً من جهة
وعدم قرينة تدل على ان المراد مجهول او معين من كل او قسم حقيقة * قوله
بل في ضمن الجميع اي بل المراد الحقيقة في ضمن جميع الافراد الموجودة * قوله
لو سكت عن ذكره اي لو لا الاستثناء للانه المستثنى واصلها فيما قبله بالاستثناء
معيار العموم * قوله فاللام التي لتعريف العهد الذهني مبني ومرفوع على ما قبله
* قوله حمل على ما ذكرنا يعني على فترتين معينين في العهد الذهني وعلى جميع الافراد
في الاستفراغ * قوله ولما قلنا اي ولاجل ان لام العهد الذهني ولا الاستفراغ
منفردتان على لام الحقيقة قبلهما جمع الضمير في يأت وفي يفيد المتارها الى الحقيقة
ولم يرجعه الى مطلقة اللام بخلاف لام العهد الخارجي فانه غير متفرع على لام الحقيقة
لانه متتابع لها * قوله باعتبار حضورها في الذهن احتراز عن الاشارة الى الماهية
من حيث هي اي فانه لم يتميز عن اسماء الاجناس التي ليست فيها دلالة على
البعضية والكلية * قوله مثل الرجعي ورجعي يعني المرفوع وغير المرفوع في افادة

الفعل موجودا في هذا الاقدام
فان الفعل موجودا في هذا الاقدام
فان الفعل موجودا في هذا الاقدام
فان الفعل موجودا في هذا الاقدام

الحقيقة
الحقيقة
الحقيقة

فان الموجود في هذا الاقدام
فان الموجود في هذا الاقدام
فان الموجود في هذا الاقدام
فان الموجود في هذا الاقدام

الحقيقة سواء أأُسمي الجنس ذاك بفردية على الحقيقة والالف واللام في الرجب ونحوه
تأكيد الحقيقة لأن الحقيقة مستفادة منه قبل دخول الالف واللام ونحو هذا
فإنك ضربت ضرباً وضربت الضرب * قوله فوجه امتيازهم عن تعريف العهد
أي العهد الخارجي وهذا جواب سؤال مقدّم وهو أن يقال إذا اعتبر كخصور في
الزمان يلزم عدم الامتياز واللازم بطلان البرزوم * قوله إلى حصّة معيّنة
من الحقيقة أي إلى بعض معين من أفراد تلك الحقيقة باعتبار حضوره في زمان
المخاطب * قوله واحد كان أو اثنين واجتماعه نحو جاء في رجل فأكملت الرجل
وجاء في رجلان فأكملت الرجلين وجاء في رجل فأكملت الرجال * قوله
والام الحقيقة إشارة إلى نفس الحقيقة من غير نظر إلى الأفراد فامتاز عن تعريف
العهد وامتاز عن أسماء الأجناس أيضاً * قوله وهو امتياز اللفظ عما يتناول
اللفظ بحسب اللغة يعني يشمل جميع الأفراد حقيقة * قوله جمع الأمير الصائغة
الصائغة جمع الصايغ * قوله قيل المثال مبني على مذهب المازني اختلف في
الالف واللام في اسم الفاعل والمفعول فذهب المازني إلى أنها حرف تعريف
مطلقاً وذهب غير المازني من أئمة العربية إلى أن اسم الفاعل والمفعول أن
كانا بمعنى البشوت نحو المؤمن والكافر والصايغ والحاكك فلا خلاف أن الالف
واللام فيه للتعريف وإن كانا بمعنى الحدوث فالالف واللام فيهما موصولة
فأخلاف الواقع بين المازني وغيره إنما هو فيما يكون بمعنى الحدوث وإنما يكون
بمعنى البشوت فلا خلاف أنها فيه للتعريف لأن ج بمنزلة الصفة المشبهة في
الدلالة على البشوت واللام فيها حرف تعريف اتفاقاً * قوله ولو سلم أي ولو سلم
شمول اختلاف الجميع وإن اختلف * قوله سواء كان بحرف التعريف وغيره يعني
لكل وقاطبة والموصولات ونحو ذلك * قوله نحو الكرم الذين يأتونك إلا
زيداً أو ضرب القائلين بالعمود والدليل على عمومها صحة الاستثناء لأنه معيار
العموم وعلامته لأن الأضراح يتوقف على الإدخال * قوله أشمل أي أكثر

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الذي يثبت الاستعداد الذي
في سلك الاستعداد على
استعداد غير الفاعل في طلبه
المتحضر بواسطة اليد في
جعل استعدادات الالهية في
هو معنى قول المراد عبثية
المراد من كون المراد عبثية
كله معنى فهو عبثية
عبثية راضية مني على
وضوح راضية واحد من
المراد بعبثية هو صاحب

العيشة لان المراد بالعيشة
المراد بهاد صاحب العيشة فاذا كان
المعنى هو ان صاحب العيشة لا يترك
لانه يترك ان يكون العيشة لان
هو لا يترك ان يكون العيشة لان
ويعني ان المراد بلطف العيشة وهو لا
في عيشة راضيا عما فيها حتى تكون العيشة
ممنوعا لانه راضيا عما فيها ويكون المعنى هو
الاعتراف بالحق في المعنى وانما هو بطلان
الاعتراف هو ان يكون الاستناد الى
الى المعنى

الاستعداد والاستعداد الاستعداد الاستعداد
الاستعداد والاستعداد الاستعداد الاستعداد

[illegible]

تناو لا وسواء كانا منفيا او مثبتا * قوله لا يتكلم كل واحد من الافراد اي بعض
 استيعاب الافراد كلها لان معنى استغراق المفرد هو الاحاطة بكل فرد والمتنى
 يتناول كل اثنين والجميع يتناول كل جماعة وذلك لا ينافي في خروج فردا فردا
 عن ذلك الحكم وفيه بحث كما سياتي * قوله فلانه لا يصح اذا كان فيها رجل او جلالة
 وذلك لا لانه لا يتلقى الجنب نص في الاستغراق * قوله وهذا اي كونه استغراقا للمفرد
 اشمل * قوله يتناول كل واحد من الافراد * ولذلك قال الفقهاء لو حلف لا يستترى
 العبد بجنب واحد وذلك لان تناول الجميع المعروف لكل واحد من افراد * قوله
 وبما متنا في ان معنى الوحدة والتعدد متنا فيان * قوله واما متنا في ان الاستغراق
 وافراد الاسم جواب عن سؤال مقدر تقديره انه ينبغي ان لا يجوز ادخال الاسم
 للاستغراق على المفرد لان المفرد يدل على كونه معناه واحدا واستغراقه يدل على كونه
 كثيرا ومنتهى ان يكون لشيء واحدا كثيرا فاجاب عن ذلك بانه لا ينافي * قوله مجرد
 عن الدلالة على معنى الوحدة * قوله وامتناع وصفه بنعت الجميع جواب عن سؤال
 مقدر وهو انه معنى الوحدة لو كان مستلما بجاز وصف الاسم المفرد بالجميع و
 التالي بط فكذا المتقدم والجباب ان عدم الجواز لا يدل على عدم تجرده عن معنى
 الوحدة بجواز انه يكون له المحافظة على التشاكل اللفظي * قوله ولانه جواب ثان
 * قوله بمعنى كل الافراد اي يتناول الجميع لكن على سبيل البدلية لا بمعنى كل المجموع
 فيتناول جميع الافراد دفعة واحدة وح لا يزم اجمع بين الوحدة والكثرة قوله
 ولهذا اي ولكونه المفرد الداخل عليه حرف الاستغراق بمعنى كل فرد فردا لا بمعنى
 مجموع الاحاد * قوله منتهى وصفه بنعت الجميع فلا يقال جاءني الرجل العالمون
 وانما يقال جاء الرجل العالم واذ كان كذلك فلا ينافي بينهما فلا ينافي بين
 ارادة الواحد وبين ارادة كل واحد واحد بلا عن الاخر * قوله لانها احص
 بطريقة الى احصاءه اي لا يكون المتكلم الى احصاءه في ذهن السامع طريقة احص
 من الاضافة ويكون المقام مقام اختصار * قوله اي مهو في بعض ان هو اي

[illegible][illegible]

[illegible]

عليه كالمسكوت عنه بالنسبة الى المعطوف * قوله او ما جاء زيد بل عمرو فان بل فيه للمعرف ايضاً الا انها تفيد الاثبات هنا عند الجمهور وكان معناه ما جاء زيد بل جاء عمرو ويكون الاضرب في الفعل وحده * قوله وحرف الحكم الى الثاني يعني صرفت بل في المثال الاول المجيء المتيقن عن زيد والمتنبه لعمرو وفي الثاني المجيء المنفي واثبت المجيء المتيقن لعمرو فليكون القصر قلب على كلا التقديرين لكن جهة القلب مختلفة * قوله ان يجعل في حكم المسكوت عنه اي لا يثبت له الحكم ولا ينفي عنه بل يحتمل الوجهان على السواء فخرجوا عن زيد بل عمرو نحو المجيء زيد وعدم مجيئه * قوله فقد شكك لانه لا بد وان يكون الحكم ثابتاً للمتبع حتى صرف الحكم عنه في اخره وهو مضمون في قوله بل ووجهه ان لا يتغير الحكم عند السكوت مضاف الى المعقول يعني يقع الحكم السامع في الشك بالكلية المشكك بالاجماع كغيره في المثالين * قوله نحو جاء زيد او عمرو هذا المثال يحتمل الشك والتشكيك والتفصيل نحو الكلمة اسم وفعل وحرف * قوله او الابهام نحو وانا او اياكم الآية الواردة بين التشكيك والابهام ان في التشكيك يريد المتكلم ايقاع التحايل في الشك وفي الابهام لا يريد ايقاعه فيه لكن ايهم عليه شكته وهي في الآية لشكنا زيد نالنا الخ عليه وبما جزم والفرق بينهما اي بين التحير والابهام * قوله بضمير الفصل هو لفظ صيغة صيغة الضمير المرفوع المنفصل مطابقة للابتداء متوسط بينه وبين الخبر قبل دخول العوامل وبعده اذا كان الخبر معرفة او اسم التفصيل وفعلًا مضارعاً وبل هو اسم وحرف في صورة الاسم وان قلنا باسمية فهو محل من الاعراب ام لا وان قلنا بان له محل فعل متبع محققاً قبله ام ما بعده خلاف المذكور في نحو * قوله وجعله من احوال المسند اليه آه جواب سؤال مقدر تقديره لم جعل المص من احوال المسند اليه ووجه المسند من احواله او من احوالهما مع انه لم يتحقق الا بين المسند والمسند اليه ومع انه المسند عن المسند اليه * قوله لا يغير به الا يعني في اللفظ قبل الاثبات بالمسند * قوله وفي اللفظ مطابقة اي للمسند اليه فان ضمير الفصل متبوع افراد وتثنية وجمعاً وتذكيراً وتأنيتاً بخلاف المسند فانه قد يكون فعلاً

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

اسلحاً لا يتوزع على ايمانكم غداً ويستخرج الحق بان
 لا يكون منكم من لم يذبح اليه التوراة الحليم فله قوله
 وكونوا لا كالمزبذلة لانه اى انفسه انتم
 قتل اليه الحليم عليه السلام اى انفسه انتم
 يا معشر المؤمنين اذ لم تذكروا على المبدل وقوله
 ومثاقيلهم لوجه ما عطف به من قوله
 مشوا به اجمالا وقوله ولهم اى ولو جبر
 يكون المجتمع في قول الله تعالى ولهم اى ولو جبر
 به القانع وقوله ليد (القطا) اي ليد (القطا) اي ليد (القطا)
 الى القطا اضافة المسبب الى

الرب لا اخافه البتة اى
البدل الذى يسببه هو الخط لا البدل الذى
هو الخط * قوله من غير لانه على تفصيل الفعل
يعنى الخطف بالواد تفصيل المذلة كونه
مدولا لا مدوا اما الاول فلان قيام العرض
اواحد في حادثة واحدة بالجنس مشغ فبذلك
انتمت الخطف لتعطف الواو الثاني على الجمع
فانتمت الخطف لقائه الواو الثاني والجمع
جميعا وانما انتمت الخطف لكونه زيب
لمخطو اى على ثبوت الحكم كونه زيب
لمخطو اى على ثبوت مقتضى كونه زيب
كأنما هو

[illegible]

نافذة صاحب عم وقيل عصي موسى عم وقيل القفس وهو طائر بهاد الهند يهيم كثيرا
فاذا قرب اجله صنع له عشا فاذا اكل دخل فيه ثم يفتح فيه فيخرج منه انواع الاصوات
المطربة فيشتعل العشر نار ويجتر القفس فيه ثم تجلج العشر على من رماه قفسا
اخر ولم جروا وقيل اساء السباع بهذا البيت الى حشد الاجساد وانها كيف تفسر وهي
رسم وهذا القول هو الصواب لان سياة ما قبله يدل عليه كما بينه الشارح * قوله
والسفاح في دار صدقك السفاح لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من بني العباس
يقال سفحت دمه اي سفكته * قوله لكونه مطلوباً مثل بيلي يسير القلب بذكره * قوله
لكونه محبوباً يعني فيكون ذكره اقرب من ذكر المسند فلما ان من احب شيئا اكثر ذكره
كذلك من اسند شيئا قدم ذكره * قوله مثل اظها رتظيها نحو امير المؤمنين يرسم
كذلك او رجل عالم جاء في رجل جالس عنده * قوله اي قصر الخبر الفعلي على المسند اليه
المقدم والمراد بالخبر الفعلي ما يدل على معنى الفعل من احدث سواء كان فعلا او غيره
وقيل المراد بالخبر الفعلي ما يكون فعلا للمسند اليه نحو زيد قام او قائم لا ما كان متعلقه نحو
زيد قام ابوه او قائم ابوه * قوله اي وقع بعد ما يعني بان يكون حرف النفي مقدا على
المسند اليه والمسند اليه بعد حرف النفي بلا فصل بينهما من قولهم وليك ذا اقرب منك
وسواء كان المسند اليه مظهرا او مضمر او مفعلا او متكررا * قوله اي ويفيد التقديم
ايضا ثبوت الفعل لغير المتكلم * قوله على الوجه الذي نفى عنه اي عن المسند اليه المقدم انما
فقام وان خاصا فخاص * قوله بالنسبة الى من نوبهم مخاطب آه فيلحق ثبوت الفعل له
ولا يزم ثبوته لجميع من في العالم * قوله ولما اي لكونه تقديم المسند اليه القريب من حرف
النفي الواقع بعده يفيد هذا الوجه من التخصيص * قوله وبها مشا قصدا اي ثبوت
القائمية لغير المتكلم ونفيها عنه في ان واحد متناقصان بل يجب عند قصد هذا المعنى
اعنى نفى الفعل عن المتكلم وغيره ان يؤخر المسند اليه ويقال ما قلته انا ولا احد غيري
* قوله لانه يقتضي ان يكون اسما ما يعني يزم من هذا الكلام ان يكون المخاطب
معتقد ان هناك انسانا غير المتكلم قد رأى كل احد من الناس وهو محال عادة * قوله

فان قيل المسند اليه في قوله لا يزم ثبوته لجميع من في العالم * قوله وبها مشا قصدا اي ثبوت
القائمية لغير المتكلم ونفيها عنه في ان واحد متناقصان بل يجب عند قصد هذا المعنى
اعنى نفى الفعل عن المتكلم وغيره ان يؤخر المسند اليه ويقال ما قلته انا ولا احد غيري
* قوله لانه يقتضي ان يكون اسما ما يعني يزم من هذا الكلام ان يكون المخاطب
معتقد ان هناك انسانا غير المتكلم قد رأى كل احد من الناس وهو محال عادة * قوله
فان قيل المسند اليه في قوله لا يزم ثبوته لجميع من في العالم * قوله وبها مشا قصدا اي ثبوت
القائمية لغير المتكلم ونفيها عنه في ان واحد متناقصان بل يجب عند قصد هذا المعنى
اعنى نفى الفعل عن المتكلم وغيره ان يؤخر المسند اليه ويقال ما قلته انا ولا احد غيري
* قوله لانه يقتضي ان يكون اسما ما يعني يزم من هذا الكلام ان يكون المخاطب
معتقد ان هناك انسانا غير المتكلم قد رأى كل احد من الناس وهو محال عادة * قوله

فان قيل المسند اليه في قوله لا يزم ثبوته لجميع من في العالم * قوله وبها مشا قصدا اي ثبوت
القائمية لغير المتكلم ونفيها عنه في ان واحد متناقصان بل يجب عند قصد هذا المعنى
اعنى نفى الفعل عن المتكلم وغيره ان يؤخر المسند اليه ويقال ما قلته انا ولا احد غيري
* قوله لانه يقتضي ان يكون اسما ما يعني يزم من هذا الكلام ان يكون المخاطب
معتقد ان هناك انسانا غير المتكلم قد رأى كل احد من الناس وهو محال عادة * قوله

اجل ذلك لازم تقديم ضمير الانسان وانما يكون مضمون الجملة مما يقتضي به قوله والاشكال
هذا في هذا التفسير المذكور لو وقع المظهر موضع المظهر لوجب في ضمير الانسان دون ضمير
وتمس لان المسموع المفسر لم يعلم ان في الفعل ضمير اذا سمع المفسر لم يبق معنى في قوله
السامع ويشترط في اليه قوله ان يوضع المظهر موضع المظهر يعني سواء كان المظهر الواقع
موقع المظهر بعينه لفظ السابق او غيره * قوله بتميزه مصدر مضاف الى المفعول الى العالم
مخبره في اي الكمال غاية المشكوك بتميزه المستند اليه عن غيره في ذهن المخاطب * قوله
لا يخصصكم بل ياتي الاختصاص المستند اليكم بل يعمى ان العجيب لا يفي عن المخاطب فيكون دائما حاضرا
فيشار اليه * قوله قوله كم عاقل عاقل البيان لا يبرن الراوي في ولا مستشها في
في قوله هذا الذي لان مقتضى الظاهر ان يقول هو الذي لان المراد هو الحكم المذكور وهو
كون العاقل ردي حال والكمال ناعم البال * قوله نافية للمضاف العدل الحكيم اي
قائما لو كان موجودا لما كان الاخر كذلك وانما يوصف الاختيار والعلم بالخيريات
اي قائما لو كان له ذلك لما كان كذلك * قوله ولما ان القياس فيه الاضمار اي
يقول هو الذي فعل الى اسم الاشارة لكمال العناية بتميزه اي بتميز المستند اليه باسم
الاشارة * قوله ليري السامعين اي ليري المشكك السامعين ان هذا الشيء التميز يعني
قوله كم عاقل عاقل البيت * قوله وهو اي الحكم العجيب الذي اثبت للمستند اليه
المعبر عنه باسم الاشارة جعل الاوهم حائرة اي قوله الذي ترك الاوهم حائرة
فقوله العاقل الثاني صفة الاول على طريقة شعر شاعر كان هذا الوصف لنفسه
متصرف بعض وكذا قوله جاهل جاهل * قوله والتمك اي الاستعانة والسحرية
* قوله كما اذا كان السامع فاعده البصر فيتمك به ويقال ابصر هذا ولم يكن ثم مر
اليه * قوله او النداء اي التنبية بانه لا يدرك غير المحسوس اي بالسر فيشار الى غير المحسوس
عنده بما يشار الى المحسوس عسى ان يدركه على حال فطائفة اي بعد * قوله اورا كس
* قوله بمنزلة المحسوس فيشار الى غير المحسوس عنده كما يشار الى المحسوس عنده غيره
* قوله اي ظهور المستند اليه عند المشكك حتى كما انه محسوس بالبصر * قوله عالمت البيت

من قوله المستند اليه عند المشكك حتى كما انه محسوس بالبصر * قوله عالمت البيت
اجل ذلك لازم تقديم ضمير الانسان وانما يكون مضمون الجملة مما يقتضي به قوله والاشكال
هذا في هذا التفسير المذكور لو وقع المظهر موضع المظهر لوجب في ضمير الانسان دون ضمير
وتمس لان المسموع المفسر لم يعلم ان في الفعل ضمير اذا سمع المفسر لم يبق معنى في قوله
السامع ويشترط في اليه قوله ان يوضع المظهر موضع المظهر يعني سواء كان المظهر الواقع
موقع المظهر بعينه لفظ السابق او غيره * قوله بتميزه مصدر مضاف الى المفعول الى العالم
مخبره في اي الكمال غاية المشكوك بتميزه المستند اليه عن غيره في ذهن المخاطب * قوله
لا يخصصكم بل ياتي الاختصاص المستند اليكم بل يعمى ان العجيب لا يفي عن المخاطب فيكون دائما حاضرا
فيشار اليه * قوله قوله كم عاقل عاقل البيان لا يبرن الراوي في ولا مستشها في
في قوله هذا الذي لان مقتضى الظاهر ان يقول هو الذي لان المراد هو الحكم المذكور وهو
كون العاقل ردي حال والكمال ناعم البال * قوله نافية للمضاف العدل الحكيم اي
قائما لو كان موجودا لما كان الاخر كذلك وانما يوصف الاختيار والعلم بالخيريات
اي قائما لو كان له ذلك لما كان كذلك * قوله ولما ان القياس فيه الاضمار اي
يقول هو الذي فعل الى اسم الاشارة لكمال العناية بتميزه اي بتميز المستند اليه باسم
الاشارة * قوله ليري السامعين اي ليري المشكك السامعين ان هذا الشيء التميز يعني
قوله كم عاقل عاقل البيت * قوله وهو اي الحكم العجيب الذي اثبت للمستند اليه
المعبر عنه باسم الاشارة جعل الاوهم حائرة اي قوله الذي ترك الاوهم حائرة
فقوله العاقل الثاني صفة الاول على طريقة شعر شاعر كان هذا الوصف لنفسه
متصرف بعض وكذا قوله جاهل جاهل * قوله والتمك اي الاستعانة والسحرية
* قوله كما اذا كان السامع فاعده البصر فيتمك به ويقال ابصر هذا ولم يكن ثم مر
اليه * قوله او النداء اي التنبية بانه لا يدرك غير المحسوس اي بالسر فيشار الى غير المحسوس
عنده بما يشار الى المحسوس عسى ان يدركه على حال فطائفة اي بعد * قوله اورا كس
* قوله بمنزلة المحسوس فيشار الى غير المحسوس عنده كما يشار الى المحسوس عنده غيره
* قوله اي ظهور المستند اليه عند المشكك حتى كما انه محسوس بالبصر * قوله عالمت البيت

الثالثة وادخل الكلام اسم التفسير به ثم عدل عنه الى الاخر او لم يورد لكن كان مقتضى الظاهر
 ايراده فعدل عنه الى الآخر * قوله من ضرب الثلثة في الاثنين اي من ضرب كل الثلثة
 اعني الحكاية والخطاب والغيبة ومن الخطاب الى التكلم والغيبة ومن الغيبة الى التكلم
 والخطاب فصارت ستة اقسام * قوله ولفظه مطلقا ليس في عبارة السلكي يعني انه
 زيادة عن المصير لم يصح به في كلام السلكي * قوله من مذهب في الالتفات وبالنظر
 الامثلة يعني انه قد علم مذهب السلكي ان النظر عنه نعم ان يكون سببه التغير
 بطريقه ثم نظر الى طريقته منها بغيره ولم يثبت له التغير لكن المقام يقتضي
 التغير بطريقته منها فعدل الى آخر وعلم ايضا ان الامثلة التي اورد بها السلكي هي ان النظر
 عنه نعم * قوله ومقتضى الظاهر اي بالتكلم وانتقروا التكلم الى الخطاب * قوله
 بفتح الميم وضم الهاء هذا على ما صح عندنا ومن هو كسر الهاء والميم معا وهو في الاصل
 جرح كبحر به * قوله والمشهور اي عند الجمهور * قوله فلا بد من هذا القيد لخرج اي لو لم يقصر هذا
 القيد وهو بشرط ان يكون التغير في هذا التفسير كسما وليست الالتفات من
 قولنا انما يراه * قوله جار على اسلوب اي طريقه ونوعه وان كان يصديق على كل
 منها انه تغيير عن معنى بطريقه بعد التغير عنه بطريقه اه * قوله على ما يشهد به كتب النحو
 لانهم قالوا هناك حو التغير العائد الى الموصول ان يكون بلفظ الغيبة نقوله يا ايها الذين
 آمنوا جار على مقتضى الظاهر * قوله لان النظر عنه اي عند السلكي * قوله بطريق
 آخر اي غير ذلك المعنى المعبر عنه بطريقه آخر غير الطريقه الاولى * قوله فترك اي
 مقتضى الظاهر وبغير بطريقه آخر كما في قوله تقاوا ليلك * قوله فيتحقق الالتفات اي
 عند السلكي دون الجمهور بتغيير واحد لا يشرط عنه في الالتفات التغير عن المعنى
 بطريقه ثلثة ثم التغير عنه بطريقه آخر منها كما هو قول الجمهور * قوله وعند الجمهور
 مختص بالاول اي بالتغير عن المعنى الواحد او لا بطريقه ثلثة ثم التغير عنه كاي بطريقه اخرى
 فلا يتحقق الالتفات عندهم بتغير واحد * قوله وكل الالتفات عنه يعني ان النسبة
 بين المذهبين اعني مذهب السلكي ومذهب الجمهور في تفسير الالتفات ان

الثالثة وادخل الكلام اسم التفسير به ثم عدل عنه الى الاخر او لم يورد لكن كان مقتضى الظاهر
 ايراده فعدل عنه الى الآخر * قوله من ضرب الثلثة في الاثنين اي من ضرب كل الثلثة
 اعني الحكاية والخطاب والغيبة ومن الخطاب الى التكلم والغيبة ومن الغيبة الى التكلم
 والخطاب فصارت ستة اقسام * قوله ولفظه مطلقا ليس في عبارة السلكي يعني انه
 زيادة عن المصير لم يصح به في كلام السلكي * قوله من مذهب في الالتفات وبالنظر
 الامثلة يعني انه قد علم مذهب السلكي ان النظر عنه نعم ان يكون سببه التغير
 بطريقه ثم نظر الى طريقته منها بغيره ولم يثبت له التغير لكن المقام يقتضي
 التغير بطريقته منها فعدل الى آخر وعلم ايضا ان الامثلة التي اورد بها السلكي هي ان النظر
 عنه نعم * قوله ومقتضى الظاهر اي بالتكلم وانتقروا التكلم الى الخطاب * قوله
 بفتح الميم وضم الهاء هذا على ما صح عندنا ومن هو كسر الهاء والميم معا وهو في الاصل
 جرح كبحر به * قوله والمشهور اي عند الجمهور * قوله فلا بد من هذا القيد لخرج اي لو لم يقصر هذا
 القيد وهو بشرط ان يكون التغير في هذا التفسير كسما وليست الالتفات من
 قولنا انما يراه * قوله جار على اسلوب اي طريقه ونوعه وان كان يصديق على كل
 منها انه تغيير عن معنى بطريقه بعد التغير عنه بطريقه اه * قوله على ما يشهد به كتب النحو
 لانهم قالوا هناك حو التغير العائد الى الموصول ان يكون بلفظ الغيبة نقوله يا ايها الذين
 آمنوا جار على مقتضى الظاهر * قوله لان النظر عنه اي عند السلكي * قوله بطريق
 آخر اي غير ذلك المعنى المعبر عنه بطريقه آخر غير الطريقه الاولى * قوله فترك اي
 مقتضى الظاهر وبغير بطريقه آخر كما في قوله تقاوا ليلك * قوله فيتحقق الالتفات اي
 عند السلكي دون الجمهور بتغيير واحد لا يشرط عنه في الالتفات التغير عن المعنى
 بطريقه ثلثة ثم التغير عنه بطريقه آخر منها كما هو قول الجمهور * قوله وعند الجمهور
 مختص بالاول اي بالتغير عن المعنى الواحد او لا بطريقه ثلثة ثم التغير عنه كاي بطريقه اخرى
 فلا يتحقق الالتفات عندهم بتغير واحد * قوله وكل الالتفات عنه يعني ان النسبة
 بين المذهبين اعني مذهب السلكي ومذهب الجمهور في تفسير الالتفات ان

الثالثة وادخل الكلام اسم التفسير به ثم عدل عنه الى الاخر او لم يورد لكن كان مقتضى الظاهر
 ايراده فعدل عنه الى الآخر * قوله من ضرب الثلثة في الاثنين اي من ضرب كل الثلثة
 اعني الحكاية والخطاب والغيبة ومن الخطاب الى التكلم والغيبة ومن الغيبة الى التكلم
 والخطاب فصارت ستة اقسام * قوله ولفظه مطلقا ليس في عبارة السلكي يعني انه
 زيادة عن المصير لم يصح به في كلام السلكي * قوله من مذهب في الالتفات وبالنظر
 الامثلة يعني انه قد علم مذهب السلكي ان النظر عنه نعم ان يكون سببه التغير
 بطريقه ثم نظر الى طريقته منها بغيره ولم يثبت له التغير لكن المقام يقتضي
 التغير بطريقته منها فعدل الى آخر وعلم ايضا ان الامثلة التي اورد بها السلكي هي ان النظر
 عنه نعم * قوله ومقتضى الظاهر اي بالتكلم وانتقروا التكلم الى الخطاب * قوله
 بفتح الميم وضم الهاء هذا على ما صح عندنا ومن هو كسر الهاء والميم معا وهو في الاصل
 جرح كبحر به * قوله والمشهور اي عند الجمهور * قوله فلا بد من هذا القيد لخرج اي لو لم يقصر هذا
 القيد وهو بشرط ان يكون التغير في هذا التفسير كسما وليست الالتفات من
 قولنا انما يراه * قوله جار على اسلوب اي طريقه ونوعه وان كان يصديق على كل
 منها انه تغيير عن معنى بطريقه بعد التغير عنه بطريقه اه * قوله على ما يشهد به كتب النحو
 لانهم قالوا هناك حو التغير العائد الى الموصول ان يكون بلفظ الغيبة نقوله يا ايها الذين
 آمنوا جار على مقتضى الظاهر * قوله لان النظر عنه اي عند السلكي * قوله بطريق
 آخر اي غير ذلك المعنى المعبر عنه بطريقه آخر غير الطريقه الاولى * قوله فترك اي
 مقتضى الظاهر وبغير بطريقه آخر كما في قوله تقاوا ليلك * قوله فيتحقق الالتفات اي
 عند السلكي دون الجمهور بتغيير واحد لا يشرط عنه في الالتفات التغير عن المعنى
 بطريقه ثلثة ثم التغير عنه بطريقه آخر منها كما هو قول الجمهور * قوله وعند الجمهور
 مختص بالاول اي بالتغير عن المعنى الواحد او لا بطريقه ثلثة ثم التغير عنه كاي بطريقه اخرى
 فلا يتحقق الالتفات عندهم بتغير واحد * قوله وكل الالتفات عنه يعني ان النسبة
 بين المذهبين اعني مذهب السلكي ومذهب الجمهور في تفسير الالتفات ان

منه وهذا الوجه عام بجميع صور الاتفات * قوله وقد يخص موافقه اي موافق للاتفات
سوى هذا الوجه العام بلطائف المعان لا تنصح الا لافراد البقاء * قوله اذ ذكر الحقيقة
بالحكمة يعني بقوله الحكمة لعل على انه حقيقة بالحكمة * قوله فوي ذلك المحرك اي لا يقابل
عليه * قوله الى ان يؤول الامر الى امر العبد وحاله * قوله المقيدة اي هذه الخاتمة
* قوله على طريق الاستيعاب اي لا يجرى لانه لا يعطى اسم الفاعل اذ كان مضاعفا لالا
المفعول به لكن لما كان الطرف له بالفعل نوع ملازمة نزل منزلة المفعول به منه
ليه وهذا المعنى لا يتسع له * قوله والمفعول محذوف اي مالك الاشياء جميعا في يوم الدين
* قوله تحييد اي عين اريد قوة ذلك المحرك * قوله لتساويه اي لكما له ببلوغه
النهاية في القوة * قوله على الحقيقة اي بالحكم الموصوف بتلك الصفات العظام * قوله
والخطاب اي ويوجب الخطاب معه تخصيصه مستفاد من حذف مفعول استعين
والقدير على كل المعاني * قوله من تقديم المفعول اي مفعول بعد يعني ياك * قوله
يجوز نفسه ذلك المحرك اي لا يقابل على محكمه او رعدة اقسام منه اي من خلاف
مقتضى الظ * قوله مقتضى الظ وسمي صاحب المفتاح هذا النوع منه بالاسلوب
الحكيم اي ذى الحكمة وسمي به لاستتماله عليها ونظفها بها او لان صاحبها متصف بالحكمة
فوصف بصفة صاحب * قوله بغير ما يترقب الخطاب اي بغير ما ينتظره الخطاب
بكماله من الخطاب بفتحها في جواب كلامه * قوله والباء للتعدية يعني في قول
المصدر بغير ما يترقب * قوله الاول بالقصد اي بان يقصد اليه ويراد منه * قوله
عليه لادهم يعني القيد هو من الدمة وهو السواد * قوله فابرز يعني القبر من
* قوله وتلقاه اي وتلقى القبر من الجحاح بغير ما ينتظره الجحاح منه بان جعل القبر
الادهم في كلام الجحاح على الفرس لادهم * قوله وضم اليه الاشبه اي ضم القبر
في جواب كلام الجحاح الى لادهم الاشبه ليكون قرينة معينة لاحد معني المشترك وهو
الفرس * قوله هو الاول بان يقصد اي يقصد الامير * قوله تجدي اي حليق وحقيق
* قوله من صفه يقال صفه اي شدة واوقف وقال الجحاح ما نيل له انه اي لادهم حديد

منه وهذا الوجه عام بجميع صور الاتفات * قوله وقد يخص موافقه اي موافق للاتفات
سوى هذا الوجه العام بلطائف المعان لا تنصح الا لافراد البقاء * قوله اذ ذكر الحقيقة
بالحكمة يعني بقوله الحكمة لعل على انه حقيقة بالحكمة * قوله فوي ذلك المحرك اي لا يقابل
عليه * قوله الى ان يؤول الامر الى امر العبد وحاله * قوله المقيدة اي هذه الخاتمة
* قوله على طريق الاستيعاب اي لا يجرى لانه لا يعطى اسم الفاعل اذ كان مضاعفا لالا
المفعول به لكن لما كان الطرف له بالفعل نوع ملازمة نزل منزلة المفعول به منه
ليه وهذا المعنى لا يتسع له * قوله والمفعول محذوف اي مالك الاشياء جميعا في يوم الدين
* قوله تحييد اي عين اريد قوة ذلك المحرك * قوله لتساويه اي لكما له ببلوغه
النهاية في القوة * قوله على الحقيقة اي بالحكم الموصوف بتلك الصفات العظام * قوله
والخطاب اي ويوجب الخطاب معه تخصيصه مستفاد من حذف مفعول استعين
والقدير على كل المعاني * قوله من تقديم المفعول اي مفعول بعد يعني ياك * قوله
يجوز نفسه ذلك المحرك اي لا يقابل على محكمه او رعدة اقسام منه اي من خلاف
مقتضى الظ * قوله مقتضى الظ وسمي صاحب المفتاح هذا النوع منه بالاسلوب
الحكيم اي ذى الحكمة وسمي به لاستتماله عليها ونظفها بها او لان صاحبها متصف بالحكمة
فوصف بصفة صاحب * قوله بغير ما يترقب الخطاب اي بغير ما ينتظره الخطاب
بكماله من الخطاب بفتحها في جواب كلامه * قوله والباء للتعدية يعني في قول
المصدر بغير ما يترقب * قوله الاول بالقصد اي بان يقصد اليه ويراد منه * قوله
عليه لادهم يعني القيد هو من الدمة وهو السواد * قوله فابرز يعني القبر من
* قوله وتلقاه اي وتلقى القبر من الجحاح بغير ما ينتظره الجحاح منه بان جعل القبر
الادهم في كلام الجحاح على الفرس لادهم * قوله وضم اليه الاشبه اي ضم القبر
في جواب كلام الجحاح الى لادهم الاشبه ليكون قرينة معينة لاحد معني المشترك وهو
الفرس * قوله هو الاول بان يقصد اي يقصد الامير * قوله تجدي اي حليق وحقيق
* قوله من صفه يقال صفه اي شدة واوقف وقال الجحاح ما نيل له انه اي لادهم حديد

منه وهذا الوجه عام بجميع صور الاتفات * قوله وقد يخص موافقه اي موافق للاتفات
سوى هذا الوجه العام بلطائف المعان لا تنصح الا لافراد البقاء * قوله اذ ذكر الحقيقة
بالحكمة يعني بقوله الحكمة لعل على انه حقيقة بالحكمة * قوله فوي ذلك المحرك اي لا يقابل
عليه * قوله الى ان يؤول الامر الى امر العبد وحاله * قوله المقيدة اي هذه الخاتمة
* قوله على طريق الاستيعاب اي لا يجرى لانه لا يعطى اسم الفاعل اذ كان مضاعفا لالا
المفعول به لكن لما كان الطرف له بالفعل نوع ملازمة نزل منزلة المفعول به منه
ليه وهذا المعنى لا يتسع له * قوله والمفعول محذوف اي مالك الاشياء جميعا في يوم الدين
* قوله تحييد اي عين اريد قوة ذلك المحرك * قوله لتساويه اي لكما له ببلوغه
النهاية في القوة * قوله على الحقيقة اي بالحكم الموصوف بتلك الصفات العظام * قوله
والخطاب اي ويوجب الخطاب معه تخصيصه مستفاد من حذف مفعول استعين
والقدير على كل المعاني * قوله من تقديم المفعول اي مفعول بعد يعني ياك * قوله
يجوز نفسه ذلك المحرك اي لا يقابل على محكمه او رعدة اقسام منه اي من خلاف
مقتضى الظ * قوله مقتضى الظ وسمي صاحب المفتاح هذا النوع منه بالاسلوب
الحكيم اي ذى الحكمة وسمي به لاستتماله عليها ونظفها بها او لان صاحبها متصف بالحكمة
فوصف بصفة صاحب * قوله بغير ما يترقب الخطاب اي بغير ما ينتظره الخطاب
بكماله من الخطاب بفتحها في جواب كلامه * قوله والباء للتعدية يعني في قول
المصدر بغير ما يترقب * قوله الاول بالقصد اي بان يقصد اليه ويراد منه * قوله
عليه لادهم يعني القيد هو من الدمة وهو السواد * قوله فابرز يعني القبر من
* قوله وتلقاه اي وتلقى القبر من الجحاح بغير ما ينتظره الجحاح منه بان جعل القبر
الادهم في كلام الجحاح على الفرس لادهم * قوله وضم اليه الاشبه اي ضم القبر
في جواب كلام الجحاح الى لادهم الاشبه ليكون قرينة معينة لاحد معني المشترك وهو
الفرس * قوله هو الاول بان يقصد اي يقصد الامير * قوله تجدي اي حليق وحقيق
* قوله من صفه يقال صفه اي شدة واوقف وقال الجحاح ما نيل له انه اي لادهم حديد

١٢٤
 والما دون النور الصالح الموجب للعدو فلا يمنع
 العدو عن مقتضى الفداء انتهى الى هنا لغة
 في غير فاء * قوله فاعني على الاستقبال الاعلا
 النبوية ولا على الماضي بل على حقيقة الثابت بان
 على النبوية لا على الماضي بل على حقيقة الثابت بان
 او الخاص به حقيقة على ما بالخاص او ان بيت
 نحو اذا زيد ذهب فاما اذا ذهب وذا اذا
 او اذا ذهبت ذهبت او اذا ذهبا ذهبا
 من قوله * قوله قد استقر ان لا ينفك
 استقر ان لا ينفك مع لفظ كان في قوله
 هو مضى فاستقر مع لفظ كان في قوله
 في قوله * قوله قد استقر ان لا ينفك
 في قوله * قوله قد استقر ان لا ينفك

* قوله لا تخبرني خبران اعني قوله العزيز مقدم في التقدير على المعطوف اعني قيار فيكون
 المعطوف على محل اسم ان بعد مضي الخبر فصيح العطف * قوله نلا يكون مثل ان زيدا وعمرو
 ذاهبان اي لا يكون العطف فيه على محل اسم متصفا كما امتنع في نحو زيدا وعمرو ذاهبان
 لا متتابع مضي خبرا ولا تقديرا * قوله بل مثل ان زيدا وعمرو لذاهب فرزيد اسم
 ان ذاهبا خبرا وعمرو معطوف على محل اسم ان لان خبرا الذي هو لذاهب مقدم
 على المعطوف في التقدير واصل السبك ان زيدا ذاهبا وعمرو * قوله ويجوز ان يكون
 المبتدأ او يعني ان في ارتفاع قيار في البيت وجهين احدهما العطف على محل اسم ان لان
 الخبر مقدم تقدير فيكون العطف بعد مضي الخبر وثانيهما ان يرفع بالابتداء والمخذوف
 خبره والجمله اسرها معطوفة على جملة ان مع اسمها وخبرها * قوله نحن مبتدأ والمخذوف
 الخبر ما ذكرنا في حذف خبر قيار يعني حذف المقصد للاختصار والاحتراس عن العصب
 بناء على الظاهر قوله لقريظة الساني اي دلالة خبرنا في عليه وان كان المخذوف من الاول
 دلالة الساني عليه ضعيفا بخلاف العكس كما في قوله ان قيارها للعزيز فانه كثير متتابع
 ذائع ولا يصح راض خبرا عن نحن لان المخذوف لا يكون خبرا عن الجميع الذي يكون محكوما عليه بذلك
 الخبر فحذف الخبر هنا لدلالة الكلام عليه مع صيق المقام * قوله لان ذالمغا جاة تدل على
 مظهر الوجود اي ولا تدل على الوجود والخاص بالا بنضمام قرينة ولذلك ان اردت
 انه قائم او قاعدا ونحوه فلا بد من ذكره اذ دلالة لا عليه وقيل لا حذف هنا بل يكون
 زيدا مبتدأ وذو خبره ويكون ذالمغا جاة على هذا القول ظرف لما ان اي خرجت
 فبالمكان زيدا * قوله وان في السفر اذ مضوا مهلا يسكنون الوسيط جمع سافر على حد
 صاحب وصحب اي الرحلين بمن الدنيا الى الاخر مهلا اي مهلا اي طولا وبعد الاخر جوة
 اي بنا * قوله الذي هو ظرف قطعا يعني لنا في الموضوعين معا * قوله ان بالاول وان ولدا
 اي ان بنا مالا وان لنا ولدا فحذف المسند اليه الذي هو الطرف لما ذكره * قوله ولا اصل
 لو تملكون تملكون يعني مكررا الف مرة انما كيد فحذف الفعل الاول لدلالة الساني عليه * قوله
 كما هو القائلون عند حذف العامل يعني اذا سقط ما يتصل به من اللفظ الفصل الصغير

[illegible]

124

[illegible]

فمن انقذه الفعل ولم يكن ذلك في السؤال فخره فعل لا محالة المستقيم "والاستفهام عنه وهو
لفظ من جاء في الجواب مقدما فيه الفعل تنبيه على اصل ما هو له جواب ان يكون كذا كقول
كانه قيل من يبيكه يعني لما قال الشاعر ليبيك يزيد توهم الشاعر ان هناك سائلا فيقول
من يبيكه فنزل هذا السؤال المتوهم منزلة السؤال الواقع وقارنه جوابه ضارعا الى بيكه
ضارعا تارك الفعل اعتما وادعى وجوده في السؤال المقدر * قوله ومختلط ما يطبع الطول
اي ينبغي ان يبي على يزيد كل ذيل لانا صرله والحاصل ان فقرا صابته حوادث الزمان ان الملك
ما له طوارق الخد نام فان يزيد كانا صر كل ذيل وجابر كل فقير * قوله كلوا في معنى في قوله ليك
وارسنا الرياح لواقع وقوله لمخصوصه اي بكنية تنسب اليه وهو يعجز عنه وفيها هم بنفسه * قوله
وما مصدرية فيكون المعنى ان احتياط من اجل طاعة الاشياء المطيعة * قوله ذبيك يعني ويجوز ان
يتعلم البحار والمجور الذي هو مما يطبع بيبي المقدور ويروي ليبيك يزيد بناء الفعل للفاعل
ونصب يزيد وفاعله ضارعا وح الا يكون التركيب من قبيل ما نحن بصده * قوله وقيل اي فاعله هذا
التركيب الذي فيه البناء للمفعول على التركيب الذي فيه البناء للفاعل كقوله اوجه على ما ذكره في قوله
اما التفسير قط وذلك لانه اذا قيل ليبيك يزيد علم ان هناك باليا لكن لم يعلم انه هو فاذا
قيل ضارعا ففقد مصدر ذلك المجهول وعلم ان ذلك ~~البناء~~ هو ضارعا وفي هذا النوع من الكلام اعني
التنظيم للاجمل والاول التفسير كايضا ضرب من المبالغة لان الشيء اذا ابره كم فسر كانه في النفس
واقع ولانه اذا ذكر لك كان مذكورا من تعبيرات من مختلف فيكون ابلغ * قوله وبتوهم يزيد
يعني في المبني للمفعول * قوله لكونه سندا اليه يعني على طريق اليانية * قوله لاصحوا لانه في غيره معنى في
التركيب المبني للفاعل فانه فيه فعله مستغنى عنه لكونه مفعولا غير قائم مقام الفاعل وسوء الكلام
على وجه لا افضل فيه ففقد سوء على وجه فيه فضله * قوله وليكون موقفة الفاعل يعني الذي هو بنا ضارعا
* قوله لاسنا والفعل الى المفعول وتام الكلام وذلك اذا قيل ليبيك بلفظ المجهول فقد انقطع
طبع السامع عن الباكي لاسنا وفعل البكاء الى يزيد وفي خلافه يكون اوله مطعنا في ذكر الفاعل ولا
شك انما يتبر حصول نعمه غير مترتبة في توجب النفس اقوى من تأخير ما مترتبة * قوله ليند هو اي
الفعل اليه الى فاعله * قوله من كونه الاصل مع عدم المقضي للعدو وذلك نحو قولك ابتداء

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

فادارة استوار الفتي على ما
 اعادة ايجلاد الاستاذ المتفهم
 الفتي ودوايد الاله اشار بقوله
 لانه المضاعف آية والى ان اشار بقوله
 ارجلته فاجلاد الاستاذ الفتي ودوا
 غير اخلد عليه فاجلاد الفتي ودوا
 لا اذ اخلد عليه فاجلاد الفتي ودوا
 اكله فاجلاد الفتي ودوا
 فاجلاد الفتي ودوا
 فاجلاد الفتي ودوا

[illegible]

بأنه ان فقط وفاءه طال تعدد ونجحات المماثلة * قوله لا يكون مسند اليه لا يكون ذلك
العائد الى المبتدأ مسند اليه في تلك الجملة المسندة * قوله في نحو زيد مطلق ابو له
مطلوب لا تقام على اسم الفاعل مع فاعله سواء كان مظهر او مضمحل الية بجملة لا ذكر
من عدم تغيره في السكلم والغيبة والخطاب * قوله لا الفاعل مسند اليه فغني الاول فاعل
وفي الثاني مبتدأ * قوله والعدة في ذلك اي في موقفة المسند اليه غيره * قوله
فلنقتيد اي فلنخصيص المسند باحد الازمنة بعينه كالماضي والاستقبال * قوله قبل
زمانك اي قبل زمانك تلكم * قوله بعد هذا الزمان اي بعد الزمان الماضي * قوله
وهذا امر عني يعني كونه الاجراء المتعاقبة من اواخر الماضي واولئ للاستقبال فسمائنا
من الزمان واسطة بين الماضي والمستقبل يسمى حالا اي مبتني على عرف اهل العربية والا
فالحقيقة لا واسطة بين الماضي والمستقبل * قوله وذلك لان الفعل اي كون المسند
اقا كان فاعلا فلفظ القيد باحد الازمنة الثلاثة لان آه * قوله والي يصيغه على احد
الازمنة الثلاثة كضرب ويضرب واغرب * قوله ان على ذلك اي على اقرانه باحد
الازمنة * قوله فانه انما يدل عليه اي على الاقران باحد الازمنة * قوله على احدهما
لان الفعل هو الذي يدل بنفسه على احد الازمنة الثلاثة وهو الاسم فلا يمكن تقييد
المسند باحد الازمنة على احدهما لوجوه الابان يذكر في صورة الفعل لانه لو ذكر في
صورة الاسم والاسم بنفسه لا يدل على احد الازمنة على التعيين لوجب انضمام شيء
اخر معه يدل عليه فلا يكون ذلك التقييد باحصر لوجوه * قوله مع اقادة التجدد
وذلك لان الفعل كونه والا على الزمان دل على التجدد لان شيئا من اجزاء الزمان
لا يستقر ولا يبقى مع اجزاء الاخير فاذا لم يكن القصد الى اقادة التجدد ولم يكن
المقام مقام ايراد المسند فاعلا * قوله كانهما يجمعون فيه يعني في المسند ويقومون
فيه سكر والشاهد في قوله يتوهم وقد اظهر فيه المسند في صورة الفعل ليدل على انه
يحدث من الوصف التوسم اي التفرق شيئا فشيئا عطف عه وهذا يدل على كثرة
نفاذه لان الالف عني بيان افتخار نفسه * قوله لا لفرض يتعلق بذلك معنى المبالغة في

[illegible]

على سبيل التوضيح في قوله لا ينفك عن العلم بالشرط...
على سبيل التوضيح في قوله لا ينفك عن العلم بالشرط...
على سبيل التوضيح في قوله لا ينفك عن العلم بالشرط...

الفصل بالشرط والمختلفة موقوفة على موقوفة معاني كلمات الشرط حتى تعرف منها الية
حاله يقيد فيها الفعل وبان داية حاله يقيد فيها باذوكذا البهوتي * قوله وقد يبرح ملك
التي جعل في علم النحو وان لم يكن بيان فيه ايضاً من مسائل النحو * قوله وفي هذا الكلام
يعني قول المصداق اما تعينه بالشرط * قوله يحكم الجراء اي الحكم الذي تضمنه الجراء * قوله
مسئل المفعول ونحوه اي في كونه قيد الحكم * قوله ولا يخرج الكلام بهذا القيد يعني
في قيد الشرط يريد ان الشرط لا يخرج الجراء عما كان عليه قبل اقراره بالشرط فان كان
جراً نحو ان جئتني اكرمك فهو خبر على حاله وان كان انشأ ونحوه جاءك زيد فاعرفه
فهو انشاء على حاله والشرط قيد فيها * قوله المحكوم فيه اي في مجموع الشرط والجاء
* قوله بلزوم الثاني للاول اي بلزوم الجاء للشرط بمعنى انه متى وجد الشرط الذي هو
اللزوم وجد الجاء الذي هو اللزوم * قوله والمحكوم عليه هو النهار والمحكوم به هو الموجود
فحاله قيل النهار موجود في كل وقت من اوقات طلوع الشمس * قوله فالمحكوم عليه
طلوع الشمس والمحكوم به وجود النهار وصدرته مطابقة هذا للزوم لنفس الامر * قوله
ولكن لا بد من النظر ههنا اي في علم المعاني * قوله في ان واذا ولو اي دون غيرهم الكلمات
الشرط لكثره ودرائها في كلام البلغاء وفي القرائن العزيز مع ما يتجوز بهامز المعاني
الواقعية المستعملة عليها القرائن وقد تركوا في علم النحو * قوله فلا تقع في كلامه استعمل
الاصل وذلك لان الباء اي تعالي عالم بخفايا الاشياء على ما وقع عليه فيستحيل في حقه
الشك والتردد في شيء ما * قوله واصل اذا الجزم بوقوعه اي الشرط اما تحقيقاً كما تقول
اذا طلعت الشمس آتيتك او حكماً باعتبار ما خاطف موقع التصديقه على وجه مقبول
اقول انه الطيب اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمردا
لا تراه كيف ذكر اذ امع ما هو مقطوع به حكماً نظراً لكونه واجب الاقدام عليه وهو
الكرام الكريم وان مع ما هو مشكوك فيه بل واجب الانتفاء حكماً نظراً لكونه مرغوباً
عنه طبعاً وهو الكرام اللئيم * قوله كما ان الحكم النادر اي فيقبل الوقوع * قوله نظر الى
نفس اللفظ وان نقل هنا الى معنى الاستقبال وذلك لان الماضي بالنظر في لفظه يدل

الشرط والمختلفة موقوفة على موقوفة معاني كلمات الشرط حتى تعرف منها الية
حاله يقيد فيها الفعل وبان داية حاله يقيد فيها باذوكذا البهوتي * قوله وقد يبرح ملك
التي جعل في علم النحو وان لم يكن بيان فيه ايضاً من مسائل النحو * قوله وفي هذا الكلام
يعني قول المصداق اما تعينه بالشرط * قوله يحكم الجراء اي الحكم الذي تضمنه الجراء * قوله
مسئل المفعول ونحوه اي في كونه قيد الحكم * قوله ولا يخرج الكلام بهذا القيد يعني
في قيد الشرط يريد ان الشرط لا يخرج الجراء عما كان عليه قبل اقراره بالشرط فان كان
جراً نحو ان جئتني اكرمك فهو خبر على حاله وان كان انشأ ونحوه جاءك زيد فاعرفه
فهو انشاء على حاله والشرط قيد فيها * قوله المحكوم فيه اي في مجموع الشرط والجاء
* قوله بلزوم الثاني للاول اي بلزوم الجاء للشرط بمعنى انه متى وجد الشرط الذي هو
اللزوم وجد الجاء الذي هو اللزوم * قوله والمحكوم عليه هو النهار والمحكوم به هو الموجود
فحاله قيل النهار موجود في كل وقت من اوقات طلوع الشمس * قوله فالمحكوم عليه
طلوع الشمس والمحكوم به وجود النهار وصدرته مطابقة هذا للزوم لنفس الامر * قوله
ولكن لا بد من النظر ههنا اي في علم المعاني * قوله في ان واذا ولو اي دون غيرهم الكلمات
الشرط لكثره ودرائها في كلام البلغاء وفي القرائن العزيز مع ما يتجوز بهامز المعاني
الواقعية المستعملة عليها القرائن وقد تركوا في علم النحو * قوله فلا تقع في كلامه استعمل
الاصل وذلك لان الباء اي تعالي عالم بخفايا الاشياء على ما وقع عليه فيستحيل في حقه
الشك والتردد في شيء ما * قوله واصل اذا الجزم بوقوعه اي الشرط اما تحقيقاً كما تقول
اذا طلعت الشمس آتيتك او حكماً باعتبار ما خاطف موقع التصديقه على وجه مقبول
اقول انه الطيب اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمردا
لا تراه كيف ذكر اذ امع ما هو مقطوع به حكماً نظراً لكونه واجب الاقدام عليه وهو
الكرام الكريم وان مع ما هو مشكوك فيه بل واجب الانتفاء حكماً نظراً لكونه مرغوباً
عنه طبعاً وهو الكرام اللئيم * قوله كما ان الحكم النادر اي فيقبل الوقوع * قوله نظر الى
نفس اللفظ وان نقل هنا الى معنى الاستقبال وذلك لان الماضي بالنظر في لفظه يدل

في قوله لا ينفك عن العلم بالشرط...
في قوله لا ينفك عن العلم بالشرط...
في قوله لا ينفك عن العلم بالشرط...

ابرار غير المحصل في معروض المحاصل * قوله والا فهو قد ذكر جميع ما تقدم اى وان لم يكن فيه ضعف فلا وجه للتخصيص * بالنسبة * قوله ثم قال اى السكاكى * قوله فى التعريض اى فى مجرى التعريض لا فى كون الماضى مستقلا فى الشرط لاجل التعريض * قوله وما لى لا عبد الذى يظفر فانه ابرار الكلام فى معروض المناصحة لنفسه وهو يريد منا صحتهم ليتطلف بهم لانه المقصد بالاستفهام هنا الانكار والتعجب من انتفاء العبادة وليس هذا حال المتكلم وانما هو حال المخاطبين * قوله يستبهم الى الباطل لان مواجبتهم بذكر لك ربما تزيد فى غضبهم وتبيح كبحهم * قوله فى قول الحق من اضافة المصدر الى المفعول اى قبولهم الحق * قوله فى المحاض النصح اى خلوصه * قوله حيث لا تزيد المتكلم لهم الامارة لنفسه ويسمى هذا النوع من الظلام المنصف لانه لكل من سمعه قال للمخاطب قد انصفك المتكلم او لانه المتكلم قد انصف من نفسه حيث حطه مرتبة عن مرتبة المخاطب * قوله فرضا فى الماضى يعنى بفرض انه لا تعد حصول الشرط فى الماضى لترتب عليه حصول النجاسة * قوله مع القطع بانتفاء الشرط وذلك بحسب الوضع فيه فيلزم انتفاء النجاسة * قوله انتفاء الشرط عند انتفاء الشرط * قوله واخره من عليه ابن الحاجب اى على قول الجمهور انها * قوله لا امتناع الثاني لا امتناع الاول بان عكس الحكم فقال اى لا امتناع الاول لا امتناع الثاني واستدل على ذلك بما ذكره الشارح * قوله يجوز ان يكون للشئ اسباب متعددة يعنى فاذا انتفى سبب منها بخلفه سبب آخر فلا يلزم انتفاء ذلك السبب بانتفاء سبب من اسبابه * قوله بل لا حرج بالعكس يعنى فاذا انتفى سبب السبب لازم انتفاء جميع سببه فكلوا لو لا امتناع الاول لا امتناع الثاني * قوله انما سببه اى في القرائن العظيمة * قوله ومن العكس اى لان امتناع الفساد لا امتناع تعدد الاله فلا يلزم من انتفاء تعدد الاله انتفاع الفساد بجواز نظرة الفساد اليه بسبب آخر وانما انتفى تعدد الاله * قوله لا ذكره اى لا ذكره ابن الحاجب من ان الاول سبب والثاني سبب ولا يلزم من انتفاء السبب انتفاء المسبب ويزم من انتفاء المسبب انتفاء جميع الاسباب * قوله والاول لا الاول ملزوم وانما لازم

[illegible]

منها قوله في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون
المضارع لا يملك الا ان يملك في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون
منها قوله في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون

العلماء في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون
منها قوله في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون
منها قوله في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون

* قوله في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون
السند فيه جملة بذا كما لا يخفى على المصنف لان كلامه يشهد بان السند الجملة لا يخلو عن
افادة التقوى او كونه سببا فيكون مانعة عن العمل فثبت ان يرجع على ان هناك قسما آخر
من السند الجملة وليس التقوى ولا سببا وهو خبر خبر ان تجوز زيد قائم وسببه انه في حكم
المفرد لانه عبارة عن السند * قوله على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون
محاصلا منها فصور التخصيص كذا لا يسند واستحقاقها فيستحق منها التقوى ان لم يقصد
بها مكانة قال بالتقوى سواء كان على سبيل التخصيص ولا * قوله المسببية او التقوى في
موضع رفع خبر ان * قوله وكون تلك الجملة اسمية للدوام والقبول وكونها فعلية للتجوز
والحدوث يعني ان الجملة الاسمية تفيد الثبوت والفعلية تفيد التجوز وكقولنا تعالى واذا
لقد الذين آمنوا قالوا آمنا واذا نزل الي سبأ طينهم قالوا انما معكم حيث قيل له لا تسم
على احد اثمهم الدخول في الايمان لتروج دعواهم المكاذبة وحيث قال انما معكم لدلالة
على انهم ما يتوزعون على الكفر غير مع ضيق محنة كما هو الموضعين * قوله وكونها سببية
للاعتبارات المختلفة التي لا تعرف الا بكونها ما بين اودات الشرطية التفصيلية في الشرط
* قوله لا يختص الفاعلية اى التي يمكن الاكتفاء عن فعلها بظرفه * قوله ورجع الاول الى
رجح تقدير الظرف بالفعل على تقديره باسم الفاعل بوقوع الظرف صلة للموصول وصلة
الموصول لا يكون الا جملة فتعين تقدير الظرف بالفعل ليكون جملة ولا يجوز ان يقدر
باسم الفاعل لانه لا يكون من قبيل المفرد والصلة لابد وان يكون جملة فتعد التردد واحكم
عليه اول * واجيب بان الصلة من مطلق الجملة يعني رد هذا الاستدلال بان لا يلزم
من تقدير الظرف بالفعل الصلة لكونها موضع الجملة البتة تقديره بالفعل في الخبر الذي لا يصلح فيه الا انه منزه واصح
المفرد * قوله ولو قال ان قوله لا يصح يعني ان عبارة المحرر خلاصته هي ان جملة الظرفية مقدرة
باسم الفاعل على غير الاصح وفساده لا الذي يفهم قوله ان الظرفية مقدرة بالفعل على الاصح
وهنا مقدرة باسم الفاعل على غير الاصح فثبت ان يكون كلامه فاسدا لان الظرف
المقدر باسم الفاعل مفرد اتفاقا لا جملة فينبغي ان يقول ان الظرف مقدرة بالفعل * قوله

ادوات التقى كما في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون
منها قوله في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون
منها قوله في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون

منها قوله في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون
منها قوله في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون
منها قوله في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون

* قوله تصد الى المبالغة في التأكيد لانه لو قال طلبنا لك مثلها لكان مستعرا بكون
المسألة او العاقل لا يطلب الا ما يجوز وجوده * واما لتعظيم في المفعول اي يحذف المفعول
لتعظيم فيه * عدم قصر السامع المفعول على ما يذكره كقصره المفعول في قولنا فلان يعطى
الدرهم على الدرهم ووزن الدينار بخلاف ما لم يذكر المفعول نحو فلان يعطى فانه يحتمل
عند الحذف ان يكون المعطى فضة او ذهباً او فرساً او ابلاً الى غير ذلك ويجعل مع كل
ان يكون كثير او قليلاً * قوله مع الاختصار يعني بسبب حذف المفعول وبذلك النوع
سحر الكلام لانه يتوصل فيه بواسطة تقليد اللفظ بحذف المفعول الى تكثير المعنى وهو عادة
التعظيم * قوله من ذكر المفعول بصيغة التعظيم كما لو قيل قد كان منك ما يولم لكل احد
* قوله اي جميع عباده يعني يدعو لكل احد لان الدعوة الى دار السلام من شريعة عامة في
جميع المكلفين بخلاف الهداية فانها خاصة ولهذا اطلقوا الدعوة في الآية وقيد
الهداية في قوله تعالى بعد هذا ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم * قوله فاما في الاول
يعني قوله تعالى واتدعوهم الى دار السلام * قوله ولا حاجة اليه لان الحذف لا يجوز الا عند
الاجب التقدير بحسب القرائن * قوله ولا حاجة اليه لان الحذف لا يجوز الا عند
قيام القرينة * قوله لان هذا المعنى اي قيام القرينة عند الحذف * قوله وهما بحث
اي في قول المصنف والتعظيم مع الاختصار وحاصله ان المفعول المحذوف ان كان عاماً
يكون فائدة التعظيم للمعنى القدر فلا يفيد الحذف سوى الاختصار فيجب ان يجعل قسماً
للمحذوف ليجوز الاختصار وان لم يكن عاماً فيجب ان لا يفيد الكلام عند الحذف العموم
لان تعلو الفعل به وهو محذوف كعطفه به وهو مذكور * قوله ما ودعك ربك وما
قلى وذلك لانه لو قيل فلانك بدو حذف المفعول لما كان جانب الفاعل مرعياً
والفائدة هي السمع الا انه لا يقال في القرائن السمع وانما يقال الفاعل صلة لقوله تعالى
كتاب فصلت آياته * قوله لقول عايشة اي عند ذكرها احوالهم وذكر كيفية
مباشرته نسائه * قوله ولا راي مني اي ما رأيت من النبي عم العورة وما رأيت النبي عم
من العورة فحذف المفعول في الموضعين وقرينة اقتران هذا الكلام مع ذكر احوالهم

في قوله تصد الى المبالغة في التأكيد لانه لو قال طلبنا لك مثلها لكان مستعرا بكون المسألة او العاقل لا يطلب الا ما يجوز وجوده * واما لتعظيم في المفعول اي يحذف المفعول لتعظيم فيه * عدم قصر السامع المفعول على ما يذكره كقصره المفعول في قولنا فلان يعطى الدرهم على الدرهم ووزن الدينار بخلاف ما لم يذكر المفعول نحو فلان يعطى فانه يحتمل عند الحذف ان يكون المعطى فضة او ذهباً او فرساً او ابلاً الى غير ذلك ويجعل مع كل ان يكون كثير او قليلاً * قوله مع الاختصار يعني بسبب حذف المفعول وبذلك النوع سحر الكلام لانه يتوصل فيه بواسطة تقليد اللفظ بحذف المفعول الى تكثير المعنى وهو عادة التعظيم * قوله من ذكر المفعول بصيغة التعظيم كما لو قيل قد كان منك ما يولم لكل احد * قوله اي جميع عباده يعني يدعو لكل احد لان الدعوة الى دار السلام من شريعة عامة في جميع المكلفين بخلاف الهداية فانها خاصة ولهذا اطلقوا الدعوة في الآية وقيد الهداية في قوله تعالى بعد هذا ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم * قوله فاما في الاول يعني قوله تعالى واتدعوهم الى دار السلام * قوله ولا حاجة اليه لان الحذف لا يجوز الا عند الاجب التقدير بحسب القرائن * قوله ولا حاجة اليه لان الحذف لا يجوز الا عند قيام القرينة * قوله لان هذا المعنى اي قيام القرينة عند الحذف * قوله وهما بحث اي في قول المصنف والتعظيم مع الاختصار وحاصله ان المفعول المحذوف ان كان عاماً يكون فائدة التعظيم للمعنى القدر فلا يفيد الحذف سوى الاختصار فيجب ان يجعل قسماً للمحذوف ليجوز الاختصار وان لم يكن عاماً فيجب ان لا يفيد الكلام عند الحذف العموم لان تعلو الفعل به وهو محذوف كعطفه به وهو مذكور * قوله ما ودعك ربك وما قلى وذلك لانه لو قيل فلانك بدو حذف المفعول لما كان جانب الفاعل مرعياً والفائدة هي السمع الا انه لا يقال في القرائن السمع وانما يقال الفاعل صلة لقوله تعالى كتاب فصلت آياته * قوله لقول عايشة اي عند ذكرها احوالهم وذكر كيفية مباشرته نسائه * قوله ولا راي مني اي ما رأيت من النبي عم العورة وما رأيت النبي عم من العورة فحذف المفعول في الموضعين وقرينة اقتران هذا الكلام مع ذكر احوالهم

في قوله تصد الى المبالغة في التأكيد لانه لو قال طلبنا لك مثلها لكان مستعرا بكون المسألة او العاقل لا يطلب الا ما يجوز وجوده * واما لتعظيم في المفعول اي يحذف المفعول لتعظيم فيه * عدم قصر السامع المفعول على ما يذكره كقصره المفعول في قولنا فلان يعطى الدرهم على الدرهم ووزن الدينار بخلاف ما لم يذكر المفعول نحو فلان يعطى فانه يحتمل عند الحذف ان يكون المعطى فضة او ذهباً او فرساً او ابلاً الى غير ذلك ويجعل مع كل ان يكون كثير او قليلاً * قوله مع الاختصار يعني بسبب حذف المفعول وبذلك النوع سحر الكلام لانه يتوصل فيه بواسطة تقليد اللفظ بحذف المفعول الى تكثير المعنى وهو عادة التعظيم * قوله من ذكر المفعول بصيغة التعظيم كما لو قيل قد كان منك ما يولم لكل احد * قوله اي جميع عباده يعني يدعو لكل احد لان الدعوة الى دار السلام من شريعة عامة في جميع المكلفين بخلاف الهداية فانها خاصة ولهذا اطلقوا الدعوة في الآية وقيد الهداية في قوله تعالى بعد هذا ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم * قوله فاما في الاول يعني قوله تعالى واتدعوهم الى دار السلام * قوله ولا حاجة اليه لان الحذف لا يجوز الا عند الاجب التقدير بحسب القرائن * قوله ولا حاجة اليه لان الحذف لا يجوز الا عند قيام القرينة * قوله لان هذا المعنى اي قيام القرينة عند الحذف * قوله وهما بحث اي في قول المصنف والتعظيم مع الاختصار وحاصله ان المفعول المحذوف ان كان عاماً يكون فائدة التعظيم للمعنى القدر فلا يفيد الحذف سوى الاختصار فيجب ان يجعل قسماً للمحذوف ليجوز الاختصار وان لم يكن عاماً فيجب ان لا يفيد الكلام عند الحذف العموم لان تعلو الفعل به وهو محذوف كعطفه به وهو مذكور * قوله ما ودعك ربك وما قلى وذلك لانه لو قيل فلانك بدو حذف المفعول لما كان جانب الفاعل مرعياً والفائدة هي السمع الا انه لا يقال في القرائن السمع وانما يقال الفاعل صلة لقوله تعالى كتاب فصلت آياته * قوله لقول عايشة اي عند ذكرها احوالهم وذكر كيفية مباشرته نسائه * قوله ولا راي مني اي ما رأيت من النبي عم العورة وما رأيت النبي عم من العورة فحذف المفعول في الموضعين وقرينة اقتران هذا الكلام مع ذكر احوالهم

فانه يصدر عن الرجل انه نعت نحوي ولا يصدر عليه انه صفة معنوية لا يستقنا له عن
محل يقوم به ووقه صفة باسم الاشارة * قوله * اما نحو قولك ما زيد الا نحوك يعني مما
وقع فيه الجهر اسمها جامدا وهو دفع توهم لان زيدا بما يتوهم ان يذو ليست من قصر الموصوفات
على الصفات لعدم الصفة ولا على احد ما ايضا فيكون * قوله * قصر الموصوف على الصفة
تقدير انما كان من قصر الموصوف على الصفة وهو العكس لان الاصل في المبدأ ان يكون غير
صفة لان الاصل فيه له لانه على الذات * قوله * اذ المعنى انه مقصور اي المعنى ان زيدا
على كونه اخاك فردا الى الوصف الذي هو الكون والتقدير ما زيد الا كونه اخاك وما انما
لا كونه ساجدا وما هذا الا كونه زيدا فيكون من قصر الموصوف على الصفة من الحقيقي قوله
لهذا الريد ان اي ام زيد لا يتصف بغير الكتابة من الصفات اي لا صفة تزيد لظاهره ولا
باطنه الا الكتابة اما اذا اريد ان يتصف بها لا بما عليها فيكون من غير الحقيقي * قوله * وهو
اي قصر الموصوف على الصفة قصر حقيقيا لا يكاد يوجد * قوله * لتعذر الاحاطة
بصفات الشيء يعني ما موجود الا ويكون له صفات يتعذر الاحاطة بها او تقصدها
القصر متضمن للنفي جميع ما عدا الوصف عن هذا الموصوف الموقوف على هذا التعذر او المتعذر
* قوله * حتى يمكن محي في تعليقه وليست بغاية والمعنى ليس الاحاطة بجميع صفات
الشيء ممكنة لثبوت له شيء منها وبقي عنه ما عداها * قوله * بل هو محتمل اي قصر الموصوف
على الصفة قصر حقيقيا لا يمكن لان للصفة المنفية * * قوله * وهو ان الصفة
اي تقيصر الصفة المنفية عن الشيء صفة نه ايضا ولا يمكن نفيها عنه والا ازم رفع التعقيب
عن محله واحد وهو محال * * قوله * كثير اي واقع في الكلام شائع ذائع او لا يتعذر معرفته
انحصار صفة معينة في موصوف معين كصفة انحصار الكينونة في الدار في زيد * قوله *
وقد يقصد به اي بان في معنى قصر الصفة على الموصوف قصر حقيقيا قصر الموصوف
على الصفة قصر حقيقيا ايضا * قوله * ويكون قصر حقيقيا او ادعايا يعني ان القصر
الحقيقي هو عامنا احدهما الحقيقي حقيقيا والآخر الحقيقي مبالغه باعتبار خطابه وهو
الصفة على الموصوف والموصوف على الصفة نحو ما حاتم الاجود فانه نزل غير صفة

فانما يصدر عن الرجل انه نعت نحوي ولا يصدر عليه انه صفة معنوية لا يستقنا له عن
محل يقوم به ووقه صفة باسم الاشارة * قوله * اما نحو قولك ما زيد الا نحوك يعني مما
وقع فيه الجهر اسمها جامدا وهو دفع توهم لان زيدا بما يتوهم ان يذو ليست من قصر الموصوفات
على الصفات لعدم الصفة ولا على احد ما ايضا فيكون * قوله * قصر الموصوف على الصفة
تقدير انما كان من قصر الموصوف على الصفة وهو العكس لان الاصل في المبدأ ان يكون غير
صفة لان الاصل فيه له لانه على الذات * قوله * اذ المعنى انه مقصور اي المعنى ان زيدا
على كونه اخاك فردا الى الوصف الذي هو الكون والتقدير ما زيد الا كونه اخاك وما انما
لا كونه ساجدا وما هذا الا كونه زيدا فيكون من قصر الموصوف على الصفة من الحقيقي قوله
لهذا الريد ان اي ام زيد لا يتصف بغير الكتابة من الصفات اي لا صفة تزيد لظاهره ولا
باطنه الا الكتابة اما اذا اريد ان يتصف بها لا بما عليها فيكون من غير الحقيقي * قوله * وهو
اي قصر الموصوف على الصفة قصر حقيقيا لا يكاد يوجد * قوله * لتعذر الاحاطة
بصفات الشيء يعني ما موجود الا ويكون له صفات يتعذر الاحاطة بها او تقصدها
القصر متضمن للنفي جميع ما عدا الوصف عن هذا الموصوف الموقوف على هذا التعذر او المتعذر
* قوله * حتى يمكن محي في تعليقه وليست بغاية والمعنى ليس الاحاطة بجميع صفات
الشيء ممكنة لثبوت له شيء منها وبقي عنه ما عداها * قوله * بل هو محتمل اي قصر الموصوف
على الصفة قصر حقيقيا لا يمكن لان للصفة المنفية * * قوله * وهو ان الصفة
اي تقيصر الصفة المنفية عن الشيء صفة نه ايضا ولا يمكن نفيها عنه والا ازم رفع التعقيب
عن محله واحد وهو محال * * قوله * كثير اي واقع في الكلام شائع ذائع او لا يتعذر معرفته
انحصار صفة معينة في موصوف معين كصفة انحصار الكينونة في الدار في زيد * قوله *
وقد يقصد به اي بان في معنى قصر الصفة على الموصوف قصر حقيقيا قصر الموصوف
على الصفة قصر حقيقيا ايضا * قوله * ويكون قصر حقيقيا او ادعايا يعني ان القصر
الحقيقي هو عامنا احدهما الحقيقي حقيقيا والآخر الحقيقي مبالغه باعتبار خطابه وهو
الصفة على الموصوف والموصوف على الصفة نحو ما حاتم الاجود فانه نزل غير صفة

فانما يصدر عن الرجل انه نعت نحوي ولا يصدر عليه انه صفة معنوية لا يستقنا له عن
محل يقوم به ووقه صفة باسم الاشارة * قوله * اما نحو قولك ما زيد الا نحوك يعني مما
وقع فيه الجهر اسمها جامدا وهو دفع توهم لان زيدا بما يتوهم ان يذو ليست من قصر الموصوفات
على الصفات لعدم الصفة ولا على احد ما ايضا فيكون * قوله * قصر الموصوف على الصفة
تقدير انما كان من قصر الموصوف على الصفة وهو العكس لان الاصل في المبدأ ان يكون غير
صفة لان الاصل فيه له لانه على الذات * قوله * اذ المعنى انه مقصور اي المعنى ان زيدا
على كونه اخاك فردا الى الوصف الذي هو الكون والتقدير ما زيد الا كونه اخاك وما انما
لا كونه ساجدا وما هذا الا كونه زيدا فيكون من قصر الموصوف على الصفة من الحقيقي قوله
لهذا الريد ان اي ام زيد لا يتصف بغير الكتابة من الصفات اي لا صفة تزيد لظاهره ولا
باطنه الا الكتابة اما اذا اريد ان يتصف بها لا بما عليها فيكون من غير الحقيقي * قوله * وهو
اي قصر الموصوف على الصفة قصر حقيقيا لا يكاد يوجد * قوله * لتعذر الاحاطة
بصفات الشيء يعني ما موجود الا ويكون له صفات يتعذر الاحاطة بها او تقصدها
القصر متضمن للنفي جميع ما عدا الوصف عن هذا الموصوف الموقوف على هذا التعذر او المتعذر
* قوله * حتى يمكن محي في تعليقه وليست بغاية والمعنى ليس الاحاطة بجميع صفات
الشيء ممكنة لثبوت له شيء منها وبقي عنه ما عداها * قوله * بل هو محتمل اي قصر الموصوف
على الصفة قصر حقيقيا لا يمكن لان للصفة المنفية * * قوله * وهو ان الصفة
اي تقيصر الصفة المنفية عن الشيء صفة نه ايضا ولا يمكن نفيها عنه والا ازم رفع التعقيب
عن محله واحد وهو محال * * قوله * كثير اي واقع في الكلام شائع ذائع او لا يتعذر معرفته
انحصار صفة معينة في موصوف معين كصفة انحصار الكينونة في الدار في زيد * قوله *
وقد يقصد به اي بان في معنى قصر الصفة على الموصوف قصر حقيقيا قصر الموصوف
على الصفة قصر حقيقيا ايضا * قوله * ويكون قصر حقيقيا او ادعايا يعني ان القصر
الحقيقي هو عامنا احدهما الحقيقي حقيقيا والآخر الحقيقي مبالغه باعتبار خطابه وهو
الصفة على الموصوف والموصوف على الصفة نحو ما حاتم الاجود فانه نزل غير صفة

الظن ان كونها ما ليس له محام الا ان
الظن ان كونها ما ليس له محام الا ان
الظن ان كونها ما ليس له محام الا ان
الظن ان كونها ما ليس له محام الا ان

هذا هو الوجه ان لم يتوجه اليه التمسك يعني لو لم يكن انما متصفاً منى ما والا لما جاز
ان اتصال الضمير معه نحو انما ضرب انما يتفصل مع ما والا نحو ما ضرب لان لا يجوز
الاتصال الا مع تقدير الاتصال * قوله ولا تغدر بهما اي في انما * قوله بين الضمير يعني
في المثال وعمله يعني يقوم فاصل يعني لا لغرض هو الغرض * قوله يستشهد بسعه يعني ثبات
القواعد وليس الغرض مجرد التمثيل * قوله الدمار هو ما ورا الرجل من يحن عليه اي يحبه يسبحي
بذلك لانه يجب على اهل التدبر ان يمتنع بعضها بعضها في الحرب * قوله يدافع
يقال واقع ووقع بمعنى * قوله لم يحضر المدافع هو على صيغة اسم الفاعل وقوله لا المدافع
عنه على صيغة اسم المفعول * قوله وهو ليس بمقصود يعني لما فيه من القصور في المدح
مع ان المقام مقام مبالغه لانه في معرض التعاضد وقد المأثر * قوله ولا يجوز ان يقال انه
اي فصل الضمير في قوله انما يدافع عن احبهم انا او مني * قوله على ان يكون انما كيد يعني
ان كيد الضمير المستتر في الفعل على تقدير ان يقال ادافع عن احبهم انا * قوله وليست
موصولة يعني ليست ما في انما موصولة بمعنى الذي وانما خبره والمعنى الذي يدافع عن احبهم
ان لانه لو قصد هذا المعنى لكان من ادعى العدول عنه الى لفظ ما * قوله ومنها التقديم هذا
هو الطرز الرابع من طرق القصر الاربعة لان اعادة التقديم المقصر في بعض المواضع
على ما اشار اليه والتخصيص لازم للتقديم غالباً * قوله والمفعولات يعني مفعولات الفعل
وما يتصل به كالمفعول والفاعل وغيرهما * قوله يمتنع انما ان كان مع من يريد ذلك بين قيس
وتيم كان قصر قيسين وانما كان مع من يمتنعك عن تيم وتيمك قيسيم كان قصر قلب * قوله
عسب اعتقاد المخاطب يعني انما كان مع من يعتقد انك كفيتم منه كان قصر افراد بمعنى
واحدى وانما كان مع من يعتقد انما كان مع من يمتنعك عن تيم وتيمك قيسيم كان قصر قلب بمعنى لا غيرى وانما كان
مع من يريد ذلك في ممتنعك وبين غيرك كان قصر قيسين يعني لا غيرى ايضاً * قوله يمتنعك
من وجوه اى من وجوه اربعة * قوله او انما مل الذوق السليم فيه يعني في الكلام في صورة
التقديم * قوله فهم القصر يعني بواسطة ذلك المعنى المقصود من نحو الكلام بالوضع لان
التقديم لم يوضع ليعنى * قوله ولالة الباقية اي العطف والفتى والاستثناء وانما قوله

الاول اعني الالة باعتبار عدم صلاتها
باعتبار عدم صلاتها
باعتبار عدم صلاتها
باعتبار عدم صلاتها

الخاتمة والناسبة بينها
والناسبة متوقفة على الخاتمة فلا
تتعلق العطف بغير الخاتمة
ولا بد من التعلق بغير الخاتمة
فلا بد من التعلق بغير الخاتمة
فلا بد من التعلق بغير الخاتمة

لما كان
لما كان
لما كان
لما كان

السؤال الثاني في قوله لا بد من العلم بالشيء
القول الثاني في قوله لا بد من العلم بالشيء
القول الثالث في قوله لا بد من العلم بالشيء
القول الرابع في قوله لا بد من العلم بالشيء

السؤال الأول في قوله لا بد من العلم بالشيء
القول الأول في قوله لا بد من العلم بالشيء
القول الثاني في قوله لا بد من العلم بالشيء
القول الثالث في قوله لا بد من العلم بالشيء
القول الرابع في قوله لا بد من العلم بالشيء

تصريحه على الصفه * قوله وفاته اي القيد على قوله بغير ما ادوات النفي * قوله
او علم بصيغة المصدر مجرور بالعتف على نحوي ما ومنفيا بعلم المتعلم او بعلم السامع * قوله
او نحو ذلك مما لا يقدر على كمال النفي فانه لا امتناع في ذلك * قوله لا يقال هذا بمعنى
قول المصدر بغير ما * قوله لا النساء لا يمتنع على تقدير ان يكون هنذا بل لا النساء * قوله
الضمير لذلك الشخص يعني لا العاطفة التي في هذا ذلك النفي لا بالانانية مطلقا ولا العاطفة
* قوله سواء كان امي اعلم ان يكون كريا او غير كريم لان الضمير لذلك الشخص * قوله وهو كانه
لا عمر وهو فاعل معنى قدم على ما في القصر * قوله غير مصرح به يعني لان كلمة انما والتقديم
انما لا لازم على النفي ضمنا ولا العاطفة من صيغة النفي المعنى الصريح لا النفي المعنى الضمني * قوله
لحانه النفي والاستثناء اي كما صرح به في النفي والاستثناء * قوله وهذا هو النفي
الضمني ليس في حكم الصريح * قوله وانما معناه اي معنى قولنا امتنع زيد عن المجيء * قوله
فيكون لا يعني في قولنا لا عمر * قوله وليس في حكم النفي الصريح لان النفي الصريح لا يجامع العاطفة
ويجاء مع النفي الضمني فافترقا * قوله كانه انما يسمى لاقيس معنى كانه نفي ضمنا في انما انما
بل ذلك غير مراد ولو اراد لم يصح لغوات وجه التبيين من المشبه به اذ لا دلالة لقولنا ان
* قوله على نفي عمر يعني حتى يكون عمره النفي بلا العاطفة منفيا ضمنا بما قبله وهو قولنا امتنع
زيد عن المجيء * قوله انما لا يكون الوصف يعني شرط الوصف المقصور بانما على الموصوف
ان يكون غير محقق بذلك الموصوف لا يترك معناه عن انما لا يكون لادالة الشرط ولا ضرورة
بما * قوله فانه يتبع ان يقال لا الذين يسمون يعني به ليس انما عاقل يعلم ان الاستصحاب
لا يكون الا محتمل يسمع . يعتبر * قوله لا تخش محامدة الله اي محامدة النفي بلا العاطفة
انما الوصف المحقق بالموصوف * قوله كما يحسن في غير اى في الوصف الغير المختص
بالموصوف فعند السكاك لا يوجب قوة المحقق وعند عبد القاهر تصح لكن لا يكون مستغنى
كما تصحها في غير المحقق * قوله وهذا اي قول عبد القاهر * قوله اقرب الى الصواب
اي اقرب من قول السكاك * قوله لا دليل على امتناع آه مع انه لا يترجم منه ف
الضمني مع انما بانه في موضعهما نحو قوله انما فيهم . يكتبون الكتاب بايديهم ونحو

السؤال الثاني في قوله لا بد من العلم بالشيء
القول الأول في قوله لا بد من العلم بالشيء
القول الثاني في قوله لا بد من العلم بالشيء
القول الثالث في قوله لا بد من العلم بالشيء
القول الرابع في قوله لا بد من العلم بالشيء

السؤال الأول في قوله لا بد من العلم بالشيء
القول الأول في قوله لا بد من العلم بالشيء
القول الثاني في قوله لا بد من العلم بالشيء
القول الثالث في قوله لا بد من العلم بالشيء
القول الرابع في قوله لا بد من العلم بالشيء

في الحديث والمراد منها المسألة وعندها ان لم ير المراد من الآية القصص حتى يرد الاعتراض وانما
المراد منها المسألة مع انهم يتقدم مقدمات دليله لا جمل اسكاته * قوله من التناز وهو
الزلة لانه العنود وهو الاطلاع * قوله لا يتسلم انحاء الرسالة يعني حتى يكون خرج قصص القيد
بانه ينفي عنهم الرسالة ويثبت لهم البشرية * قوله واما اثباتها اي اثبات الرسل البشرية
انفسهم * قوله فيكون على وقوله كلام انهم يعني كما هو ادب المناظرين * قوله ترقعه من
الترقيق وهو ضد التخليط وقد رقى الشيء رقة رقة وارقة ورقعة * قوله من يعلم ذلك اي
من يعلم انه اخوه * قوله مستحقا على اخيه اي تنبئه لما يجب عليه من حق الاخوة وصلة الرسم
* قوله بناء على ما ذكرنا يعني من حمل كلام الشيخ في دلائل العجاذ على ما قال صاحب المفتاح
وهو ان طريقه انما يسلك مع مخاطب لا يصير على خطأ * قوله ان يكون هذا المثال اي قول
المصنفين هو اخوك لم يعلم ذلك من قبيل اخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر ان مخاطب
للم يعلم يشق على اخيه فكأنه خطأ فزعم انه ليس باخيه لكنه غير مصر على ذلك * قوله وقد
ينزل المجهول اي المجهول عند المخاطب منزلة المعلوم اي منزلة من شأنه ان يكون معلوما
للمخاطب لا يصير على النكاره * قوله لا دعاء ظهوره اي ظهور المجهول بحيث انه امر فاكشوف
لاستر عليه * قوله فيستعمل اي لهذا المجهول المنزل منزلة المعلوم المطبق الثالث وهو انما
* قوله حكايته يعني عن اليهود * قوله ادعوا ان كونهم مصلحين اي دعيت اليهود على مجرمي
عادتهم في الكذب ان كونهم * قوله لا يجنبه المخاطب ولا ينكره فيقتصر ذلك النكار لا انفسه
النكار ايضا * قوله ولذلك اي لا جمل اذها لهم ظهورا صلاحيهم * قوله لرد عليهم اي في ذلك
الادعاء وتكذيبهم حال كونهم مؤكدا بما ترمي * قوله من اراد اجملة الاسمية اي من افرار
الكلام في قالب اجملة الاسمية * قوله المؤكدة اي لانه انما يجرى * قوله يعرف التسمية
يعني لا الاستفهامية * قوله لم تعقبه بآية عطف على قوله تصدير الكلام وهو ايضا ما كبر
اخره كما حصل ان بين الطرق الاربعة اعني العطف والنفي والاستثناء والنادي والتقديم
مشاركة رابعة وهي ان المخاطب بها يجب ان يكون حالها حكم مشوب بجهاب وخطا
وانت تريد اثبات صوابه ونفي خطائه وتلائية كما تشر الى النكتة الاولى وهي ما عدا

في الحديث والمراد منها المسألة وعندها ان لم ير المراد من الآية القصص حتى يرد الاعتراض وانما
المراد منها المسألة مع انهم يتقدم مقدمات دليله لا جمل اسكاته * قوله من التناز وهو
الزلة لانه العنود وهو الاطلاع * قوله لا يتسلم انحاء الرسالة يعني حتى يكون خرج قصص القيد
بانه ينفي عنهم الرسالة ويثبت لهم البشرية * قوله واما اثباتها اي اثبات الرسل البشرية
انفسهم * قوله فيكون على وقوله كلام انهم يعني كما هو ادب المناظرين * قوله ترقعه من
الترقيق وهو ضد التخليط وقد رقى الشيء رقة رقة وارقة ورقعة * قوله من يعلم ذلك اي
من يعلم انه اخوه * قوله مستحقا على اخيه اي تنبئه لما يجب عليه من حق الاخوة وصلة الرسم
* قوله بناء على ما ذكرنا يعني من حمل كلام الشيخ في دلائل العجاذ على ما قال صاحب المفتاح
وهو ان طريقه انما يسلك مع مخاطب لا يصير على خطأ * قوله ان يكون هذا المثال اي قول
المصنفين هو اخوك لم يعلم ذلك من قبيل اخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر ان مخاطب
للم يعلم يشق على اخيه فكأنه خطأ فزعم انه ليس باخيه لكنه غير مصر على ذلك * قوله وقد
ينزل المجهول اي المجهول عند المخاطب منزلة المعلوم اي منزلة من شأنه ان يكون معلوما
للمخاطب لا يصير على النكاره * قوله لا دعاء ظهوره اي ظهور المجهول بحيث انه امر فاكشوف
لاستر عليه * قوله فيستعمل اي لهذا المجهول المنزل منزلة المعلوم المطبق الثالث وهو انما
* قوله حكايته يعني عن اليهود * قوله ادعوا ان كونهم مصلحين اي دعيت اليهود على مجرمي
عادتهم في الكذب ان كونهم * قوله لا يجنبه المخاطب ولا ينكره فيقتصر ذلك النكار لا انفسه
النكار ايضا * قوله ولذلك اي لا جمل اذها لهم ظهورا صلاحيهم * قوله لرد عليهم اي في ذلك
الادعاء وتكذيبهم حال كونهم مؤكدا بما ترمي * قوله من اراد اجملة الاسمية اي من افرار
الكلام في قالب اجملة الاسمية * قوله المؤكدة اي لانه انما يجرى * قوله يعرف التسمية
يعني لا الاستفهامية * قوله لم تعقبه بآية عطف على قوله تصدير الكلام وهو ايضا ما كبر
اخره كما حصل ان بين الطرق الاربعة اعني العطف والنفي والاستثناء والنادي والتقديم
مشاركة رابعة وهي ان المخاطب بها يجب ان يكون حالها حكم مشوب بجهاب وخطا
وانت تريد اثبات صوابه ونفي خطائه وتلائية كما تشر الى النكتة الاولى وهي ما عدا

في الحديث والمراد منها المسألة وعندها ان لم ير المراد من الآية القصص حتى يرد الاعتراض وانما
المراد منها المسألة مع انهم يتقدم مقدمات دليله لا جمل اسكاته * قوله من التناز وهو
الزلة لانه العنود وهو الاطلاع * قوله لا يتسلم انحاء الرسالة يعني حتى يكون خرج قصص القيد
بانه ينفي عنهم الرسالة ويثبت لهم البشرية * قوله واما اثباتها اي اثبات الرسل البشرية
انفسهم * قوله فيكون على وقوله كلام انهم يعني كما هو ادب المناظرين * قوله ترقعه من
الترقيق وهو ضد التخليط وقد رقى الشيء رقة رقة وارقة ورقعة * قوله من يعلم ذلك اي
من يعلم انه اخوه * قوله مستحقا على اخيه اي تنبئه لما يجب عليه من حق الاخوة وصلة الرسم
* قوله بناء على ما ذكرنا يعني من حمل كلام الشيخ في دلائل العجاذ على ما قال صاحب المفتاح
وهو ان طريقه انما يسلك مع مخاطب لا يصير على خطأ * قوله ان يكون هذا المثال اي قول
المصنفين هو اخوك لم يعلم ذلك من قبيل اخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر ان مخاطب
للم يعلم يشق على اخيه فكأنه خطأ فزعم انه ليس باخيه لكنه غير مصر على ذلك * قوله وقد
ينزل المجهول اي المجهول عند المخاطب منزلة المعلوم اي منزلة من شأنه ان يكون معلوما
للمخاطب لا يصير على النكاره * قوله لا دعاء ظهوره اي ظهور المجهول بحيث انه امر فاكشوف
لاستر عليه * قوله فيستعمل اي لهذا المجهول المنزل منزلة المعلوم المطبق الثالث وهو انما
* قوله حكايته يعني عن اليهود * قوله ادعوا ان كونهم مصلحين اي دعيت اليهود على مجرمي
عادتهم في الكذب ان كونهم * قوله لا يجنبه المخاطب ولا ينكره فيقتصر ذلك النكار لا انفسه
النكار ايضا * قوله ولذلك اي لا جمل اذها لهم ظهورا صلاحيهم * قوله لرد عليهم اي في ذلك
الادعاء وتكذيبهم حال كونهم مؤكدا بما ترمي * قوله من اراد اجملة الاسمية اي من افرار
الكلام في قالب اجملة الاسمية * قوله المؤكدة اي لانه انما يجرى * قوله يعرف التسمية
يعني لا الاستفهامية * قوله لم تعقبه بآية عطف على قوله تصدير الكلام وهو ايضا ما كبر
اخره كما حصل ان بين الطرق الاربعة اعني العطف والنفي والاستثناء والنادي والتقديم
مشاركة رابعة وهي ان المخاطب بها يجب ان يكون حالها حكم مشوب بجهاب وخطا
وانت تريد اثبات صوابه ونفي خطائه وتلائية كما تشر الى النكتة الاولى وهي ما عدا

مشهور به بوجه ظاهر الوجود * قوله * والواحد أي أنواع الطلب كثيرة ذكر منها ههنا من
أنواع وهي التمني والاستفهام والامر والنهي والنداء * قوله * واللفظ الموضوع له ليست
اللفظ الموضوع للتمني والاول بالذات هو ليست * وهذا ما لا ينبغي به تخويل * قوله * فليس الموضوعه * وهذا
لام خارج * قوله * لا يشترط المكان التمني لانه لا يشترط له * ولا يطلبه * وكذا يستعمل فيها كان
ممتنع سواء كان الاستفهام بحسب الذات او بحسب الماضي من الزمان او مستقرا بحسب
قرائن الاحوال * وانما يستعمل من المكنات في الممكن الذي لا يتوقعه المتكلم ولا يكون له
طامعية في وقوعه * اما ان كان وقوعه متوقفا على شرط غير ما ينبغي ان يستعمل فيه صيغة الترجيحي
لعل * على * قوله * فقول ليت السبب في وقوعه مع جزئيات * بانه لا يوجد * وانما الامر
التمني والاستفهام والنداء فلا يستعمل جميعه في الماضي لانها كان * ملكنا * قوله * ولا نقول
يبدو لعدم توقع عوده * واستفهاما غير رجوعه مع ان ذلك شرط في الترجيحي * قوله * والاول
لهذا ترجيحا يعني * يجب ان يستعمل صيغة الترجيحي عند وهو امر وعسى * قوله * حيث يعلم
ان لا شفع بعدد بصورتين * بانه لا يكون شفع منه أصلا * او كان * لكن لم يعلم وجود شفعه
محصل * انحرز * بانتهال يعني يقع حكم الاستفهام فيه على بابه لا حقيقة الاستفهام تقتضي
الجهل بالمستفهم لما ذكره من ان الطلب ليس على متعلق غير حاصل * تحت الطلب العلم
بما بانه الشفع ليس بموجود حاصل فغير على ما يناسب المقام * والذي يناسبه هنا هو
التمني * قوله * لا * لا لا ينصب المضارع بعدها حاصله لانه لا وجه للنصب في هذا الموضع الا
باصدار ولا يضر ان بعد الفاء لا بعد احد الاسماء الستة التي هي الامر والنهي والاستفهام
والتمني والوضو فلو ان الجمل على احد هذه الاسماء لا يكون نصبه وجه * والذي يناسب لو
هو التمني لانه كما يفرض بلوا يستحيز وقوعه وهو كونه ما لم يقع في الزمان الماضي * ففرض الزمان
الماضي كذلك قد يفرض بصيغة التمني ما يستحيز وقوعه ففرضت له معنى التمني * قوله * اي لانها
حروف التقديم والتحضيض وهذه الاربعة اعني هاء والاول والاولى والواو والمنصوبية المحل بانها بدل
من حروف التقديم * هذا على رواية حذف نحو وتسمى هذه الحروف عند استعمالها في الماضي
حروف التثنية وعند استعمالها في المستقبل حروف التحضيض لانه التحضيض وهو تحت

هذا هو المطلوب في الاستفهام والامر والنهي والنداء * قوله * واللفظ الموضوع له ليست
اللفظ الموضوع للتمني والاول بالذات هو ليست * وهذا ما لا ينبغي به تخويل * قوله * فليس الموضوعه * وهذا
لام خارج * قوله * لا يشترط المكان التمني لانه لا يشترط له * ولا يطلبه * وكذا يستعمل فيها كان
ممتنع سواء كان الاستفهام بحسب الذات او بحسب الماضي من الزمان او مستقرا بحسب
قرائن الاحوال * وانما يستعمل من المكنات في الممكن الذي لا يتوقعه المتكلم ولا يكون له
طامعية في وقوعه * اما ان كان وقوعه متوقفا على شرط غير ما ينبغي ان يستعمل فيه صيغة الترجيحي
لعل * على * قوله * فقول ليت السبب في وقوعه مع جزئيات * بانه لا يوجد * وانما الامر
التمني والاستفهام والنداء فلا يستعمل جميعه في الماضي لانها كان * ملكنا * قوله * ولا نقول
يبدو لعدم توقع عوده * واستفهاما غير رجوعه مع ان ذلك شرط في الترجيحي * قوله * والاول
لهذا ترجيحا يعني * يجب ان يستعمل صيغة الترجيحي عند وهو امر وعسى * قوله * حيث يعلم
ان لا شفع بعدد بصورتين * بانه لا يكون شفع منه أصلا * او كان * لكن لم يعلم وجود شفعه
محصل * انحرز * بانتهال يعني يقع حكم الاستفهام فيه على بابه لا حقيقة الاستفهام تقتضي
الجهل بالمستفهم لما ذكره من ان الطلب ليس على متعلق غير حاصل * تحت الطلب العلم
بما بانه الشفع ليس بموجود حاصل فغير على ما يناسب المقام * والذي يناسبه هنا هو
التمني * قوله * لا * لا لا ينصب المضارع بعدها حاصله لانه لا وجه للنصب في هذا الموضع الا
باصدار ولا يضر ان بعد الفاء لا بعد احد الاسماء الستة التي هي الامر والنهي والاستفهام
والتمني والوضو فلو ان الجمل على احد هذه الاسماء لا يكون نصبه وجه * والذي يناسب لو
هو التمني لانه كما يفرض بلوا يستحيز وقوعه وهو كونه ما لم يقع في الزمان الماضي * ففرض الزمان
الماضي كذلك قد يفرض بصيغة التمني ما يستحيز وقوعه ففرضت له معنى التمني * قوله * اي لانها
حروف التقديم والتحضيض وهذه الاربعة اعني هاء والاول والاولى والواو والمنصوبية المحل بانها بدل
من حروف التقديم * هذا على رواية حذف نحو وتسمى هذه الحروف عند استعمالها في الماضي
حروف التثنية وعند استعمالها في المستقبل حروف التحضيض لانه التحضيض وهو تحت

هذا هو المطلوب في الاستفهام والامر والنهي والنداء * قوله * واللفظ الموضوع له ليست
اللفظ الموضوع للتمني والاول بالذات هو ليست * وهذا ما لا ينبغي به تخويل * قوله * فليس الموضوعه * وهذا
لام خارج * قوله * لا يشترط المكان التمني لانه لا يشترط له * ولا يطلبه * وكذا يستعمل فيها كان
ممتنع سواء كان الاستفهام بحسب الذات او بحسب الماضي من الزمان او مستقرا بحسب
قرائن الاحوال * وانما يستعمل من المكنات في الممكن الذي لا يتوقعه المتكلم ولا يكون له
طامعية في وقوعه * اما ان كان وقوعه متوقفا على شرط غير ما ينبغي ان يستعمل فيه صيغة الترجيحي
لعل * على * قوله * فقول ليت السبب في وقوعه مع جزئيات * بانه لا يوجد * وانما الامر
التمني والاستفهام والنداء فلا يستعمل جميعه في الماضي لانها كان * ملكنا * قوله * ولا نقول
يبدو لعدم توقع عوده * واستفهاما غير رجوعه مع ان ذلك شرط في الترجيحي * قوله * والاول
لهذا ترجيحا يعني * يجب ان يستعمل صيغة الترجيحي عند وهو امر وعسى * قوله * حيث يعلم
ان لا شفع بعدد بصورتين * بانه لا يكون شفع منه أصلا * او كان * لكن لم يعلم وجود شفعه
محصل * انحرز * بانتهال يعني يقع حكم الاستفهام فيه على بابه لا حقيقة الاستفهام تقتضي
الجهل بالمستفهم لما ذكره من ان الطلب ليس على متعلق غير حاصل * تحت الطلب العلم
بما بانه الشفع ليس بموجود حاصل فغير على ما يناسب المقام * والذي يناسبه هنا هو
التمني * قوله * لا * لا لا ينصب المضارع بعدها حاصله لانه لا وجه للنصب في هذا الموضع الا
باصدار ولا يضر ان بعد الفاء لا بعد احد الاسماء الستة التي هي الامر والنهي والاستفهام
والتمني والوضو فلو ان الجمل على احد هذه الاسماء لا يكون نصبه وجه * والذي يناسب لو
هو التمني لانه كما يفرض بلوا يستحيز وقوعه وهو كونه ما لم يقع في الزمان الماضي * ففرض الزمان
الماضي كذلك قد يفرض بصيغة التمني ما يستحيز وقوعه ففرضت له معنى التمني * قوله * اي لانها
حروف التقديم والتحضيض وهذه الاربعة اعني هاء والاول والاولى والواو والمنصوبية المحل بانها بدل
من حروف التقديم * هذا على رواية حذف نحو وتسمى هذه الحروف عند استعمالها في الماضي
حروف التثنية وعند استعمالها في المستقبل حروف التحضيض لانه التحضيض وهو تحت

المتعلقات اي وكذا لك الحكم في سائر المتعلقات بخلاف الدار صليت وايوم الجمعة
سرت وانا وبيا ضربت واراكبا جئت ونحو ذلك * قوله وهل لطلب التصديقه فحسب
اي لا يكون لطلب التصور كالحفرة فكل موضع يصح وقوع ال فيه يصح وقوع العزرة فيه من
غير عكس * قوله ووقوع المفرد ههنا اي بعد ام * قوله يعني ام في قوله هل زيد قام ام
عز ومصلحة وسيت مصلحة لان ما بعد ما قبلها وهي مع ما قبلها من الاستفهام بعضها
اي وهي لطلب التعيين فيكون لطلب التصور بعد علم الطالب بحصول النسبة الى احد
الآخرين فلا يتوجه الطلب اليها لامتناع طلب الحاصل * قوله وهل انما يكون لطلب الحكم
اي لطلب التصديقه فلا يكون النسبة معلومة لاستدعاء الطلب عدم حصوله لطلبه فيكون
يجمع بين هل وام المنصلة جمعاً بين المتسافين * قوله فصح ولم يستع بجواز ان يكون زيد
فانما الفعل محذوف والتقدير هل قام زيد قام او يكون التقديم لغير التخصيص كالشرك او
نحوه * قوله ولهذا اي ولكون التقديم يقتضي حصول العلم بعبوت اصل الفعل * قوله لان
التقديم اي تقديم المفعول على الفعل * قوله مفعول للفعل محذوف قبله يكون المفعول
المذكور محذوف اي هل ضربت زيد ام ضربت * هذا الاحتمال وان كان بعد امر جوازا لان
ما اخذ مفعوله في الظاهر مع ما بعده فكيف في تجميع قوله هل زيد اضربت فلذا عده قبيحا
لا مستثناه قوله فانه لا يكتفي بقبول وجه عدم فقه انه الفعل الظاهر مفعوله وزيد المنصوب
بفعل مقدّم لغيره الظاهر ولا يجوز ان يكون منصوباً بالفعل لانه اعلم عملين من جهة واحدة
لا يجوز وانت باختيار ان شئت قدرت المفسر قبل المنصوب ويكون التقديم هل ضربت زيد
ضربته وعلى هذا يكون من باب التاكيد ولا يلزم الفساد المذكور واليه اشار المفسر بقوله يجوز
تقديم المفسر قبل زيد وان شئت قدرت المفسر بعد زيد ويكون التقديم هل زيد اضربت
ضربته ويكون على هذا من باب التخصيص ويلزم الفساد المذكور ويسمى الوجه الاخير رجحاناً
على الوجه الاول حتى يلزم قبح الكلام بل الاول راجح فان الاصل في العامل ان يكون
مقدّم على مفعوله * قوله من ان الاصل عرف رجل آه حاصلة ان في نحو رجل عرف رجلاً
احدهما ان يجعل رجل مبتدأ من غير تقديم واماخير الاخر ان يجعل ان صله عرف رجل على

المتعلقات اي وكذا لك الحكم في سائر المتعلقات بخلاف الدار صليت وايوم الجمعة
سرت وانا وبيا ضربت واراكبا جئت ونحو ذلك * قوله وهل لطلب التصديقه فحسب
اي لا يكون لطلب التصور كالحفرة فكل موضع يصح وقوع ال فيه يصح وقوع العزرة فيه من
غير عكس * قوله ووقوع المفرد ههنا اي بعد ام * قوله يعني ام في قوله هل زيد قام ام
عز ومصلحة وسيت مصلحة لان ما بعد ما قبلها وهي مع ما قبلها من الاستفهام بعضها
اي وهي لطلب التعيين فيكون لطلب التصور بعد علم الطالب بحصول النسبة الى احد
الآخرين فلا يتوجه الطلب اليها لامتناع طلب الحاصل * قوله وهل انما يكون لطلب الحكم
اي لطلب التصديقه فلا يكون النسبة معلومة لاستدعاء الطلب عدم حصوله لطلبه فيكون
يجمع بين هل وام المنصلة جمعاً بين المتسافين * قوله فصح ولم يستع بجواز ان يكون زيد
فانما الفعل محذوف والتقدير هل قام زيد قام او يكون التقديم لغير التخصيص كالشرك او
نحوه * قوله ولهذا اي ولكون التقديم يقتضي حصول العلم بعبوت اصل الفعل * قوله لان
التقديم اي تقديم المفعول على الفعل * قوله مفعول للفعل محذوف قبله يكون المفعول
المذكور محذوف اي هل ضربت زيد ام ضربت * هذا الاحتمال وان كان بعد امر جوازا لان
ما اخذ مفعوله في الظاهر مع ما بعده فكيف في تجميع قوله هل زيد اضربت فلذا عده قبيحا
لا مستثناه قوله فانه لا يكتفي بقبول وجه عدم فقه انه الفعل الظاهر مفعوله وزيد المنصوب
بفعل مقدّم لغيره الظاهر ولا يجوز ان يكون منصوباً بالفعل لانه اعلم عملين من جهة واحدة
لا يجوز وانت باختيار ان شئت قدرت المفسر قبل المنصوب ويكون التقديم هل ضربت زيد
ضربته وعلى هذا يكون من باب التاكيد ولا يلزم الفساد المذكور واليه اشار المفسر بقوله يجوز
تقديم المفسر قبل زيد وان شئت قدرت المفسر بعد زيد ويكون التقديم هل زيد اضربت
ضربته ويكون على هذا من باب التخصيص ويلزم الفساد المذكور ويسمى الوجه الاخير رجحاناً
على الوجه الاول حتى يلزم قبح الكلام بل الاول راجح فان الاصل في العامل ان يكون
مقدّم على مفعوله * قوله من ان الاصل عرف رجل آه حاصلة ان في نحو رجل عرف رجلاً
احدهما ان يجعل رجل مبتدأ من غير تقديم واماخير الاخر ان يجعل ان صله عرف رجل على

المتعلقات اي وكذا لك الحكم في سائر المتعلقات بخلاف الدار صليت وايوم الجمعة
سرت وانا وبيا ضربت واراكبا جئت ونحو ذلك * قوله وهل لطلب التصديقه فحسب
اي لا يكون لطلب التصور كالحفرة فكل موضع يصح وقوع ال فيه يصح وقوع العزرة فيه من
غير عكس * قوله ووقوع المفرد ههنا اي بعد ام * قوله يعني ام في قوله هل زيد قام ام
عز ومصلحة وسيت مصلحة لان ما بعد ما قبلها وهي مع ما قبلها من الاستفهام بعضها
اي وهي لطلب التعيين فيكون لطلب التصور بعد علم الطالب بحصول النسبة الى احد
الآخرين فلا يتوجه الطلب اليها لامتناع طلب الحاصل * قوله وهل انما يكون لطلب الحكم
اي لطلب التصديقه فلا يكون النسبة معلومة لاستدعاء الطلب عدم حصوله لطلبه فيكون
يجمع بين هل وام المنصلة جمعاً بين المتسافين * قوله فصح ولم يستع بجواز ان يكون زيد
فانما الفعل محذوف والتقدير هل قام زيد قام او يكون التقديم لغير التخصيص كالشرك او
نحوه * قوله ولهذا اي ولكون التقديم يقتضي حصول العلم بعبوت اصل الفعل * قوله لان
التقديم اي تقديم المفعول على الفعل * قوله مفعول للفعل محذوف قبله يكون المفعول
المذكور محذوف اي هل ضربت زيد ام ضربت * هذا الاحتمال وان كان بعد امر جوازا لان
ما اخذ مفعوله في الظاهر مع ما بعده فكيف في تجميع قوله هل زيد اضربت فلذا عده قبيحا
لا مستثناه قوله فانه لا يكتفي بقبول وجه عدم فقه انه الفعل الظاهر مفعوله وزيد المنصوب
بفعل مقدّم لغيره الظاهر ولا يجوز ان يكون منصوباً بالفعل لانه اعلم عملين من جهة واحدة
لا يجوز وانت باختيار ان شئت قدرت المفسر قبل المنصوب ويكون التقديم هل ضربت زيد
ضربته وعلى هذا يكون من باب التاكيد ولا يلزم الفساد المذكور واليه اشار المفسر بقوله يجوز
تقديم المفسر قبل زيد وان شئت قدرت المفسر بعد زيد ويكون التقديم هل زيد اضربت
ضربته ويكون على هذا من باب التخصيص ويلزم الفساد المذكور ويسمى الوجه الاخير رجحاناً
على الوجه الاول حتى يلزم قبح الكلام بل الاول راجح فان الاصل في العامل ان يكون
مقدّم على مفعوله * قوله من ان الاصل عرف رجل آه حاصلة ان في نحو رجل عرف رجلاً
احدهما ان يجعل رجل مبتدأ من غير تقديم واماخير الاخر ان يجعل ان صله عرف رجل على

بلفظ المضارع علم انه للحال * قوله لان هل تخصص المضارع بالاستقبال فلا يصح
لانكار الفعل الواقع في الحال يعني لو جاز تصديره هل لزم ان يكون للحال والاستقبال
جميعا وانما ذكر قوله وهو انك لو يكون قرينة على ان المراد انكار الضرب الواقع في الحال
لا الاستفهام عن وقوع الضرب في الاستقبال بخلاف العبارة التي فانها لا تختص بالاستقبال
* قوله جاز في كل ما يوجد في قرينة على ان المراد انكار الفعل الواقع في الحال يعني بمعنى انه
لا ينبغي ان يقع سواء كانت القرينة مقالية كما في هل يضرب زيد وهو انك او حالية
كما في قوله تعالى اتقوا الله على الله ما تعملون وقوله انك اضربت اياك والشم الابر
حال القول والضرب والشم * قوله سواء اعلم ذلك المضارع في جملة حالية لقوله
هل تضرب زيد وهو انك فان تضرب هو العاقل في الجملة الحالية اعني وهو انك
* قوله ومن الجواب ما وقع اعني انه توهم بعض الشارحين انه لا يمنع من جهة
ان الفعل المستقبل لا يتقيد بالحال لعدم المقارنة * قوله واعمالها فيها هي ولا يجوز
اعمال الفعل المستقبل في الحال لوجوب مقارنته الحال لوقوع الفعل * قوله قرينة
ما فيها مرية * كذبة ما فيه خلاف ولا نزاع * قوله كيف وقد قال انكار واستبعاد
وتعجيب والحجاب من قول هذا القائل * قوله على ما قضاه الله ما كان جابا الغضاء
اصله الحكم ثم استعمل في الحال الصنع والواقع من السئ ولهذا يقال قضى قضاؤك
اي فرغ من امرك ويرى قضاه الله بالرفع والنصب فاذا رفعه كونه فاعلا جابا
وما كان جابا في موضع مفعوله ويكون القضاء بمعنى الحكم والتقدير ساغس العارضة
نفسى باستعمال السيف في الاعداء في حال جلب حكم الله على السئ الذي يحببه واذا
نصب القضاء يكون مفعولا للجابا فاعدا ما كان جابا ويكون القضاء الموت
المختوم والقدر المقدور والمعنى جابا الموت معنى ما كان جابا وذكر بعضهم ان كان
بمعنى صار * قوله لما سذكره اي في بحث عال من باب الفصل والوصل * قوله
بحسب الظ يعني انه لا تنافي في حقيقة بين الحال المبينة للمحيية والمستقبل فوجوده يكون
عامها فعل ما هو مستقبل وحال لكن لما كان لفظ مشترك بين المبين لمبينة الفاعل

بلفظ المضارع علم انه للحال * قوله لان هل تخصص المضارع بالاستقبال فلا يصح
لانكار الفعل الواقع في الحال يعني لو جاز تصديره هل لزم ان يكون للحال والاستقبال
جميعا وانما ذكر قوله وهو انك لو يكون قرينة على ان المراد انكار الضرب الواقع في الحال
لا الاستفهام عن وقوع الضرب في الاستقبال بخلاف العبارة التي فانها لا تختص بالاستقبال
* قوله جاز في كل ما يوجد في قرينة على ان المراد انكار الفعل الواقع في الحال يعني بمعنى انه
لا ينبغي ان يقع سواء كانت القرينة مقالية كما في هل يضرب زيد وهو انك او حالية
كما في قوله تعالى اتقوا الله على الله ما تعملون وقوله انك اضربت اياك والشم الابر
حال القول والضرب والشم * قوله سواء اعلم ذلك المضارع في جملة حالية لقوله
هل تضرب زيد وهو انك فان تضرب هو العاقل في الجملة الحالية اعني وهو انك
* قوله ومن الجواب ما وقع اعني انه توهم بعض الشارحين انه لا يمنع من جهة
ان الفعل المستقبل لا يتقيد بالحال لعدم المقارنة * قوله واعمالها فيها هي ولا يجوز
اعمال الفعل المستقبل في الحال لوجوب مقارنته الحال لوقوع الفعل * قوله قرينة
ما فيها مرية * كذبة ما فيه خلاف ولا نزاع * قوله كيف وقد قال انكار واستبعاد
وتعجيب والحجاب من قول هذا القائل * قوله على ما قضاه الله ما كان جابا الغضاء
اصله الحكم ثم استعمل في الحال الصنع والواقع من السئ ولهذا يقال قضى قضاؤك
اي فرغ من امرك ويرى قضاه الله بالرفع والنصب فاذا رفعه كونه فاعلا جابا
وما كان جابا في موضع مفعوله ويكون القضاء بمعنى الحكم والتقدير ساغس العارضة
نفسى باستعمال السيف في الاعداء في حال جلب حكم الله على السئ الذي يحببه واذا
نصب القضاء يكون مفعولا للجابا فاعدا ما كان جابا ويكون القضاء الموت
المختوم والقدر المقدور والمعنى جابا الموت معنى ما كان جابا وذكر بعضهم ان كان
بمعنى صار * قوله لما سذكره اي في بحث عال من باب الفصل والوصل * قوله
بحسب الظ يعني انه لا تنافي في حقيقة بين الحال المبينة للمحيية والمستقبل فوجوده يكون
عامها فعل ما هو مستقبل وحال لكن لما كان لفظ مشترك بين المبين لمبينة الفاعل

بلفظ المضارع علم انه للحال * قوله لان هل تخصص المضارع بالاستقبال فلا يصح
لانكار الفعل الواقع في الحال يعني لو جاز تصديره هل لزم ان يكون للحال والاستقبال
جميعا وانما ذكر قوله وهو انك لو يكون قرينة على ان المراد انكار الضرب الواقع في الحال
لا الاستفهام عن وقوع الضرب في الاستقبال بخلاف العبارة التي فانها لا تختص بالاستقبال
* قوله جاز في كل ما يوجد في قرينة على ان المراد انكار الفعل الواقع في الحال يعني بمعنى انه
لا ينبغي ان يقع سواء كانت القرينة مقالية كما في هل يضرب زيد وهو انك او حالية
كما في قوله تعالى اتقوا الله على الله ما تعملون وقوله انك اضربت اياك والشم الابر
حال القول والضرب والشم * قوله سواء اعلم ذلك المضارع في جملة حالية لقوله
هل تضرب زيد وهو انك فان تضرب هو العاقل في الجملة الحالية اعني وهو انك
* قوله ومن الجواب ما وقع اعني انه توهم بعض الشارحين انه لا يمنع من جهة
ان الفعل المستقبل لا يتقيد بالحال لعدم المقارنة * قوله واعمالها فيها هي ولا يجوز
اعمال الفعل المستقبل في الحال لوجوب مقارنته الحال لوقوع الفعل * قوله قرينة
ما فيها مرية * كذبة ما فيه خلاف ولا نزاع * قوله كيف وقد قال انكار واستبعاد
وتعجيب والحجاب من قول هذا القائل * قوله على ما قضاه الله ما كان جابا الغضاء
اصله الحكم ثم استعمل في الحال الصنع والواقع من السئ ولهذا يقال قضى قضاؤك
اي فرغ من امرك ويرى قضاه الله بالرفع والنصب فاذا رفعه كونه فاعلا جابا
وما كان جابا في موضع مفعوله ويكون القضاء بمعنى الحكم والتقدير ساغس العارضة
نفسى باستعمال السيف في الاعداء في حال جلب حكم الله على السئ الذي يحببه واذا
نصب القضاء يكون مفعولا للجابا فاعدا ما كان جابا ويكون القضاء الموت
المختوم والقدر المقدور والمعنى جابا الموت معنى ما كان جابا وذكر بعضهم ان كان
بمعنى صار * قوله لما سذكره اي في بحث عال من باب الفصل والوصل * قوله
بحسب الظ يعني انه لا تنافي في حقيقة بين الحال المبينة للمحيية والمستقبل فوجوده يكون
عامها فعل ما هو مستقبل وحال لكن لما كان لفظ مشترك بين المبين لمبينة الفاعل

المبتدأ ما ذكره فلهذا انظر خلافه
للمضارع في المقارنة فان حصل
في قوله مقارنته زمان حصول
المتنوع في المقارنة فان حصل
في قوله مقارنته زمان حصول
المتنوع في المقارنة فان حصل

في زمان واحد
الاسم الفاعل
المتنوع في المقارنة
في زمان واحد
الاسم الفاعل
المتنوع في المقارنة

والمفعول وبين احدا لارمنة الثالثة صا بحسب هذا المعنى وان لم يكن مراد صانف
لاستقبال حسب هذا اللفظ ومدلوله فتعنى ان يكون الجملة الحالية مصدرة بشئ من
علامات الاستقبال * قوله فم منه اى فم هذا الشخص من قول النخلة يجب تحريم صلا الجملة
الحالية * قوله لبيان امتناع تصدير الجملة الحالية اى لا لا امتناع تصدير الفعل
العام في الحال فم في واد وهو في واد وشتان بين مراد ومريد * قوله ولا اختصاص
التصديق بها وما عطف عليه على مقدمه لقوله كان لها مزيد اختصاص بما كونه زمانيا
لاجل هذا لان الاربعين اعني اختصاص التصديق بها وتخصيصها المضارع بالاستقبال * قوله
وعدم مجيئها بالجر عطف على طلب التصديق اى مقصورة على عدم مجيئها لغير التصديق
فما بعد الياء هو المقصور وانما كان الاكثر فيه ان يكون مقصورا عليه وهذا كما يقال
نخصك بالعبادة بمعنى لا تغيب غيرك * قوله كان لها اى لعل دوام العزة لمرتين
الاربعين * قوله كما فعل فان كونه زمانيا اظهره من كونه غير زمانى وان كان بعض الافعال
كما فعل المرح والدم والنصب غير زمانى لاسم لان الزمان جزء مدلول الفعل
ودلالة المرح على الجرم من اظهره دلالات لانها بدئية ودون الاسم والفعل من حيث
هو فعل لا ينفك عن الزمان بحسب الارض مختلف الاسم فانه قد ينفك عنه من حيث
هو اسم * قوله برونه اى بسبب عروضة الزمان لذلك الاسم حين دلالة عليه
* قوله فقط اى انى اذا كانا على تخصيص الفعل المضارع بزمان الاستقبال يكون لها مزيد
اولوية بالفعل لان المضارع نوع من مطلق الفعل وما يكون لازما للنوع كما ان لازما للجنس
في الجملة * قوله لذلك اى لكونه زمانيا فهو في موضع نصب بقوله اقتضاء انما يتوجه
الى المعاني والاحداث اعني لكونها في موضع التجدد * قوله لالى الذات يعنى ان
الذوات من حيث انها ذات ثابتة مستمرة نسبتها الى جميع الارمنة على السوية لان
الذوات ذات في الماضي والحال والمستقبال * قوله لان انتم فاعل فعل محذوف
يعنى على الاصح والتقدير بل تشكروا وانتم تشكروا ويجوز على نفي ان يكون مبتدأ وان يكون
فا علا معنى ثم قدم * قوله لان ابراهيم سجد يعنى الفعل الواقع بعدل لانها تخصص به

تاسب في المعنى حسب
المتنوع في المقارنة
في زمان واحد
الاسم الفاعل
المتنوع في المقارنة

المضارع
المتنوع في المقارنة
في زمان واحد
الاسم الفاعل
المتنوع في المقارنة

المضارع بالاستقبال * قوله في موضع الثابت يعني الجملة الاسمية التي فعل فيها
بأنه لم يبق له على أصله يعني إبراز في موضع التجرد وإنما كان أول لأن المبني على طلب
الشكر لأن الثابت أول على طلب الشكر ما ينبغي عن طلب الشكر المجرد * قوله
وتقديره في الثاني يعني في قوله فهل أنتم تشكرون لأن الفعل فيه كالمفعول به وليس فيه
إبراز ما يجرد في موضع الثابت لأن التقدير فهل تشكرون وأنتم تشكرون فإذن جعلت
على الاسم صورة فهي داخله على الفعل في التقدير * قوله وإن كان للثبوت أي وإن
كان ثبوتنا أنتم تشكرون للثبوت والدوام كما كان قوله تعالى فهل أنتم تشكرون له
من حيث أن كل واحد منها جملة اسمية لا فعل فيها * قوله لأنهم هل ادعى للفعل من العزة
يعني كما ترى قوله ولاختصاصه التقدير بها إلى قوله أظهر * قوله أي ترك الفعل مع هل
يعني والأيضا بالاسم الدال على الاستمرار * قوله بمحصول ما يستجد ويعني بمحصول
الفعل وإنما لم يكن هل هنا على أصله للسؤال لا متناع جملة عليه لأنه تعالى عالم بحفيات
الأمور فيعمل بها على طلب الشكر بمعونة قرينة الحال * قوله لأنه يقصد به الدلالة
على الثبوت يعني إذا صدر هذا القول من البليغ كان المنصور إليه معنى لطيفا وهذا لا يتحقق
إلا استمرار الظلة زائد وكان الكلام محرجا لا على مقتضى الظل وأنه فن من البلاغة
لإحاطة علمه بالتقسيم بل من الفعل بخلافه إذا صدر عن غير البليغ لأنه استعماله للفظ
في غير موضعه إنما يكون عن جهل لا عن نظر إلى معنى لطيف فيكون هذا القول منه قبيحا
بخلاف قولنا أزيد منطلقة فإنه غير قبيح وإن كان نفسه لا استفهام يستدعي الفعل
لأنهم هل ادعى الفعل من العزة * قوله بسطة البسيط العربي بطوة على معنيين لأجل أنه
أصلا كما بارى تعالى وكما لقطه والوحدة وعلى ما يكون أقل جزاء بالنسبة إلى غيره
وهذا المعنى هو المراد هنا * قوله وجود الشيء يعني في نفسه وجوده كما تقول هل
الوجود موجود وليس بوجود بعد موقفة معنى الوجود * قوله هل الحركة موجود يعني
بعد موقفة معنى الحركة أي الحركة المطلقة في الشيء من القوة إلى الفعل على سبيل
التدريج أو حركة مخصوصة وهي خروج الجسم من جيز إلى جيز آخر * وقوله وهي التي

دعا جواز تركها فأنشأ من انقضاء
انقضاء جواز تركها فأنشأ من انقضاء
انقضاء جواز تركها فأنشأ من انقضاء
انقضاء جواز تركها فأنشأ من انقضاء

عدم السبب في عدم دلالة الحال
عدم السبب في عدم دلالة الحال
عدم السبب في عدم دلالة الحال
عدم السبب في عدم دلالة الحال

فذلك المخرج منها إليها
فذلك المخرج منها إليها
فذلك المخرج منها إليها
فذلك المخرج منها إليها

فذلك المخرج منها إليها
فذلك المخرج منها إليها
فذلك المخرج منها إليها
فذلك المخرج منها إليها

[illegible]

يطلب بها وجود شيء اى تحقق الشيء وبثوته شئ آخر كالسؤال عن ثبوت الدوام
للحركة وعدم ثبوتها بعد العلم بمعنى الحركة والعلم بوجودها * قوله وقد اعتبر في هذه
شيئا آخر اى قد اعتبر في المركبة غير الوجود وبها في المثال المذكور الحركة ودوام وجودها
والمعنى هل الحركة وجودها دائم فحين اعتبر اثنين غير الوجود * قوله وفي الاول شئ
واحد يعنى اعتبر في هل البسيطة بعد اعتبار الوجود شئ واحد فقط وهو في المثال المذكور
الحركة * قوله فكانت مركبة بالنسبة الى الاول يعنى لما اعتبر في الثانية شيئا غير الوجود
وبها في المثال المذكور الحركة ودوام وجودها وبها غير مطلوبة الوجود واعتبر في الاول
شئ واحد غير الوجود وبها الحركة وما اعتبر فيه شيئا اكثر اجزاء مما اعتبر فيه شئ واحد
فكانت الثانية بهذا الاعتبار مركبة بالنسبة الى الاول لان الثانية اكثر اجزاء منها
ولكانت الاول بالنسبة الى الثانية بسيطة لانها اقل اجزاء من الثانية وقد علمت
ان البساطة امر متبني لما يطله على الاجزاء له تطله على ما هو اقل اجزاء او غير فيه
الا اعتبار سميت الاول بسيطة والثانية مركبة * قوله والباقي من الفاظ الاستفهام
وهي غير الجزئية وهل فادوات الاستفهام اسماء وحروف فاحروف منها شيئا من
الجزئية وما عداها اسماء والحروف ادخل في الاستفهام من غير ما ذكر في الجزئية اعرف
فيه من هل * قوله وتختلف من جهة ان المط بطل منها تصور شئ آخر يعنى ان ما سوى الجزئية
وهي من الفاظ الاستفهام وان تشادات اقدمها في طلب التصور فقط لكنه بينهما
تفاوت من جهة ان المط بطل منها تصور شئ آخر غير ما يطلب الاخرى على سبيلين
ذلك * قوله فيطلب ما سرح الاسم يعنى معنى لفظه كما اذا سمعت لفظا ولم تفهم معناه
فانك تقول ما هو وتريد ان يفسرك ما هو المراد منه * قوله طابا ان يشرح هذا الاسم
يعنى ان المط هنا هو شرح هذا الاسم فيل عنه وان لم يكن موجودا فيجاب بما يراد
لفظ مرادف لاول السهر عند السامع سواء كان من تلك اللغة او من غيرها كما اذا قيل
بالعفا فيقال طائر وما العفا فيقال الحمر على الزمخشري في ربيع الابرار
ما حاصله ان العفا كانت طائرا وكان فيها من كل شئ ولكانت في ذم اصحاب

[illegible][illegible]

مقصود المصنف بقول كلام السكاكي الاعتراض عليه وتضعيف مذهبه وحاصله ان المناقشة
في المثال بان لا يكون في جواب من جبريل ان يقال ملك حتى يكون السؤال لم من الجبر
اعني النوع كما قرئ لا بد من ذكر اوصاف له تفيد تشخصه وتعيينه فلا يكون من فائسئل به من
الجبر بل انما يسئل به عن العارض المشخص * قوله وهو مضمون ما اضيف اليه اي ذلك
الامر قد يكون هو النسبة وقد يكون انحصار منها سواء كان ذاتيا او عرضيا نحو اي شئ هو
واحد جسم هو و اي حيوان هو واليجاب بالمميز * قوله استمر كما في القرينة اي قد استمر كما
فيها يعبرها وهو كون كل منهما فرقا ومنه قوله تعالى ايكلم يا قتيبي برسها اي اي الانبي
ام الجلي وبما مشتراكا من كون كل منهما ان يكونا ايتا به * قوله كم اية ايتانهم فلم
اسم استفهام في موضع نصب بايتانهم و اية بالنصب مميز كم لاستفهامية من
الفصل بفعل متعد يعني ايتانهم فانه لو لم يأت بمنزح مميز كم التنبه بالمفعول به
* قوله فلم هيئ للسؤال عن العدد يعني السؤال هنا باء على اصله لقوله كم عمته
لك يا جبريل وحالة قد جلبت على عشاري فيم روي بنصب عمته اي اخبرني اي
عدد من الاركان ومن الجملات عمته لك قد جلبت عشاري اي ذلك كثير لا عرف عدده
فاخبرني عن عدده * قوله كيف عن اكمال فاذا قيل كيف زيد فجا به صحيح ام سقيم * قوله
وبين عن المحكان فاذا قيل اين زيد فجا به في الدار او في المسجد * قوله وبمجي عن
الزمان اي ما ضيا كان او لا فاذا قيل متى جئت ومتى تجي فجا به يوم الجمعة او يوم
الاثنين * قوله و ايا من عن المستقبل قيل اصله اي اذ ان فخذت الحرة من اوان واحد
ايتا من من اي فصار اي و انه فقلت الواو ياء و ادخلت ايتا في ايتا * قوله
موضع التقويم اي حيث يكون هناك استبعاد بمضمون الجملة التي دخلها ايتا او استثناء
* قوله يسئل ايتا يوم القية فانه سئل سائل مستغف مستبعد لقيامه الساعة كقول
تعالى يسألون ايتا يوم الدين فانه هذا السؤال استثناء واستبعاد ولذا قيل في جوابه
يومهم على النار فيقنن * قوله فالتواصر لكم ان شئتم اي كيف شئتم لانه ان شئتم فترينه
قوله تعالى فسألكم حرثكم * قوله ولم يجي اسفه زيد بمعنى كيف هو اي لم يجي اني بمعنى

الاعتراض على كلام السكاكي في المناقشة في المثال بان لا يكون في جواب من جبريل ان يقال ملك حتى يكون السؤال لم من الجبر اعني النوع كما قرئ لا بد من ذكر اوصاف له تفيد تشخصه وتعيينه فلا يكون من فائسئل به من الجبر بل انما يسئل به عن العارض المشخص * قوله وهو مضمون ما اضيف اليه اي ذلك الامر قد يكون هو النسبة وقد يكون انحصار منها سواء كان ذاتيا او عرضيا نحو اي شئ هو واحد جسم هو و اي حيوان هو واليجاب بالمميز * قوله استمر كما في القرينة اي قد استمر كما فيها يعبرها وهو كون كل منهما فرقا ومنه قوله تعالى ايكلم يا قتيبي برسها اي اي الانبي ام الجلي وبما مشتراكا من كون كل منهما ان يكونا ايتا به * قوله كم اية ايتانهم فلم اسم استفهام في موضع نصب بايتانهم و اية بالنصب مميز كم لاستفهامية من الفصل بفعل متعد يعني ايتانهم فانه لو لم يأت بمنزح مميز كم التنبه بالمفعول به * قوله فلم هيئ للسؤال عن العدد يعني السؤال هنا باء على اصله لقوله كم عمته لك يا جبريل وحالة قد جلبت على عشاري فيم روي بنصب عمته اي اخبرني اي عدد من الاركان ومن الجملات عمته لك قد جلبت عشاري اي ذلك كثير لا عرف عدده فاخبرني عن عدده * قوله كيف عن اكمال فاذا قيل كيف زيد فجا به صحيح ام سقيم * قوله وبين عن المحكان فاذا قيل اين زيد فجا به في الدار او في المسجد * قوله وبمجي عن الزمان اي ما ضيا كان او لا فاذا قيل متى جئت ومتى تجي فجا به يوم الجمعة او يوم الاثنين * قوله و ايا من عن المستقبل قيل اصله اي اذ ان فخذت الحرة من اوان واحد ايتا من من اي فصار اي و انه فقلت الواو ياء و ادخلت ايتا في ايتا * قوله موضع التقويم اي حيث يكون هناك استبعاد بمضمون الجملة التي دخلها ايتا او استثناء * قوله يسئل ايتا يوم القية فانه سئل سائل مستغف مستبعد لقيامه الساعة كقول تعالى يسألون ايتا يوم الدين فانه هذا السؤال استثناء واستبعاد ولذا قيل في جوابه يومهم على النار فيقنن * قوله فالتواصر لكم ان شئتم اي كيف شئتم لانه ان شئتم فترينه قوله تعالى فسألكم حرثكم * قوله ولم يجي اسفه زيد بمعنى كيف هو اي لم يجي اني بمعنى

تقدير ذلك استئناف لا بد من ذكر اوصاف له تفيد تشخصه وتعيينه فلا يكون من فائسئل به من الجبر بل انما يسئل به عن العارض المشخص * قوله وهو مضمون ما اضيف اليه اي ذلك الامر قد يكون هو النسبة وقد يكون انحصار منها سواء كان ذاتيا او عرضيا نحو اي شئ هو واحد جسم هو و اي حيوان هو واليجاب بالمميز * قوله استمر كما في القرينة اي قد استمر كما فيها يعبرها وهو كون كل منهما فرقا ومنه قوله تعالى ايكلم يا قتيبي برسها اي اي الانبي ام الجلي وبما مشتراكا من كون كل منهما ان يكونا ايتا به * قوله كم اية ايتانهم فلم اسم استفهام في موضع نصب بايتانهم و اية بالنصب مميز كم لاستفهامية من الفصل بفعل متعد يعني ايتانهم فانه لو لم يأت بمنزح مميز كم التنبه بالمفعول به * قوله فلم هيئ للسؤال عن العدد يعني السؤال هنا باء على اصله لقوله كم عمته لك يا جبريل وحالة قد جلبت على عشاري فيم روي بنصب عمته اي اخبرني اي عدد من الاركان ومن الجملات عمته لك قد جلبت عشاري اي ذلك كثير لا عرف عدده فاخبرني عن عدده * قوله كيف عن اكمال فاذا قيل كيف زيد فجا به صحيح ام سقيم * قوله وبين عن المحكان فاذا قيل اين زيد فجا به في الدار او في المسجد * قوله وبمجي عن الزمان اي ما ضيا كان او لا فاذا قيل متى جئت ومتى تجي فجا به يوم الجمعة او يوم الاثنين * قوله و ايا من عن المستقبل قيل اصله اي اذ ان فخذت الحرة من اوان واحد ايتا من من اي فصار اي و انه فقلت الواو ياء و ادخلت ايتا في ايتا * قوله موضع التقويم اي حيث يكون هناك استبعاد بمضمون الجملة التي دخلها ايتا او استثناء * قوله يسئل ايتا يوم القية فانه سئل سائل مستغف مستبعد لقيامه الساعة كقول تعالى يسألون ايتا يوم الدين فانه هذا السؤال استثناء واستبعاد ولذا قيل في جوابه يومهم على النار فيقنن * قوله فالتواصر لكم ان شئتم اي كيف شئتم لانه ان شئتم فترينه قوله تعالى فسألكم حرثكم * قوله ولم يجي اسفه زيد بمعنى كيف هو اي لم يجي اني بمعنى

في ان صيغة الامر سواء كانت اسما او فعلا مستقرنة باللام ام لا موضوعه لماذا اقليل
لوجوب فقط واستعمالها في غير مجاز وقيل للندب فقط واستعمالها في غير مجاز وقيل
للقدر المشترك بين الوجوب والندب والسبب وقيل بالوقف انما عرر على اهل بيته
للقدر المشترك بين الوجوب والندب وهو الطلب اي مستقرنة لفظي بين الوجوب والندب
وقيل هي مستقرنة بين الوجوب والندب والاباحة موضوعه لكل منهما وقيل للقدر
المشترك بين الثلثة وهو الذا في الفعل والاكثر على انها حقيقة في الوجوب * قوله لطلب
جسم شامل للنهي والنداء وغيرهما وقوله غير كف احراز عن النهي فانه وان كان طلب
فعل لكن ذلك الفعل هو الكف عن فعل آخر هو مدلوله وقوله على جهة الاستعلاء اي على طر
طلب العلوسواء كانه الطالب عاليا حقيقة او لا احراز عن النداء والالتزام سرقيل فيه
نظر يخرج بعض افراد المحدود عنه نحو الكف او كف مع انه امر بالاتفاق وعلى هذا لا بد من زيادة
لفظ اخر في التقرين حتى يصح احد وهو قولنا غير كف عن فعل آخر فيه خرج فيه نحو الكف لانه
لم يطلب به الكف عن فعل آخر غير بل المطب يقسم الكف الذي هو فعل الشفع * قوله في حقيقة
الموضوع هي لها اي اختلف في حقيقة الامر التي وضعت صيغة لها اي تلك الحقيقة
* قوله لما لم تكن الدلائل سفيدة للقطع بشئ يعني تتعارفها وجوهه دلائل كل فريق * قوله من
المقترنة باللام سواء كانت اسما او فعلا وفي هذا اشارة الى ان صيغة الامر ملزمة لاول المقترنة باللام
الاجازة ومحقق باليسم على الخطاب والنا في ما يصح ان يطلب بها الفعل من الف على الخطاب
بحذف حرف المضارعة والثالث اسم دل على طلب الفعل وعند الحاجة من اسما والافعال
والاولا لان لفظة استعمالها في حقيقة الامر اعني طلب الفعل على سبيل الاستعلاء سماها نحو
امر سواء استعمالا في حقيقة الامر او في غيرا حتى ان لفظ اغفر في قولنا اللهم اغفر لي امر عندهم واما
الثالث فلما كان اسما لم يستعمله امر التمييز بين ابنا بين كذا في الشرح * قوله سواء كان
عاليا في نفسه ام لا اي سواء كان مع ذلك الاستعلاء وجهة علو لطلب على ما مر من اول
* قوله اعني الطلب استعمالا يعني لا يتوقف على وجود قرينة وما عدا هذا المعنى كانه عا

انما في ان صيغة الامر سواء كانت اسما او فعلا مستقرنة باللام ام لا موضوعه لماذا اقليل
لوجوب فقط واستعمالها في غير مجاز وقيل للندب فقط واستعمالها في غير مجاز وقيل
للقدر المشترك بين الوجوب والندب والسبب وقيل بالوقف انما عرر على اهل بيته
للقدر المشترك بين الوجوب والندب وهو الطلب اي مستقرنة لفظي بين الوجوب والندب
وقيل هي مستقرنة بين الوجوب والندب والاباحة موضوعه لكل منهما وقيل للقدر
المشترك بين الثلثة وهو الذا في الفعل والاكثر على انها حقيقة في الوجوب * قوله لطلب
جسم شامل للنهي والنداء وغيرهما وقوله غير كف احراز عن النهي فانه وان كان طلب
فعل لكن ذلك الفعل هو الكف عن فعل آخر هو مدلوله وقوله على جهة الاستعلاء اي على طر
طلب العلوسواء كانه الطالب عاليا حقيقة او لا احراز عن النداء والالتزام سرقيل فيه
نظر يخرج بعض افراد المحدود عنه نحو الكف او كف مع انه امر بالاتفاق وعلى هذا لا بد من زيادة
لفظ اخر في التقرين حتى يصح احد وهو قولنا غير كف عن فعل آخر فيه خرج فيه نحو الكف لانه
لم يطلب به الكف عن فعل آخر غير بل المطب يقسم الكف الذي هو فعل الشفع * قوله في حقيقة
الموضوع هي لها اي اختلف في حقيقة الامر التي وضعت صيغة لها اي تلك الحقيقة
* قوله لما لم تكن الدلائل سفيدة للقطع بشئ يعني تتعارفها وجوهه دلائل كل فريق * قوله من
المقترنة باللام سواء كانت اسما او فعلا وفي هذا اشارة الى ان صيغة الامر ملزمة لاول المقترنة باللام
الاجازة ومحقق باليسم على الخطاب والنا في ما يصح ان يطلب بها الفعل من الف على الخطاب
بحذف حرف المضارعة والثالث اسم دل على طلب الفعل وعند الحاجة من اسما والافعال
والاولا لان لفظة استعمالها في حقيقة الامر اعني طلب الفعل على سبيل الاستعلاء سماها نحو
امر سواء استعمالا في حقيقة الامر او في غيرا حتى ان لفظ اغفر في قولنا اللهم اغفر لي امر عندهم واما
الثالث فلما كان اسما لم يستعمله امر التمييز بين ابنا بين كذا في الشرح * قوله سواء كان
عاليا في نفسه ام لا اي سواء كان مع ذلك الاستعلاء وجهة علو لطلب على ما مر من اول
* قوله اعني الطلب استعمالا يعني لا يتوقف على وجود قرينة وما عدا هذا المعنى كانه عا

الاجازة لم يوافق في صيغة الامر سواء كانت اسما او فعلا مستقرنة باللام ام لا موضوعه لماذا اقليل
لوجوب فقط واستعمالها في غير مجاز وقيل للندب فقط واستعمالها في غير مجاز وقيل
للقدر المشترك بين الوجوب والندب والسبب وقيل بالوقف انما عرر على اهل بيته
للقدر المشترك بين الوجوب والندب وهو الطلب اي مستقرنة لفظي بين الوجوب والندب
وقيل هي مستقرنة بين الوجوب والندب والاباحة موضوعه لكل منهما وقيل للقدر
المشترك بين الثلثة وهو الذا في الفعل والاكثر على انها حقيقة في الوجوب * قوله لطلب
جسم شامل للنهي والنداء وغيرهما وقوله غير كف احراز عن النهي فانه وان كان طلب
فعل لكن ذلك الفعل هو الكف عن فعل آخر هو مدلوله وقوله على جهة الاستعلاء اي على طر
طلب العلوسواء كانه الطالب عاليا حقيقة او لا احراز عن النداء والالتزام سرقيل فيه
نظر يخرج بعض افراد المحدود عنه نحو الكف او كف مع انه امر بالاتفاق وعلى هذا لا بد من زيادة
لفظ اخر في التقرين حتى يصح احد وهو قولنا غير كف عن فعل آخر فيه خرج فيه نحو الكف لانه
لم يطلب به الكف عن فعل آخر غير بل المطب يقسم الكف الذي هو فعل الشفع * قوله في حقيقة
الموضوع هي لها اي اختلف في حقيقة الامر التي وضعت صيغة لها اي تلك الحقيقة
* قوله لما لم تكن الدلائل سفيدة للقطع بشئ يعني تتعارفها وجوهه دلائل كل فريق * قوله من
المقترنة باللام سواء كانت اسما او فعلا وفي هذا اشارة الى ان صيغة الامر ملزمة لاول المقترنة باللام
الاجازة ومحقق باليسم على الخطاب والنا في ما يصح ان يطلب بها الفعل من الف على الخطاب
بحذف حرف المضارعة والثالث اسم دل على طلب الفعل وعند الحاجة من اسما والافعال
والاولا لان لفظة استعمالها في حقيقة الامر اعني طلب الفعل على سبيل الاستعلاء سماها نحو
امر سواء استعمالا في حقيقة الامر او في غيرا حتى ان لفظ اغفر في قولنا اللهم اغفر لي امر عندهم واما
الثالث فلما كان اسما لم يستعمله امر التمييز بين ابنا بين كذا في الشرح * قوله سواء كان
عاليا في نفسه ام لا اي سواء كان مع ذلك الاستعلاء وجهة علو لطلب على ما مر من اول
* قوله اعني الطلب استعمالا يعني لا يتوقف على وجود قرينة وما عدا هذا المعنى كانه عا

انما يكون لمازنا * وان يكون لعبدنا * وحصلت منه على التقدير الاول بعبدنا ولا جاز فيه
ايضا ان يكون لمازنا * قوله قلت لانه يقتضي ثبوت مثل القرآن يعني انه لو جعل الضمير
للقراءة مع كون الظرف متعلقا بها توالم يكن الكلام مشعرا بنفي مثل القرآن بل يسعوج
مسألة لانهم صرفوا عن الامة به ومجروا عنه بشهادة نحو الخطاب * قوله في التفسير انما يكون
عن الامة يعني ان المعنى في طلب اثباتهم من مثل القرآن بسورة فجزءا عنه ذلك فيكون توبيخهم
باعتبار عدم قدرتهم على الامة به وهو سورة من القرآن المفروض الثبوت * قوله بخلاف
اذا كان وصفا اي هذا الذي ذكرناه من لزوم ثبوت مثل القرآن انما يكون على التقدير الاول
دوام التقدير الثاني وهو ما اذا جعل الظرف صفة لسورة فانه لا يلزم ذلك فانه المعجز
عنه هو السورة الموصوفة بكونها من مثل القرآن بسبب انتفاء الوصف وهو وجود مثل القرآن
واذا انتفى لما حذف انتفى الموصوف من حيث هو موصوف * قوله فيكون التفسير باعتبار انتفاء
الامة منه هذا مستفوع عن التقدير الاول وهو كون الظرف متعلقا بها توالم الضمير لمازنا وهو
انكم فلم لا يجوزنا ذلك لزم ثبوت مثل القرآن لكون التفسير باعتبار الامة به فلم لا يجوز ان يكون
التفسير باعتبار انتفاء الامة منه فلا يلزم ثبوت مثل القرآن وجوابه ما ذكره الساج * قوله
مساغ اي يجوز * قوله والتشعير اي وترد صيغة الامر للتشعير وذلك اذا استعملت صيغته في
مقام كقولهم انوار الامة الامة اي وترد صيغة الامر لالامة ان استعملت
في مقام عدم الاعتداد بشان المأمور على وجه كان * قوله كونوا اجماعة هذا المثال يصلح به
للتشعير ايضا والمثال الذي يكون لقتل الامة قوله تعالى ذق انك انت العزيز الكريم * قوله
لعدم قدرتهم يعني القدرة شرط التكليف فلا يكون الامر فيها على ما به * قوله لكونه التشعير
يخصر الفعول ذكره في الشرح انه فيه دلالة على سرعة تكوينه تعالى اياهم قرودة وانهم مسخرون له
منقادون لاهله * قوله والنسوية اي وترد صيغة الامر للنسوية ان استعملت وعطف عليها
ما ينافيه من النفي * قوله توالم الفعل مخطو راى توالم الما طلب ان ليس له الايتار بالفعل
فانج واذا لم في الفعل مع عدم الكسح في الترك * قوله والتمني اي في صيغة الامر للتمني ان
استعملت حيث لا يمكن طلب الفعل من المأمور * قوله وما الاصلح منك بافضل اي ليس

[illegible][illegible]

م
الحية الحاصلة
الانقسام مطلقا
خلاف انقسام حيوة
بعض الانقسامات
انقسمت في بعض
النفس في بعض
فما انقسمت في بعض
انقسمت في بعض
انقسمت في بعض
انقسمت في بعض

الاولى لكونه غير واقية بتمام المراد او لغير الواقية بقطع النظر عن كون الاولى لها محذور الاعراب
اولا قوله في المشايين بمعنى الآية والببت يعني ان قول المصنف الموضحين ان الله اودع على
صيفة اسم التفصيل يدل على ان تارة المراد يدل على ان الجملة الاولى فيها واقية بتمام المراد
لان وضع اسم التفصيل للتفصيل في اصل الفعل فكثير الواقية لادكره السارح في الجملة
الاولى من حصول الاجمال وعدم دلالتها على تمام المراد بالمطابقة بل دلالتها عليها
بالانضمام لكانت كثير الواقية بهذا الاعتبار * قوله اذ كونه الثانية بيانا لها عطف على
مؤكد ان القسم الثالث من كمال الاتصال ان يكون الجملة الثانية بيانا لاولى وذلك
بانه تنزل الثانية من الاول منزلة عطف البيان من متبوعه * قوله كذاها اي كمالها لا يعني
ان المقصود تبين الجملة الاولى بالثانية خلف الاولى مع اقتضاء المقام ازالة قوله
فوسوس اليه الشيطان قال يا آدم فصل قال عز وسوس لكونه تفسير له وتبيننا لوسوس
فانه الوسوس هو التكلم بلام مخفي يكرر ويدهى به الى شروفيه نوع خفاء فاذله بقوله
قال يا آدم الآية * قوله اي واذ انما قال يا آدم آية ازالة الابهام * قوله جعل الشيطان
قوله قال يا آدم آية توضيحا وبيانا لاولى يعني قوله فوسوس اليه الشيطان * قوله وظهر
ان ليس لفظ قال آية يعني لا يكون قوله قال بقطع النظر عن فعله وهو الشيطان بيانا
لوسوس حتى يكون من باب عطف البيان لفصل فقط اعني فوسوس لانا اذا قطعنا النظر
عن الفاظ اخرى الشيطان لم يكن قال بيانا وتوضيحا لوسوس لانه الوسوسة كلام خفي وقوله
يا آدم ليس بيانا له في نفس الامر كما ان مرادنا من لابي حفص * قوله وقد عطف الجملة التي تصلح
بيانا لاولى تبينها على استقلالها ومغايرتها لاولى كقوله تعالى يسومونكم سوء العذاب
يذجون ابناءكم في سورة الرعد ويذجون بالواو فحيث طرح الواو جعل بيانا ليسومونكم
وتفسير العذاب وحيث ثبت الواو جعل التذبيح كانه جنم آخر باعتبار زيادته على
جنم العذاب زيادة ظاهرة وقد قطع الجملة عما قبلها لكونها بيانا وتفسير المعنى مفردة
كقوله عذاب يوم كبير الى اخره جعل قوله الى اخره جعل بيانا لقوله عذاب يوم
كبير مر جعلكم الى من هو قادر على كل شيء فانه قادر على اسد ما ارادهم عذابكم * قوله

الاولى لكونه غير واقية بتمام المراد او لغير الواقية بقطع النظر عن كون الاولى لها محذور الاعراب
اولا قوله في المشايين بمعنى الآية والببت يعني ان قول المصنف الموضحين ان الله اودع على
صيفة اسم التفصيل يدل على ان تارة المراد يدل على ان الجملة الاولى فيها واقية بتمام المراد
لان وضع اسم التفصيل للتفصيل في اصل الفعل فكثير الواقية لادكره السارح في الجملة
الاولى من حصول الاجمال وعدم دلالتها على تمام المراد بالمطابقة بل دلالتها عليها
بالانضمام لكانت كثير الواقية بهذا الاعتبار * قوله اذ كونه الثانية بيانا لها عطف على
مؤكد ان القسم الثالث من كمال الاتصال ان يكون الجملة الثانية بيانا لاولى وذلك
بانه تنزل الثانية من الاول منزلة عطف البيان من متبوعه * قوله كذاها اي كمالها لا يعني
ان المقصود تبين الجملة الاولى بالثانية خلف الاولى مع اقتضاء المقام ازالة قوله
فوسوس اليه الشيطان قال يا آدم فصل قال عز وسوس لكونه تفسير له وتبيننا لوسوس
فانه الوسوس هو التكلم بلام مخفي يكرر ويدهى به الى شروفيه نوع خفاء فاذله بقوله
قال يا آدم الآية * قوله اي واذ انما قال يا آدم آية ازالة الابهام * قوله جعل الشيطان
قوله قال يا آدم آية توضيحا وبيانا لاولى يعني قوله فوسوس اليه الشيطان * قوله وظهر
ان ليس لفظ قال آية يعني لا يكون قوله قال بقطع النظر عن فعله وهو الشيطان بيانا
لوسوس حتى يكون من باب عطف البيان لفصل فقط اعني فوسوس لانا اذا قطعنا النظر
عن الفاظ اخرى الشيطان لم يكن قال بيانا وتوضيحا لوسوس لانه الوسوسة كلام خفي وقوله
يا آدم ليس بيانا له في نفس الامر كما ان مرادنا من لابي حفص * قوله وقد عطف الجملة التي تصلح
بيانا لاولى تبينها على استقلالها ومغايرتها لاولى كقوله تعالى يسومونكم سوء العذاب
يذجون ابناءكم في سورة الرعد ويذجون بالواو فحيث طرح الواو جعل بيانا ليسومونكم
وتفسير العذاب وحيث ثبت الواو جعل التذبيح كانه جنم آخر باعتبار زيادته على
جنم العذاب زيادة ظاهرة وقد قطع الجملة عما قبلها لكونها بيانا وتفسير المعنى مفردة
كقوله عذاب يوم كبير الى اخره جعل قوله الى اخره جعل بيانا لقوله عذاب يوم
كبير مر جعلكم الى من هو قادر على كل شيء فانه قادر على اسد ما ارادهم عذابكم * قوله

قوله الدلالة على ما ذكره
بالطرح او بالانتماء
الدلالة المحصورة
وعمد فانها دلالة بالانتماء
الانتماء الى
قوله الدلالة على ما ذكره
بالطرح او بالانتماء
الدلالة المحصورة
وعمد فانها دلالة بالانتماء
الانتماء الى

واما كونها كالمنقطعة عنها اي عن الاول في هذا هو الموضع الثاني من المواضع الاربعة التي
يجب فيها فصل الجملة الثانية عن الاولى وذلك لان المواضع التي يجب فيها ترك
العطف اربعة اثنا منها بالاصالة وبها اذا كان بين الجملتين احد الكمالين اعني
كمال الانقطاع او كمال الاتصال وانما في سببها وذلك حيث كان بين الجملتين
سبب احدهما اعني سبب الانقطاع او سبب كمال الاتصال ولما فرغ من الاولين شرع
في الاخيرين وهما يعطفها على غير ما يعطف على الذي لا يقصد العطف عليه ذلك اذا وجد
قبل الجملة السابقة جملة غير متصلة على ما منع من عطف الواقعة لكن المقام مقام احتياط
فيقع الثانية لتلايتهم السامع ان المراد يعطفها على المتوسطة * قوله وسبب هذا بفتح
السين المجعولة والباء الموحدة اي ما كان العطف فيه يوجب خلاف المتوسطة قوله باعتبار انتماله
على ما منع من العطف وذلك لما منع هو ايها الم العطف خلاف المراد كما ان المختلفين انشاء
وغير المختلفين للثنيين لاجمع بينهما يستعمل على ما منع لكن هذا وانه لا مانع في هذا ما
ربما يمكن دفعه بنصب قرينة كذا في الشرح * قوله ويسمى الفصل لذلك اي لكونه عطفها
عليها وهما يعطفها على غير ما قطعها لكونه قاطعا للوهم * قوله لكن ترك العطف لتلا
يتوهم انه يعطف ان لو عطف اربا اي ظنهما على ظن سلمي كان صحيحا اذ لا مانع من العطف
عليه اذ المعنى ح ان سلمي تظن كذا او انما اظنها كذا وهذا المعنى صحيح والمراد للسامع الا انه
قطعها ولم يقبل واما ان سلمي يتوهم السامع انها عطفه التي ومع فيفسد المعنى والمعنى ح
ان سلمي تظن انني اظن بها بلا و تظن ايض انني اظنها تيمم في الضلال وليس هذا المراد لان
مراد اني احكم على سلمي بانها تيمم في الضلالة حيث تزعم انني اظن بها بلا بها * قوله ويجوز
ان هذا البيت لا يستيناف لانه مبني على سوال مقدور وهما محذور والسؤال كانه
قيل آه * قوله واما كونها اي الثانية كالمتمصلة هو الموضع الرابع من مواضع الفصل
الاربعة المتقدمة * قوله قسرت منزلة تحت تفسير اي قسرت الاكثلية للسؤال او قسرت
الثانية منزلة الجواب وكلاهما صحيح * قوله لكونها متصلة عليه اي مضاد ذلك السؤال
المقدر * قوله لما بينهما اي لما بين السؤال والجواب من الاتصال لان السؤال يقتضي الجواب

قوله الدلالة على ما ذكره
بالطرح او بالانتماء
الدلالة المحصورة
وعمد فانها دلالة بالانتماء
الانتماء الى
قوله الدلالة على ما ذكره
بالطرح او بالانتماء
الدلالة المحصورة
وعمد فانها دلالة بالانتماء
الانتماء الى

قوله الدلالة على ما ذكره
بالطرح او بالانتماء
الدلالة المحصورة
وعمد فانها دلالة بالانتماء
الانتماء الى
قوله الدلالة على ما ذكره
بالطرح او بالانتماء
الدلالة المحصورة
وعمد فانها دلالة بالانتماء
الانتماء الى

قوله الدلالة على ما ذكره
بالطرح او بالانتماء
الدلالة المحصورة
وعمد فانها دلالة بالانتماء
الانتماء الى
قوله الدلالة على ما ذكره
بالطرح او بالانتماء
الدلالة المحصورة
وعمد فانها دلالة بالانتماء
الانتماء الى

البتة * قوله قال السلك فيقول ذلك السؤال محال هذا البحث المعنى ان السلك المتضمن للسؤال منزلة
السؤال او السلك منزلة السؤال المقدرة منزلة السؤال الواقع * قوله وتزليد اي السؤال بالفعول * قوله لا فاع
السائل هذا اضافة المصدر الى المفعول اي كاعطاء المتكلم السائل عن السؤال في المختار
على تقدير عدم ذكر الجواب ان نيسال عنه السامع فاعطاء المتكلم بذكر الجواب عن كلفته
السؤال * قوله تحقير له اي للسائل * قوله وكان المصداق هذا كالا علة ان علة جاب المنزلة
حيث نظر الى قطع الثانية عن الاولى انما يكون على تقدير تشبيه الاولى بالسؤال ثم تنزلهما
منزلة مع ان كون الاولى مستثناة للسؤال كاف في كون الثانية التي هي الجواب كالمستثناة
* قوله ويسمى الفصل لذلك استثناء فاشتمية للشيء باسم سبب اعتبار انه سبب استثناء
الثانية عن الاولى لا بشأنها على اعتبار السؤال ينقطع به كلام المتكلم قبله كما يسمى الفصل لكونه
مقطع الثانية على الاولى موهما لعطفها على غيرها قطعاً على ما ذكرناه كان القطع موجوداً
في كل واحد منهما * قوله نفسها سمي استثناء فاشتمية للشيء باسم ما يجاوره فلفظ الاستثناء
في اصطلاحهم يطلق على محنيين * قوله وهو اي الاستثناء في معنى سؤال اريد به ففسس
الثانية او نفسها * قوله عليل مع المبتدأ المحذوف اي انا عليل جواب سؤال محقق وهو قول
القال كيف انت ولا شأ به فيه وقوله سهر دائم مع المبتدأ المحذوف اي سبب عليل سهر
دائم آه جواب سؤال مقدّر نشأ من جواب السؤال الاول اعني من قوله عليل فكان السائل
عاده سأل عن مطلوب سبب علة من غير ان يقول هل سبب عليل كذا وكذا ففصل قوله سهر
دائم آه عما قبله لوفقه موقع الجواب وهو محل الشأ به حيث لم يقر سهر دائم * قوله
بقرينة العادة آه كما تدل لكون السؤال في البيت عن السبب المطلوب لآخر السبب الخ
* قوله لا ان يقال آه اي لان السؤال عن سبب الخاص بالمراد وفيه فيقول هل عليل كذا
وكذا حتى يترجم انما كيد في الجواب كما هو شأن المتردد * قوله لا سيما السهر والحزن اي
فانه قل ما يقابل سبب مرضه السهر والحزن لانها بعد اسباب المرض فعلم بذلك بعد
ان كيد السؤال عن السبب المطلوب وهو السبب الخاص * قوله لهذا الحكم اي الحكم في الجملة
الاولى وكل موضع امكن فيه تقدير الخاص مع تقدير العام من غير علة تقدير الخاص اولى

المتكلم في قوله قال السلك فيقول ذلك السؤال محال هذا البحث المعنى ان السلك المتضمن للسؤال منزلة
السؤال او السلك منزلة السؤال المقدرة منزلة السؤال الواقع * قوله وتزليد اي السؤال بالفعول * قوله لا فاع
السائل هذا اضافة المصدر الى المفعول اي كاعطاء المتكلم السائل عن السؤال في المختار
على تقدير عدم ذكر الجواب ان نيسال عنه السامع فاعطاء المتكلم بذكر الجواب عن كلفته
السؤال * قوله تحقير له اي للسائل * قوله وكان المصداق هذا كالا علة ان علة جاب المنزلة
حيث نظر الى قطع الثانية عن الاولى انما يكون على تقدير تشبيه الاولى بالسؤال ثم تنزلهما
منزلة مع ان كون الاولى مستثناة للسؤال كاف في كون الثانية التي هي الجواب كالمستثناة
* قوله ويسمى الفصل لذلك استثناء فاشتمية للشيء باسم سبب اعتبار انه سبب استثناء
الثانية عن الاولى لا بشأنها على اعتبار السؤال ينقطع به كلام المتكلم قبله كما يسمى الفصل لكونه
مقطع الثانية على الاولى موهما لعطفها على غيرها قطعاً على ما ذكرناه كان القطع موجوداً
في كل واحد منهما * قوله نفسها سمي استثناء فاشتمية للشيء باسم ما يجاوره فلفظ الاستثناء
في اصطلاحهم يطلق على محنيين * قوله وهو اي الاستثناء في معنى سؤال اريد به ففسس
الثانية او نفسها * قوله عليل مع المبتدأ المحذوف اي انا عليل جواب سؤال محقق وهو قول
القال كيف انت ولا شأ به فيه وقوله سهر دائم مع المبتدأ المحذوف اي سبب عليل سهر
دائم آه جواب سؤال مقدّر نشأ من جواب السؤال الاول اعني من قوله عليل فكان السائل
عاده سأل عن مطلوب سبب علة من غير ان يقول هل سبب عليل كذا وكذا ففصل قوله سهر
دائم آه عما قبله لوفقه موقع الجواب وهو محل الشأ به حيث لم يقر سهر دائم * قوله
بقرينة العادة آه كما تدل لكون السؤال في البيت عن السبب المطلوب لآخر السبب الخ
* قوله لا ان يقال آه اي لان السؤال عن سبب الخاص بالمراد وفيه فيقول هل عليل كذا
وكذا حتى يترجم انما كيد في الجواب كما هو شأن المتردد * قوله لا سيما السهر والحزن اي
فانه قل ما يقابل سبب مرضه السهر والحزن لانها بعد اسباب المرض فعلم بذلك بعد
ان كيد السؤال عن السبب المطلوب وهو السبب الخاص * قوله لهذا الحكم اي الحكم في الجملة
الاولى وكل موضع امكن فيه تقدير الخاص مع تقدير العام من غير علة تقدير الخاص اولى

المراد من قوله قال السلك فيقول ذلك السؤال محال هذا البحث المعنى ان السلك المتضمن للسؤال منزلة
السؤال او السلك منزلة السؤال المقدرة منزلة السؤال الواقع * قوله وتزليد اي السؤال بالفعول * قوله لا فاع
السائل هذا اضافة المصدر الى المفعول اي كاعطاء المتكلم السائل عن السؤال في المختار
على تقدير عدم ذكر الجواب ان نيسال عنه السامع فاعطاء المتكلم بذكر الجواب عن كلفته
السؤال * قوله تحقير له اي للسائل * قوله وكان المصداق هذا كالا علة ان علة جاب المنزلة
حيث نظر الى قطع الثانية عن الاولى انما يكون على تقدير تشبيه الاولى بالسؤال ثم تنزلهما
منزلة مع ان كون الاولى مستثناة للسؤال كاف في كون الثانية التي هي الجواب كالمستثناة
* قوله ويسمى الفصل لذلك استثناء فاشتمية للشيء باسم سبب اعتبار انه سبب استثناء
الثانية عن الاولى لا بشأنها على اعتبار السؤال ينقطع به كلام المتكلم قبله كما يسمى الفصل لكونه
مقطع الثانية على الاولى موهما لعطفها على غيرها قطعاً على ما ذكرناه كان القطع موجوداً
في كل واحد منهما * قوله نفسها سمي استثناء فاشتمية للشيء باسم ما يجاوره فلفظ الاستثناء
في اصطلاحهم يطلق على محنيين * قوله وهو اي الاستثناء في معنى سؤال اريد به ففسس
الثانية او نفسها * قوله عليل مع المبتدأ المحذوف اي انا عليل جواب سؤال محقق وهو قول
القال كيف انت ولا شأ به فيه وقوله سهر دائم مع المبتدأ المحذوف اي سبب عليل سهر
دائم آه جواب سؤال مقدّر نشأ من جواب السؤال الاول اعني من قوله عليل فكان السائل
عاده سأل عن مطلوب سبب علة من غير ان يقول هل سبب عليل كذا وكذا ففصل قوله سهر
دائم آه عما قبله لوفقه موقع الجواب وهو محل الشأ به حيث لم يقر سهر دائم * قوله
بقرينة العادة آه كما تدل لكون السؤال في البيت عن السبب المطلوب لآخر السبب الخ
* قوله لا ان يقال آه اي لان السؤال عن سبب الخاص بالمراد وفيه فيقول هل عليل كذا
وكذا حتى يترجم انما كيد في الجواب كما هو شأن المتردد * قوله لا سيما السهر والحزن اي
فانه قل ما يقابل سبب مرضه السهر والحزن لانها بعد اسباب المرض فعلم بذلك بعد
ان كيد السؤال عن السبب المطلوب وهو السبب الخاص * قوله لهذا الحكم اي الحكم في الجملة
الاولى وكل موضع امكن فيه تقدير الخاص مع تقدير العام من غير علة تقدير الخاص اولى

بالايدك انت تعالى بدو الواو كما عليه ملام الاو ساط لادهم الدعاء بنفي انما بسببه
ويصير الدعاء للمنى طب دعاء عليه * قوله فلهذا اي قوله لم يسب الا ان كان لك * قوله فبينهما
الا انقطاع يعني فكلما حقهما ان لا تعطف انانية على الاو لي لكن عطف عليها لان ترك
العطف اه * قوله فاما وقع هذا الكلام اه يعني سواء كان في هذه المادة او في غيرها نحو لا
واصلك انت وغير ذلك * قوله مضمون قوله لم لا يعني الحكمة الخيرية المنفية المحذوفة التي
نايت لا عنها * قوله لم لا يفاه اي لم يعرفه * غاب عنه * قوله في هذا الكلام اي في قوله
لا وايدك يقالي * قوله نقل عن الثعالبي حكايته مستقلة اه ويحكي ان هرون سأل كاتبه عن
شيئ فقال الكاتب في جوابه لا وايدك انت امير المؤمنين فخلع هرون خلقه لانه راعى
الادب في رعايته باب التواؤل * قوله ولم يعرف انه لو كان كذلك اي ولم يعرف هذا
الراعي انه لو كان معطوفا على قلت لم يدخل * قوله وانه عطف على قوله انه لو كان اي
ولم يعرف ايضا هذا الراعي انه لو لم يتل قلت بل قال للمنى طب انت ادرك جواب قوله
لا وايدك فلا بد للمعطوف من معطوف عليه في اللفظ والتقدير والحاصل ان السارج راد
على هذا القائل بوجهين * قوله وقد توهم بعضهم هو السارج الخلفي * قوله خبر اي لفظا
ومعنى وانقصا انشاء رككك قوله مع تحقو جامع اي جهة جامعة بينهما * قوله لانها
اي الحكمتين اما ان تكونا خبريتين لفظا ومعنى او انشائيتين لفظا ومعنى * قوله فالجمهور
انانية اقسام يعني السنة المذكورة مع المتفقين خبر لفظا ومعنى والمتفقين انشاء
لفظا ومعنى فيكون ثمانية * قوله اورو القسامين الاولين يعني المتفقين خبر لفظا ومعنى
والمستقين انشاء لفظا ومعنى * قوله الا انها اي الخبريتين المتفقين في اللفظ والمعنى
مع جهة جامعة * قوله في المثال انما في معنى قوله تقالي ان الا برار لغى نعم وامر الفجار
لغى عجم لانه كلا الجهلتين اسمية * قوله خلا في الاول يعني قوله تقالي انما لغى نعم وامر
خادمهم لانه الجهلة الاولى في فعلية والثانية اسمية فابجام بينهما في الاول اتحادهما في السند
وهو المادة وكونه المسند اليه في احدهما محذوف في الآخر محذوف في الثاني التقطاد
في المسند والمسند اليه لانه الا برار ضد الفجار والنعيم ضد العجم * قوله كلوا واشربوا ولا تسرفوا

بالايدك انت تعالى بدو الواو كما عليه ملام الاو ساط لادهم الدعاء بنفي انما بسببه
ويصير الدعاء للمنى طب دعاء عليه * قوله فلهذا اي قوله لم يسب الا ان كان لك * قوله فبينهما
الا انقطاع يعني فكلما حقهما ان لا تعطف انانية على الاو لي لكن عطف عليها لان ترك
العطف اه * قوله فاما وقع هذا الكلام اه يعني سواء كان في هذه المادة او في غيرها نحو لا
واصلك انت وغير ذلك * قوله مضمون قوله لم لا يعني الحكمة الخيرية المنفية المحذوفة التي
نايت لا عنها * قوله لم لا يفاه اي لم يعرفه * غاب عنه * قوله في هذا الكلام اي في قوله
لا وايدك يقالي * قوله نقل عن الثعالبي حكايته مستقلة اه ويحكي ان هرون سأل كاتبه عن
شيئ فقال الكاتب في جوابه لا وايدك انت امير المؤمنين فخلع هرون خلقه لانه راعى
الادب في رعايته باب التواؤل * قوله ولم يعرف انه لو كان كذلك اي ولم يعرف هذا
الراعي انه لو كان معطوفا على قلت لم يدخل * قوله وانه عطف على قوله انه لو كان اي
ولم يعرف ايضا هذا الراعي انه لو لم يتل قلت بل قال للمنى طب انت ادرك جواب قوله
لا وايدك فلا بد للمعطوف من معطوف عليه في اللفظ والتقدير والحاصل ان السارج راد
على هذا القائل بوجهين * قوله وقد توهم بعضهم هو السارج الخلفي * قوله خبر اي لفظا
ومعنى وانقصا انشاء رككك قوله مع تحقو جامع اي جهة جامعة بينهما * قوله لانها
اي الحكمتين اما ان تكونا خبريتين لفظا ومعنى او انشائيتين لفظا ومعنى * قوله فالجمهور
انانية اقسام يعني السنة المذكورة مع المتفقين خبر لفظا ومعنى والمتفقين انشاء
لفظا ومعنى فيكون ثمانية * قوله اورو القسامين الاولين يعني المتفقين خبر لفظا ومعنى
والمستقين انشاء لفظا ومعنى * قوله الا انها اي الخبريتين المتفقين في اللفظ والمعنى
مع جهة جامعة * قوله في المثال انما في معنى قوله تقالي ان الا برار لغى نعم وامر الفجار
لغى عجم لانه كلا الجهلتين اسمية * قوله خلا في الاول يعني قوله تقالي انما لغى نعم وامر
خادمهم لانه الجهلة الاولى في فعلية والثانية اسمية فابجام بينهما في الاول اتحادهما في السند
وهو المادة وكونه المسند اليه في احدهما محذوف في الآخر محذوف في الثاني التقطاد
في المسند والمسند اليه لانه الا برار ضد الفجار والنعيم ضد العجم * قوله كلوا واشربوا ولا تسرفوا

البجامع بين هذه الحكمة الانشائية اتحادها في المسند اليه مع ما بين الاصل
 والشرب والاسراف من المناسبة * قوله يمكن تطبيقه على قسمين آية بيانه ان يكون
 الحكمة مع كونها انشائية بمعنى خبرتين لفظا ويكون الاول خبرا والانية ان
 كقوله تعالى واخذنا الآيات ببجاءة اخرى * قوله على قسمين احدهما الانشاء بمعنى
 واللفظ الاول خبر والاني انشاء وثانيهما الانشائية بمعنى واللفظ الخبر
 نأمل * قوله واعاد لفظ الكاف بمعنى حيث قال وكقوله ولم يقل وقوله قصده عما قبله
 في الحكمة * قوله وكقوله تعالى يعني في اتفقا معاني اللفظ ويكون الخبر بمعنى الانشاء * قوله
 لا قوله لا تعبدوا اخبار في معنى الانشاء يعني لا تعبدوا خبر في معنى النهي لا تعبدوا
 فحط عليه قولوا البجامع بينهما اتحادهما في المسند اليه وان لكل واحدة منهما دخل تحت
 اخذ الميثاق * قوله لا بد من فعل بمعنى لانه معمول والمعمول لا بد من عامل وحصل العمل
 لا فاعل * قوله واما معنى غالب اللفظ يعني الخبر بمعنى الامر والنهي اذ امر والنهي لهما طلب
 كانه سارع الى الامثال * قوله فهو المتكلم خبر عن المتكلم بلسان عهده الامثال
 * قوله تريد ان امر يعني تريد ان يذهب الى فلان وقيل كذا * قوله مع ان اللفظ الاول يعني قوله
 لا تعبدوا واللفظ الثاني يعني واحسنوا المقدر وقيل لا تعبدوا جواب قوله اخذنا
 ميثاقا بنبي سرايل اجراء له مجرى القسم كانه قيل واذا قسمنا عليهم لا تعبدوا وقيل معناه
 تعبدوا فلما حذف ان رفع والامثال اتفقا معاني اللفظ ويكون الانشاء في تأويل الخبر كقوله
 تعالى فلما جاءها نودى ان بورك من في النار ومن حولها وسبحان الله رب العالمين موسي
 انا الله العزيز الحكيم والو عصاك فانه قوله والو عطف على قوله بورك وانما اختلغا خبرا
 وانشاء لانه المقام مشتعل على تضمين الانشاء معنى الخبر لانه المعنى فلما جاءها قيل له بورك
 من في النار وقيل له الو عصاك لما عرف في علم النجوم ان المفسرة لا تأتي الا بعد
 فخر فيه معنى القول وهو نودى والبجامع بينهما اتحادهما المسند اليه وهو موسي صلوات الله
 عليه وكونها تفسير نودى كذا قال صاحب المنهاج والاولى ان يجعل قوله والو معطوفا
 على محذوف اي فلما تخلف والو عصاك لقيام قرينة حالية وهي خيفة موسي عند ما ساء

(۲)

مدرک با بحث الفاظ و العقول باین
لا یکنون نفس و مادته مدرک الای
باعتبار کماله باین لا یکنون
نفس و مادته مدرک الای باین
لا یکنون نفس و مادته مدرک الای

واداء
 التي كسبتك العو
 الدار والدار المعاني
 كونه اخر عوانه
 بالوجه
 شار يعبر
 * قوله
 ملك الناص
 استارة ال
 اغوار
 والاعوان
 في القصر
 الاغنياب

[illegible]

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلماء أئمةً يهتدون بهم
والعلماء أئمةً يهتدون بهم
والعلماء أئمةً يهتدون بهم

بالاجم لا المصطلح الاوصاف الخاصة
 بالاجم لا المصطلح الاوصاف الخاصة
 بالاجم لا المصطلح الاوصاف الخاصة
 بالاجم لا المصطلح الاوصاف الخاصة

واضافة واحدة الى واحدة
 واحدة الى واحدة
 واحدة الى واحدة
 واحدة الى واحدة

اليه والمصدر او قديم قديم * قوله لا يمكن تعقل كل منهما الا بالقياس الى تعقل الاخرين
 ان التعريف بين السببين يوجب اجتماعهما عند العقل اذا تعقل احدهما والمضاهية
 اعم من وجوده لا يجتمعان في موضع واحد جهة واحدة في زمان واحد ويكون ما بهيته
 احدهما معقولة بالقياس الى الاخر محمول كل منهما في الفكر يستلزم حصول الاخر
 ضرورة وهذا معنى اجمع بينهما * قوله كما بين العلة والمحل فان العلة انما تعقل من حيث هي
 علة بالنسبة الى المحلول من حيث هو محلول وبالعكس * قوله بالاستقلال او بواحدة
 انضمام الغير الى الاستقلال الى العلة التامة وبانضمام الغير الى العلة ان قسمة على
 كل تقدير هو قوله فالمصدر علة سواء كانت قريبة او بعيدة فيجب ان يقال ابوك زيد وبنك
 عمرو وبذلك الشيء علة لذلك وذلك محمول لهذا مسألتك بسببوية اكثر وسبب غير اقل
 * قوله والاقل والاكثر فان الاقل من حيث هو اقل انما يعقل باعتبار ما هو اكثر منه * قوله
 او وهما اي او الجامع بين السببين وهما محط على قوله محقق والوهم هو القوة المدركة للشيء
 الجزئية الموجودة في المحسوسات من غير ان يتوهم اليه من طرف الكوأس * قوله وهو من سببه
 يتخلل الوهم او اي الجامع الوهمي بالسبب يقتضي الوهم اجتماعهما في المفكرة وهي الاله قوة
 التفصيل والترتيب بهما المتخوذة من المحسوسات والمادة المدركة بالهم بعضهم
 مع بعضهم كما تقدم * قوله بان يكون بين تصوريهما اي تصور السببين * قوله يترزما اي
 السببين * قوله في معضم المثليين وذلك من حيث ان في الصورة شيئا من البياض كانها
 من نوع واحد وحكم المثليين حكم المتحدين كما عرفت * قوله زيد في احدهما اي في الصف مثلا
 * قوله فان الوهم يتوهم ان السكتة من نوع واحد يترزما الجامع بين هذه السكتة هو الوهم
 وحكم ان هذه السكتة من نوع واحد * قوله والعقل يعرف انها امور متناسبة يعني بخلاف
 الفعل فانه يعرف ان كل واحد منهما من نوع آخر وانما اشتركت في عارض هو اثره في الدنيا
 بهيئتها على ان ذلك في ابي اسحق مجاز * قوله بين امرين وجودين يعني المتضادين
 وبما لا امر الوجود وانما اللان لا يجتمعان في موضع واحد في زمان واحد جهة واحدة
 ويكونا متماثلين عليه ويكون بينهما غاية الخلاف ولا يكون ما بهيته احدهما معقولة بالقياس

التعريف بعض افراد
 المتوفى كالشكال
 لا اختصاصه بالشكل
 فالاجم دونها بالقدار او بالجم
 او بالسطح لا فخر فيه
 والاشكال نصف الاشكال
 والاشكال نصف الاشكال
 والاشكال نصف الاشكال
 والاشكال نصف الاشكال

الاشكال
 الاشكال
 الاشكال
 الاشكال

الى الاخر * قوله فالسواد والابيض من محسوسات فانها ذاتها وهما ذات محسوسة
بالحواس الظاهرة لانهم كونه السواد مضافا للبياض معنى جزئي لا يدركه الا الوهم فلهذا
يصح بالجامع الوهمي * قوله والحق ان بينهما اى بين الايمان والكفر تقابل لعدم الملكة
لا تقابل الفدين * قوله في جميع ما علم بحسبه بالضرورة اى التصديقه بما علم بالضرورة انه
من دين محمد صلى الله عليه وسلم كالتوحيد والنبوة والبعث والاجراء ونحو ذلك وقولنا
بالضرورة احتراز عما علم بالادلة لان الظاهر لا يكون كونه * قوله على ما هو تفسير التصديق
في المسئلة عند المحققين يعنى الشيخ قطب الدين الشيرازى في شرح المفتاح وغيره اعنى
غير الشيخ قطب الدين المذكور * قوله عما مر شأنه اى من شأنه ان يكون مؤمنا فلا يقال
للمؤمن قطره من الجهاد كما فراد لا للجوهرات العجم كما فراد لا ليهي من شأنها ان يتصف
بالايمان * قوله فيكون وجوده اى وح يصح تشكيل المصوبهما للتضادين * قوله اى بالذكور
يعنى بالسواد والبياض والايمان والكفر * قوله فامثال ذلك تقدم التضاد فالا سواد
والابيض مثلا متضادان باعتبار استمالهما على الوصفين المتضادين وهما السواد والبياض
والا فاما يتواردان على المحل اصلا فليكن متضادان وذلك لان الاسود مثلا هو المحل مع
السواد ليس بوضع ويسمى هذا النوع من التضاد والتضاد المشهور * قوله او شبه تضاد اى او
يكون بين تصوريهما شبه تضاد * قوله وليس متضادين لعدم تواردهما اى يريانه السواء
والاخر لما لم يتقيا على موضع اصلا لم يكونا متضادين * قوله ولا من قبيل الاسود
والابيض اى اشارة الى السؤال وجوابه بدهنا اما السؤال فهو ان يقال جعل الابيض
والاسود من قبيل المتضادين باعتبار استمالهما على الوصفين المتضادين فلم لم يجعل
نحو السماء والارض ايضا من هذا القبيل بهذا الاعتبار واما الجواب فهو ان يقال ليسا
من قبيل الاسود والابيض لان الوصفين المتضادين في نحو الاسود والابيض جزء من
مفهومهما لان الاسود شئ له السواد والابيض شئ له البياض بخلاف السماء والارض
فانه الوصفين المتضادين فيهما وهما الارقاع والالخطاط لانها ذاتها وليس
بداخلين في مفهوميهما * قوله فيما يتم المحسوسات والمعقولات الاولى والثانية

المتفصل الثاني في ان لا يكون السواد والابيض من محسوسات فانها ذاتها وهما ذات محسوسة
بالحواس الظاهرة لانهم كونه السواد مضافا للبياض معنى جزئي لا يدركه الا الوهم فلهذا
يصح بالجامع الوهمي * قوله والحق ان بينهما اى بين الايمان والكفر تقابل لعدم الملكة
لا تقابل الفدين * قوله في جميع ما علم بحسبه بالضرورة اى التصديقه بما علم بالضرورة انه
من دين محمد صلى الله عليه وسلم كالتوحيد والنبوة والبعث والاجراء ونحو ذلك وقولنا
بالضرورة احتراز عما علم بالادلة لان الظاهر لا يكون كونه * قوله على ما هو تفسير التصديق
في المسئلة عند المحققين يعنى الشيخ قطب الدين الشيرازى في شرح المفتاح وغيره اعنى
غير الشيخ قطب الدين المذكور * قوله عما مر شأنه اى من شأنه ان يكون مؤمنا فلا يقال
للمؤمن قطره من الجهاد كما فراد لا للجوهرات العجم كما فراد لا ليهي من شأنها ان يتصف
بالايمان * قوله فيكون وجوده اى وح يصح تشكيل المصوبهما للتضادين * قوله اى بالذكور
يعنى بالسواد والبياض والايمان والكفر * قوله فامثال ذلك تقدم التضاد فالا سواد
والابيض مثلا متضادان باعتبار استمالهما على الوصفين المتضادين وهما السواد والبياض
والا فاما يتواردان على المحل اصلا فليكن متضادان وذلك لان الاسود مثلا هو المحل مع
السواد ليس بوضع ويسمى هذا النوع من التضاد والتضاد المشهور * قوله او شبه تضاد اى او
يكون بين تصوريهما شبه تضاد * قوله وليس متضادين لعدم تواردهما اى يريانه السواء
والاخر لما لم يتقيا على موضع اصلا لم يكونا متضادين * قوله ولا من قبيل الاسود
والابيض اى اشارة الى السؤال وجوابه بدهنا اما السؤال فهو ان يقال جعل الابيض
والاسود من قبيل المتضادين باعتبار استمالهما على الوصفين المتضادين فلم لم يجعل
نحو السماء والارض ايضا من هذا القبيل بهذا الاعتبار واما الجواب فهو ان يقال ليسا
من قبيل الاسود والابيض لان الوصفين المتضادين في نحو الاسود والابيض جزء من
مفهومهما لان الاسود شئ له السواد والابيض شئ له البياض بخلاف السماء والارض
فانه الوصفين المتضادين فيهما وهما الارقاع والالخطاط لانها ذاتها وليس
بداخلين في مفهوميهما * قوله فيما يتم المحسوسات والمعقولات الاولى والثانية

لأنه انما هو من قبيل المتضادين لانهم كونه السواد مضافا للبياض معنى جزئي لا يدركه الا الوهم فلهذا
يصح بالجامع الوهمي * قوله والحق ان بينهما اى بين الايمان والكفر تقابل لعدم الملكة
لا تقابل الفدين * قوله في جميع ما علم بحسبه بالضرورة اى التصديقه بما علم بالضرورة انه
من دين محمد صلى الله عليه وسلم كالتوحيد والنبوة والبعث والاجراء ونحو ذلك وقولنا
بالضرورة احتراز عما علم بالادلة لان الظاهر لا يكون كونه * قوله على ما هو تفسير التصديق
في المسئلة عند المحققين يعنى الشيخ قطب الدين الشيرازى في شرح المفتاح وغيره اعنى
غير الشيخ قطب الدين المذكور * قوله عما مر شأنه اى من شأنه ان يكون مؤمنا فلا يقال
للمؤمن قطره من الجهاد كما فراد لا للجوهرات العجم كما فراد لا ليهي من شأنها ان يتصف
بالايمان * قوله فيكون وجوده اى وح يصح تشكيل المصوبهما للتضادين * قوله اى بالذكور
يعنى بالسواد والبياض والايمان والكفر * قوله فامثال ذلك تقدم التضاد فالا سواد
والابيض مثلا متضادان باعتبار استمالهما على الوصفين المتضادين وهما السواد والبياض
والا فاما يتواردان على المحل اصلا فليكن متضادان وذلك لان الاسود مثلا هو المحل مع
السواد ليس بوضع ويسمى هذا النوع من التضاد والتضاد المشهور * قوله او شبه تضاد اى او
يكون بين تصوريهما شبه تضاد * قوله وليس متضادين لعدم تواردهما اى يريانه السواء
والاخر لما لم يتقيا على موضع اصلا لم يكونا متضادين * قوله ولا من قبيل الاسود
والابيض اى اشارة الى السؤال وجوابه بدهنا اما السؤال فهو ان يقال جعل الابيض
والاسود من قبيل المتضادين باعتبار استمالهما على الوصفين المتضادين فلم لم يجعل
نحو السماء والارض ايضا من هذا القبيل بهذا الاعتبار واما الجواب فهو ان يقال ليسا
من قبيل الاسود والابيض لان الوصفين المتضادين في نحو الاسود والابيض جزء من
مفهومهما لان الاسود شئ له السواد والابيض شئ له البياض بخلاف السماء والارض
فانه الوصفين المتضادين فيهما وهما الارقاع والالخطاط لانها ذاتها وليس
بداخلين في مفهوميهما * قوله فيما يتم المحسوسات والمعقولات الاولى والثانية

مع قد لفظاً او قد بديراً * قوله لقوله تعالى اخباراً يعني فيما يكون الماضي فيه ماضياً لفظاً بغير
الواو ومع قد تقديراً اي قد حصرته صدوراً * قوله فانها يقبلان معنى المضارع الى
الماضي اي فان لم يلزم واحد من لم ولا يقبل معنى المضارع ماضياً ولا يكون منهما قد البته * قوله
الا انه مقتضى القياس يعني ان القياس يقتضي جواز ان كان السائر الى سبب جواز الامر
في الماضي مثبتاً كان او منقياً بقوله اما المتيقن * قوله اي ما جواز الامر في الماضي
المتيقن يعني جواز دخول الواو وتركها فيه * قوله لكونه فعلاً مثبتاً بفعلية يدل على عدم
الثبت وكونه مثبت يدل على الحصول * قوله دوز المقارنة اي دوز دلالة على المقارنة
اي مقارنة حصول صفة غير ثابتة لما هي قيد له لكونه ماضياً فيجوز الامر ان * قوله شرط
اي في الماضي المتيقن * قوله ظاهراً او مقدره يعني لتوهم من الحال فيقع وقوعه لا
* قوله والاعتداز عنه المذكور في الشرح وهو قوله له ونائية ما يمكن ان يقال في هذا
المقام ان حاله الماضى وان كانت بالنظر الى عامله ولفظه قد انما يؤيده من حال التكلم
فقط والحال ان مثبت بانه لكنهم استنبطوا لفظ الماضي والحالية لتناهي الماضي والحال في
الجملة فالتواضع لظاهر الحالية وقالوا جاء زيد في السنة الماضية وقد ركب فرسه كما مر
في استمراد خلق الجملة الحالية عن حرف الاستقبال * قوله فظهر ان تصدير الماضي المتيقن
بلفظ قد لم يرد استحساناً لفظي انتهى كلامه * قوله اما جواز الامر في الماضي المنفي الواقع حالاً
غير الخالي عن ضمير صاحب الحال * قوله فلذلك على المقارنة اي مجرد مقارنة الحال
لما هي قيد له دوز دلالة على الحصول * قوله اي دلالة على المقارنة يعني دلالة الماضي
المنفي الواقع حالاً على مقارنة الحال لما هي قيد له * قوله زمان التكلم اي يجب استغراق
جميع ازمته الماضي ولم يوجد في شئ منها اصلاً نحو ندم زيد وما ينفعه الندم اي عدم نفع
الندم متصل بزمان التكلم وحاله * قوله عند الاطلاق اي اطلاق الانتفاء عن غير قرينة
منافية للاستمرار * قوله لكنه ضرب اليوم قرينة دالة على انقطاع النفي * قوله بخلاف مثبت
اي الماضي المتيقن الواقع حالاً * قوله من غير ان يكون الاصل استمراره يعني انه منقطع الوجود
فلا يدل على المقارنة فان قلت الماضي المتيقن يدل على الوجود فلم يكن الاصل

[illegible][illegible]

في ظاهر اللفظ حتى يكون مسلما
في المعنى انه لا يلاسه في الجواز
مسماؤه في التسمية بهذا
الجملة او السجادة لا في التسمية
بالجملة او السجادة بل في التسمية
بالجملة او السجادة بل في التسمية
بالجملة او السجادة بل في التسمية

بمضيعة اى بموضع اضاعته * قوله وجعلته لغوام البين اى بين الفعل وما هو من صلته لانه
الاصل الفائدة لانه يحصل بدون هذا الضمير بان يقال جاء زيد يسرع او يسرع عافا لاني
يسرع بقصد الاستئناف المنان في الاتصال فلا يستعمل باعادة الربط فوجب الواو * قوله
وجرى مجرى ان تقول جاء في زيد وعمر ويسرع اى مجرى الاجنبى الذى لا دخل له في
التركيب نحو جاء في زيد وعمر ويسرع بدون الواو لانه الانسب بالتبديل اذ الكلام فيه
* قوله ثم نزع انك لم تستأنف كلاما ولم تبدى السرعة اثنائنا يعنى وهذا الزعم في غاية
السطوة على درجته الاعتبار عند البلى ولانك قد استأنفت كلاما وابتدأت للسرعة
اثنائنا * قوله وعلى هذا اى على ما قرره الشيخ عبد القاهر من بيان وجه وجوب الواو في الجملة
الاسمية * قوله انه لا يجزى الاسمية يعنى الواقعة حاله * قوله بضرب من التأويل او تأويل تلك
الجملة الاسمية الحالية من الواو يكونه نحو كلمته فوه الى فى اى مسانها * قوله ونوع من التسمية
اى بان تسمية الجملة بمفرد في عدم دخول الواو * قوله بالضرورة الاولى لانه الاستئناف هو هنا
اظهر لانه الضمير اقرب الى الاسم من الظاهر الا جنى * قوله نحو على كفه سيف اى مما
يكون الظرف فيه مقدا بعده اسم ظاهر مرفوع * قوله حاله اى على كفه * قوله على كفه سيف
كفه سيف اى على يده صو او على رأسه تاج وما شبه ذلك * قوله اى ترك الواو
يعنى اذ كان ذو الحال مفعولا لانه عبد القاهر قد راى الاسم مرتفعا بالظرف لاعتماده
على ما قبله * قوله اذ انكرتني انكرت الرجل بالسر نكر او نكر اذ استلهمته ونكرت
انكر نكورا بفتح العين في الماضي اذ لم يعرف لك قدره * قوله في مثل هذا اى على كفه
سيف وعلى سواد * قوله لاعتماده اى لاعتماده بالظرف على احد الاسماء الستة وهو
ذو الحال * قوله الظرف يعنى على كفه * قوله في تقدير اسم الفاعل اى نحو ستود و هو
فاعل مفعول * قوله وهو الفعل اى وهو تقدير الفعل * قوله الا ان يقد ر فعل ماض يعنى
مع قدوح نايكونه فرق بين هذا وبين تقدير اسم الفاعل * قوله هذا كلامه اى كلام
المصنف توجيهه كلام الشيخ * قوله وفيه بحث اى فيها علل به كثر ترك الواو في نحو
على كفه سيف * فعلى تقديرين كمنح الواو اى على تقدير المفعول وعلى تقدير الفاعلية المقدرة

الاثبات
طاحته
جدا
استاد
التحقيق
الجملة
تأويلها
يقصد
تأويل
والله
بمعرفة
عند
للتسمية

لانه القصد الى التسمية
او لا وسواء كان التسمية
او مستقلا لانه بطريق التسمية
القصد اليه سواء كان
جامدا او مستقلا وللظن ان
استعمل في الظن بغير جامدا
سواء كان التسمية
مستقلا او جامدا وللظن ان
كثرة التسمية عند القصد اليه
بوجه التسمية عند القصد اليه
مستقلا لا عند كونه جامدا
والظن ان التسمية عند القصد
يقتضى مستقلا او جامدا

بالضابط

[illegible]

بالمضارع يتنوع دخول الواو * قوله وعلى التقدير الجواب الواو على تقدير الاسمية وعلى تقدير الفعلية المقدرة بالماضى
لايجوز او لايجوز تركه * قوله ثم اجعلوا * اجعلوا ذكرناه ههنا صوراً اربعاً يجوز ترك الواو بكثرة * قوله ثم
مفعول متبوعه يعنى بآء المتكلم التى بعد لونه الوقاية * قوله لما في حرف النسبة من معنى الفعل لانه المعنى سبهم
ابالاسود وحال كونهم حوالى * قوله يعقب مفرد واحدا لانه لو صدرت الواو لتوهم عطف الجملة على المفرد
* قوله واشر بقيقك لها اى تقول ابن الرومى * قوله لا يتيسر الكلام فيها اى فى تعريفها
* قوله والبنا اى واقتناء تعريف الايجاز والاطناب على امر عرفت اى يروى اهل العرف
ويدور بينهم فلا يمكن ان يقال على الحقيقة ان البنا يروى بهذا المقدار ايجازاً وبذلك اطناباً
ولا يوصف الكلام باحدهما بالنظر الى ذاته لئلا يلزم التزجيج بلا مرجع وانما يوصف
باحدهما اذا اعتبر هناك كلام وجعل اصلاً ومقيساً عليه فى الباب * قوله وهو اى لاهل
العرف متعارف الاوساط من الناس وهم الذين لا يكونون اهل بلاغة وفصاحة ولا عنى
وفهاية فكانت كلامهم يؤدى به اصل المراد اعنى المعنى المطابق من غير اعتبار مطابقة
مقتضى الحال او عدم اعتبارها ويكون صحيح الاعراب والمعنى من قوله هم شئ وسط اى
بين الجيد والردى لانه الوسط الذى هو بمعنى العدل والخييار من مجرى نعم اى عادتهم
* قوله فى تأدية المعانى يعنى فيها بينهم عند حدوث المعاملات وعروض الحوادث ليؤمنوا
* قوله يخرجها اى تلك الالفاظ التى يعبرون بها فيما بينهم * قوله عن حكم النية اى اصولها
الحيوانات العجم وبوف كل واحد من الايجاز والاطناب بالنسبة الى هذا الكلام فالاجاز
اداء المعنى المتوهم الكلام باقر اى بعبارة اقل من عبارة الكلام المتعارف * قوله والاطناب
اداءه بالكثرة منها اى بعبارة اكثر من عبارة المتعارف سواء كانت اقله او اكثره
راجعة الى نفسه الجمل بان يكون جمل كلامك اقل من جمل متعارف الاوساط او اكثر او
راجعة الى اجزائها كالسند اليه والسند متعلقاً بها بان يكون احد الاجزاء واحداً
المتعلقات متروكاً كما فى كلامك مذکور ان متعارف الاوساط او بالعلم * قوله ثم
قال اى السلك بعد ذكر امثلة الاطناب * قوله حليفاً اى جديراً وحرّاً وحقيقاً
* قوله لا بسط مما ذكر اى مما ذكره المتكلم فى ذلك المقدم من العبارات الالافقة به بحسب

[illegible][illegible]

[illegible]

البر اذ لو كان ذلك فذه
 الاثر على الموت * قوله
 غير قصد الى كون احد هما آه
 التقيد بما اخذ منه قول المص
 اذ اريد الحق ان قصده
 كماله حسب المعنى لا من قصده
 اذ اريد الجمع بينهما
 احسن الامور قصدا

الى كونها احد اقسام
 ما قصا في ذلك الام حقيقته
 او او جاء الفصل في التشبيه
 ويتفق هذا التشابه في حق
 دون التشابه ويجوز عنه
 بينهما* جميع بين التشابه في ام
 ارادة ايجاع كل مجوز عنه
 التشابه كذا التشابه
 الارادة انما كذا التشابه
 التشابه كذا التشابه

[illegible]

المنقذ من الموت...
الخاصة منها...
المنقذ من الموت...
الخاصة منها...
المنقذ من الموت...
الخاصة منها...

الكرم من جهة واحدة بمعنى ذلك المحذوف كرم من جملة * قوله نحو انما انبئكم اي نحو قوله
تعالى حكايته عن قول المستعير عن يوسف الصدوق عليه السلام اي فارسلوا آه * قوله
يوسف هذا خمس جمل مع ما لها من المتعلقات محذوفه من اصل النظم انما لا يجاز
* قوله كما قرئ لا شئنا السابقة اي من نحو وسئل القرية وغيره * قوله وان يقام اي
شيء مقام المحذوف وفي كل واحد من الوجهين لا بد من دليل يدل على المحذف والمحذوف
والمراد بقيام شيء مقام المحذوف ان يكون فيه دلالة على المحذوف ولا يوجب ذلك ما
هذا المعنى وان يكون بحيث لو ذكر المحذوف لكان المحذوف مقدما عليه والالم يكن قائما
مقامه * قوله وان يكذبوك اي نحو قوله تعالى تسية لرسول اقر عليه ولم * قوله لانه
تكذيب الرسل مقدم على تكذيبه * قوله يعني فلا يجوز ان يكون جواب الشرط لان الجواب
مرتب على الشرط ومسبب له وكذا متقدم على الشرط * قوله بل هو سبب لمضمون
الجزء المحذوف يعني قوله فقد كذبت الآية سبب لعدم الاحتراز والصبر اقيم مقام سببه
والمعنى فلا تخزن واصبر لانه قد كذبت رسلك قبلك * قوله وادله اي ادلة المحذف
كثيرة * قوله منها اي من ادلة المحذف ان يدل آه * قوله حرمت عليكم الميتة التي تناولها
* قوله فالعقور اي على ان هنما حذف لانه لا معنى لتخرجهما الذوات * قوله والموت الاظهر
يعني بحسب العادة والعرف * قوله من هذه الاشياء المذكورة في الآية يعني الميتة
والدم وحكم الاحتراز * قوله وسرب الالبان فانها ايضا حرام وان جاز ان يقدركم احرار
عليكم اخذ الميتة او استعملها او الانتفاع بها لان الموت الاظهر من الميتة هو تناولها
* قوله ادله متشابهة يعني ان في عبارة المصنف هنا وكذا في عبارته بعد ذلك تقسف
لان تقدير كلامه كذا وادله المحذف ودلالة العقل على المحذف ودلالة الموت الاظهر
على التعيين فجعل الدلالة دليلا مع ان الدلالة ليست من الادلة بل هي صفة الدليل
لانها هي انفس الدليل فتصوابه ان يقال ما يدل العقل عليه * قوله وكأنه على حذف
مضاف هذا الصحيح لعبارة المصنف وهو ان يقدركم مضاف محذوف ويجعل الضمير المحذوف
راجعا اليه والتقدير ودلالة اولها كثيرة منها اي من دلالة اولها ان يدل العقل

المنقذ من الموت...
الخاصة منها...
المنقذ من الموت...
الخاصة منها...
المنقذ من الموت...
الخاصة منها...

المنقذ من الموت...
الخاصة منها...
المنقذ من الموت...
الخاصة منها...
المنقذ من الموت...
الخاصة منها...

والاداة الاولى ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثانية ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثالثة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الرابعة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الخامسة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة السادسة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة السابعة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثامنة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة التاسعة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة العاشرة ذكر الربيه مع ذلك

يعني فلا يصح ان يكون مثلاً مجرداً * قوله بناه على ان المجاز آه هي المخافة المغير
فغير معنى يستعمل تارة في معنى الانابة واخرى في معنى المعاقبة في قوله تعالى
جزيناها هم ما كفوا والمعنى عاقبتناهم بكفرهم قتل وهل يجازي الا الكفور بمعنى وهل
يعاقب فعلى هذا يكون من الضرب الثاني لعدم توقف المراجع على ما قبله فيصح ان
يكون مثلاً * قوله ان ابا طل كان زهوقاً اخرج مخرج المسهل وهو مفيد ما هو عمدة
البيان لما قبله بدو ان يعلق به وقد اجتمع الضربان في قوله تعالى وما جعلنا لبشر من
قبلك الخلد الا فان مت فهم الخالدون وكل لقب والحق الموت فان قوله افان مت
فهم الخالدون تذييل من الضرب الاول ضرورة تعلقه فافان مت وضمير فهم الخالدون
بالحقبة السابقة وما بعده وهو كل نفس والحق الموت تذييل من الضرب الثاني لعدم
توقفه على قبله * قوله لا للضرب الثاني منه يعني وان كان الاصله يدل على انه راجع
اليه * قوله تالكيد منطوق اي يفهم بالمطابقة * قوله فان زهوق ابا طل آه يعني
ان قوله ان ابا طل كان زهوقاً توكيد منطوق قوله زهوق ابا طل * قوله واما
تالكيد مفهوم يعني بالمفهوم ما يميز من المنطوق * قوله لا تلمه بفتح التاء والمثناة من
قوة وضم اللام من قولهم لم اليه شقته اي اصيل ما تقرر من امورة * قوله لعموم بيان
لصحته مجئ الحال من الشكوة لان المفهوم من مصوغات الابتداء بالشكوة وانتصاب
عنها وليس المراد منها ان يعينه بل كل ما يصلح للاخوة فكان عاماً فصيح مجئ الحال عنه
وحاصل ما افاد البيت التزاما انه ليس في الدنيا صديقوه بهذا الاخلاق منزلة عن
العيوب وقوله اي الرجال المهذب تالكيد لهذا المعنى لانه استفهام على سبيل
الانكار وهذا مسطر يضرب لم رأي من صديقه ذلة وان شريد ان تعفو عنه والسعت
في الاصل انتشار الشعر وتغيره لقلة تعبه والمراد به ما يكون في الرجال من خصا
غير مرضية * قوله واما بالتكميل اي واما ان يكون الايجاب بسبب التكميل * قوله
وذلك الدافع قد يكون آه يعني سواك كان الدافع لايهاهم خلاف الموت جملة ومفرد
وسواك كان واقفاً وسط الكلام او في آخره غير مفسد لا غير مفسد للديار

والاداة الاولى ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثانية ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثالثة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الرابعة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الخامسة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة السادسة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة السابعة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثامنة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة التاسعة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة العاشرة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الحادية عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثانية عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثالثة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الرابعة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الخامسة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة السادسة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة السابعة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثامنة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة التاسعة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة العشرون ذكر الربيه مع ذلك

والاداة الاولى ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثانية ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثالثة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الرابعة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الخامسة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة السادسة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة السابعة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثامنة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة التاسعة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة العاشرة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الحادية عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثانية عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثالثة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الرابعة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الخامسة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة السادسة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة السابعة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثامنة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة التاسعة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة العشرون ذكر الربيه مع ذلك

كل واحد منها موجود في الاعيان محسوس وليس المراد بالخيالات هنا الصور
المرتبعة في الخيال المتأدية اليه من طرفة المحسوس وذلك لان الاعلام اليا قوتية ليست
مما تأدت الى الخيال من المحس المشترك اذ لم يقع بها احساس قط * قوله هو من باب
جود فطيفة اي عاقبة محم الى السقوية من باب اضافة الصفة الى الموصوف والعنى
سقوية محم والمراد به سقاية النعمان وهو ثبت معروف * قوله اذا انصبوب مال الى
السفر هو من قولهم صاب المطر اذ انزل * قوله اعلام جمع علم وهي الرؤية وحاصله
انه شبه السقوية عند تسفر رأسه وقصده بهبوب الرياح عليه باعلام يا قوت
مبسوطة على راج من زبرجد لا يدرك مجموعها من حيث انه مجموعها على المحسوس
الحكم الظاهرة لكن مائة وهي كل واحد من الاعلام واليا قوت والرياح والزبرجد
محسوس بحس البصر فاشبهه بها مفرد محس والمشبه به مركب خيالي * قوله ولكنه بحيث
لو ادرك يعني على تقدير وجوده الحائز مدركا لها اي بالمدى الحواس الظاهرة * قوله
وبهذا القيد يتميز عن العقلي يعني العقل الصرف فانه لا يجب ان يكون بحيث لو وجد
في الخارج الحائز مدركا لا يحس المراد بالوهميات هنا المعاني التجريدية المدركة
بالوهم كاسبة الاشارة اليها لان انياب الاغوال ورؤوس الشياطين ليست من
المعاني التجريدية وانما هي صور * قوله وانياب الاغوال مما لا يدرك بالحس لكنها
لما اعتقد فيها غاية الحدة حسن تشبيه نصال السهام او الراجح بها لانها امر وهمي
لا وجود لها في الخارج فان الغوال امر وهمي فكذا انيابها فكذا احدتها * قوله ما يسمى
متخيلا ومفكرة قوة واحدة لكن لها اعتباران ولذلك سميت باسمين لاعتبار
كل منهما على افراد * قوله في تصويره اي في تصوير التخيلا الغوال فالضهير محم
المضاف اليه لتصوره راجع الى الغوال فهو من اضافة المصدر الى المفعول * قوله كاللذة
والالم الحسنيين السبع والجموع ونحوهما فعلم مما ذكر انحصار طرف التشبيه في الحسني
والعقلي لانه جعل الخيال في من الحسني والوهمي والوجداني من العقلي تعميلا لاعتبار
وتسهيلا على المتعلم لانه لما قلت الاعتبارات قلت الاقسام واذا قلت كانه

كائن بين الدرجي * قوله بالنسب بين الابداع اي كونه السنن كائنة بين الابداع
* قوله اي النجوم يعني مثل تشبيه النجوم ببياض المسيب اه * قوله او بالانوار اي
وتشبيهها اعني النجوم بالانوار اه ومراده انه لا تخيل للسنن نور وضياء ولبدعة
سواد وظلام صار بهذا التخييل كانهما من المبصرات وصارت تشبيه المبصرات كالنجوم
والدرجي بهاكتبيها بالمبصرات حقيقة والتأويل فيه انه تخيل ما ليس بمبتون متلون
والافاق ببياض والاشراق والظلمة من اوصاف الاجسام فلا يوصف بها المعاني
* قوله ولا يخفى ان قوله لاح بينهما اه اشارة لجواب ما قيل في هذا المحل من ان سبك
هذا البيت غير مرضي وكان الصواب ان يقول وكان النجوم بين وجها سنن
لاحت بين ابدع لانه انما يلحق النوار من بين الظلمة لا الحكم انتهى * قوله اي
سنن لاحت بين الابداع النكتة في العدول الى القلب وارتكابه مع انه
خلاف الاصل بيان كثرة السنن حتى كان البدعة هي التي يلوح من بينها * قوله
من وجوب اشتراك الطرفين في وجه التشبيه يعني المستفاد ذلك الوجوب من
قائل المصنف انه وجه التشبيه هو ما يشترك فيه الطرفان كونه القليل مصلحا والكثير مفسدا
لعدم اشتراك الطرفين اعني التثنية والملح في ذلك لانه المشبه اه * قوله لا يجمل الفة
والكثرة لا متناع جعفر رفع الفاعل ونصب المفعول مضاعفا اذ لا يخفى انه المراد
اه * قوله بل وجه التشبيه هو الصلاح باعمالهم اه وذلك لوجوده في الطرفين فان
الملح اذا استعمل في الطعام صلح والافسد كذا النخول استعمل في الكلام صلح والافسد
* قوله اما غير خارج عن حقيقة ما يشتمل صورتين ما يكون تام حقيقتهما النوعية وجزء
حقيقتهما ولذلك عدل عن قولنا اما داخل في حقيقتهما لانه تام الحقيقة او السمتي
لا يدخل في نفسه * قوله كما في تشبيه ثوب باخر في نوعهما اي في كونه ثوبا خاصا
كتشبيه ثوب قطن بثوب آخر فهما وجه التشبيه تام الحقيقة او في جنبهما
اي في مجرد كونه ثوبا كتشبيه ثوب قطن بثوب حرير وهما وجه التشبيه جزء الماهية
وكتشبيه بعض الخيوانات بالبحر بالانسان في مجرد كونه حيوانا فقوله في كونها كائنا

السنن كائنة بين الابداع اي كونه السنن كائنة بين الابداع
وتشبيهها اعني النجوم بالانوار اه ومراده انه لا تخيل للسنن نور وضياء ولبدعة
سواد وظلام صار بهذا التخييل كانهما من المبصرات وصارت تشبيه المبصرات كالنجوم
والدرجي بهاكتبيها بالمبصرات حقيقة والتأويل فيه انه تخيل ما ليس بمبتون متلون
والافاق ببياض والاشراق والظلمة من اوصاف الاجسام فلا يوصف بها المعاني
* قوله ولا يخفى ان قوله لاح بينهما اه اشارة لجواب ما قيل في هذا المحل من ان سبك
هذا البيت غير مرضي وكان الصواب ان يقول وكان النجوم بين وجها سنن
لاحت بين ابدع لانه انما يلحق النوار من بين الظلمة لا الحكم انتهى * قوله اي
سنن لاحت بين الابداع النكتة في العدول الى القلب وارتكابه مع انه
خلاف الاصل بيان كثرة السنن حتى كان البدعة هي التي يلوح من بينها * قوله
من وجوب اشتراك الطرفين في وجه التشبيه يعني المستفاد ذلك الوجوب من
قائل المصنف انه وجه التشبيه هو ما يشترك فيه الطرفان كونه القليل مصلحا والكثير مفسدا
لعدم اشتراك الطرفين اعني التثنية والملح في ذلك لانه المشبه اه * قوله لا يجمل الفة
والكثرة لا متناع جعفر رفع الفاعل ونصب المفعول مضاعفا اذ لا يخفى انه المراد
اه * قوله بل وجه التشبيه هو الصلاح باعمالهم اه وذلك لوجوده في الطرفين فان
الملح اذا استعمل في الطعام صلح والافسد كذا النخول استعمل في الكلام صلح والافسد
* قوله اما غير خارج عن حقيقة ما يشتمل صورتين ما يكون تام حقيقتهما النوعية وجزء
حقيقتهما ولذلك عدل عن قولنا اما داخل في حقيقتهما لانه تام الحقيقة او السمتي
لا يدخل في نفسه * قوله كما في تشبيه ثوب باخر في نوعهما اي في كونه ثوبا خاصا
كتشبيه ثوب قطن بثوب آخر فهما وجه التشبيه تام الحقيقة او في جنبهما
اي في مجرد كونه ثوبا كتشبيه ثوب قطن بثوب حرير وهما وجه التشبيه جزء الماهية
وكتشبيه بعض الخيوانات بالبحر بالانسان في مجرد كونه حيوانا فقوله في كونها كائنا

السنن كائنة بين الابداع اي كونه السنن كائنة بين الابداع
وتشبيهها اعني النجوم بالانوار اه ومراده انه لا تخيل للسنن نور وضياء ولبدعة
سواد وظلام صار بهذا التخييل كانهما من المبصرات وصارت تشبيه المبصرات كالنجوم
والدرجي بهاكتبيها بالمبصرات حقيقة والتأويل فيه انه تخيل ما ليس بمبتون متلون
والافاق ببياض والاشراق والظلمة من اوصاف الاجسام فلا يوصف بها المعاني
* قوله ولا يخفى ان قوله لاح بينهما اه اشارة لجواب ما قيل في هذا المحل من ان سبك
هذا البيت غير مرضي وكان الصواب ان يقول وكان النجوم بين وجها سنن
لاحت بين ابدع لانه انما يلحق النوار من بين الظلمة لا الحكم انتهى * قوله اي
سنن لاحت بين الابداع النكتة في العدول الى القلب وارتكابه مع انه
خلاف الاصل بيان كثرة السنن حتى كان البدعة هي التي يلوح من بينها * قوله
من وجوب اشتراك الطرفين في وجه التشبيه يعني المستفاد ذلك الوجوب من
قائل المصنف انه وجه التشبيه هو ما يشترك فيه الطرفان كونه القليل مصلحا والكثير مفسدا
لعدم اشتراك الطرفين اعني التثنية والملح في ذلك لانه المشبه اه * قوله لا يجمل الفة
والكثرة لا متناع جعفر رفع الفاعل ونصب المفعول مضاعفا اذ لا يخفى انه المراد
اه * قوله بل وجه التشبيه هو الصلاح باعمالهم اه وذلك لوجوده في الطرفين فان
الملح اذا استعمل في الطعام صلح والافسد كذا النخول استعمل في الكلام صلح والافسد
* قوله اما غير خارج عن حقيقة ما يشتمل صورتين ما يكون تام حقيقتهما النوعية وجزء
حقيقتهما ولذلك عدل عن قولنا اما داخل في حقيقتهما لانه تام الحقيقة او السمتي
لا يدخل في نفسه * قوله كما في تشبيه ثوب باخر في نوعهما اي في كونه ثوبا خاصا
كتشبيه ثوب قطن بثوب آخر فهما وجه التشبيه تام الحقيقة او في جنبهما
اي في مجرد كونه ثوبا كتشبيه ثوب قطن بثوب حرير وهما وجه التشبيه جزء الماهية
وكتشبيه بعض الخيوانات بالبحر بالانسان في مجرد كونه حيوانا فقوله في كونها كائنا

شامح وجه الشامح من المقدار مقولة الكم اعني الذي يقتضي القسمة لذاته والحركة
من الاعراض النسبية والكيف لا يقتضي لذاته قسمة ولا نسبة فكانه اراد بالمقادير
او صفا من الطول والقصر والتوسط بينهما وبالحركة نحو السرعة والبطء والتوسط
بينهما * قوله اي بالمذكورات يعني المذكورات بالهجر * قوله باعتبار الخلق المختلفة
حالة تحصل من اجتماع اللون والشكل باعتبارهما بوصف الشخص بالخصن البعج
* قوله باطن الصالحين الصالح هو ثقب الاذن * قوله من التوج اي حركة الهواء
* قوله متماشي صلابته * قوله والجمه منه وغير ذلك كالنقوصة والقبض
والسومة * قوله والاويلان منها يعني الحرارة والبرودة فعليان لان الحرارة
كيفية من شأنها تقوية المختلفات وجمع المتشاكلات والبرودة كيفية من شأنها
تقوية المتشاكلات وجمع المختلفات * قوله والاخرى انما انفعاليات اي الرطوبة
واليبوسة لان الرطوبة كيفية تقتضي سهولة التشكل والتقوية والاتصال واليبوسة
كيفية تقتضي صعوبة ذلك * قوله ويكون الشيء بها قوام غير متبادل وذلك
لانهما متقابلان مثلاً فانه ينقل عن وضعه ولا يمتد كثير السهولة وانما يكون قبوله الفهم الى
الباطن من الرطوبة وتما سكه من اليبوسة * قوله والصلابة وهي تقابل لطين اي
كيفية ما نفعه عن قبول الغرائز الباطنة * قوله واللزوجة والتماسكة اليماسكة
سهولة تفرق الجسم وصعوبة اتصاله واللزوجة عكسها * قوله واللطفة هي ان
لا يجذب الجسم ما خلفه والكثافة ضد اي بان يجذب ما خلفه * قوله وغير ذلك اي
ما هو مذکور في غير هذا الفن * قوله او عقلية عطف على حسية اي الصفة الحقيقية
الما حسية كما مر او عقلية * قوله به ذات الانفس يعني من العقلاء وغيرهم * قوله
من الذكاء اي حدة الفؤاد * قوله مخدة بفتح العين اسم مفعول اي اعدتها لنفس
الكتاب الاداء وقيل هو ان يكون اشراج القضايا وسهولة استخراج اشراج تلك
للفهم كما كبره القاسم بواسطة كثرة مزاولة الخدمات المنجية لادراكه لاختلاف كل
جسم جوده مسكولاً لا شئ من الواجب بجوده انتقاله منه كنهه لانه لا ملاحظة لا بين

شامح وجه الشامح من المقدار مقولة الكم اعني الذي يقتضي القسمة لذاته والحركة من الاعراض النسبية والكيف لا يقتضي لذاته قسمة ولا نسبة فكانه اراد بالمقادير او صفا من الطول والقصر والتوسط بينهما وبالحركة نحو السرعة والبطء والتوسط بينهما * قوله اي بالمذكورات يعني المذكورات بالهجر * قوله باعتبار الخلق المختلفة حالة تحصل من اجتماع اللون والشكل باعتبارهما بوصف الشخص بالخصن البعج * قوله باطن الصالحين الصالح هو ثقب الاذن * قوله من التوج اي حركة الهواء * قوله متماشي صلابته * قوله والجمه منه وغير ذلك كالنقوصة والقبض والبرودة كيفية من شأنها تقوية المختلفات وجمع المتشاكلات والبرودة كيفية من شأنها تقوية المتشاكلات وجمع المختلفات * قوله والاخرى انما انفعاليات اي الرطوبة واليبوسة لان الرطوبة كيفية تقتضي سهولة التشكل والتقوية والاتصال واليبوسة كيفية تقتضي صعوبة ذلك * قوله ويكون الشيء بها قوام غير متبادل وذلك لانهما متقابلان مثلاً فانه ينقل عن وضعه ولا يمتد كثير السهولة وانما يكون قبوله الفهم الى الباطن من الرطوبة وتما سكه من اليبوسة * قوله والصلابة وهي تقابل لطين اي كيفية ما نفعه عن قبول الغرائز الباطنة * قوله واللزوجة والتماسكة اليماسكة سهولة تفرق الجسم وصعوبة اتصاله واللزوجة عكسها * قوله واللطفة هي ان لا يجذب الجسم ما خلفه والكثافة ضد اي بان يجذب ما خلفه * قوله وغير ذلك اي ما هو مذکور في غير هذا الفن * قوله او عقلية عطف على حسية اي الصفة الحقيقية الما حسية كما مر او عقلية * قوله به ذات الانفس يعني من العقلاء وغيرهم * قوله من الذكاء اي حدة الفؤاد * قوله مخدة بفتح العين اسم مفعول اي اعدتها لنفس الكتاب الاداء وقيل هو ان يكون اشراج القضايا وسهولة استخراج اشراج تلك للفهم كما كبره القاسم بواسطة كثرة مزاولة الخدمات المنجية لادراكه لاختلاف كل جسم جوده مسكولاً لا شئ من الواجب بجوده انتقاله منه كنهه لانه لا ملاحظة لا بين

باللطفة هي ان لا يجذب الجسم ما خلفه والكثافة ضد اي بان يجذب ما خلفه * قوله وغير ذلك اي ما هو مذکور في غير هذا الفن * قوله او عقلية عطف على حسية اي الصفة الحقيقية الما حسية كما مر او عقلية * قوله به ذات الانفس يعني من العقلاء وغيرهم * قوله من الذكاء اي حدة الفؤاد * قوله مخدة بفتح العين اسم مفعول اي اعدتها لنفس الكتاب الاداء وقيل هو ان يكون اشراج القضايا وسهولة استخراج اشراج تلك للفهم كما كبره القاسم بواسطة كثرة مزاولة الخدمات المنجية لادراكه لاختلاف كل جسم جوده مسكولاً لا شئ من الواجب بجوده انتقاله منه كنهه لانه لا ملاحظة لا بين

وهو في الحقيقة لا يتوقف على اعتبارها بل على اعتبارها في بعض الاقسام
فان في الحقيقة لا يتوقف على اعتبارها بل على اعتبارها في بعض الاقسام
فان في الحقيقة لا يتوقف على اعتبارها بل على اعتبارها في بعض الاقسام

المقدمتين الى النتيجة وهي ان الواجب ليس بجسم من الشكل الثاني * قوله وقد يطلق
على معاني اخر العلم يطلق على اعتبار على حصول صورة الشيء عند العقل وعلى
الاعتقاد المجازم المطابقة للثابت وعلى ادراك الحكي وعلى ادراك المركب وعلى
ملكة يقدر بها على استعمال موضوعات ما نحو عرضها الاخر اضر صادرا عن البصيرة
بحسب ما يمكن فيها ويقال لها الصناعة كذا في الشرح * قوله حركة النفس مبدؤا
ارادة الانتقام اي تغير يحصل عند غلبته دم القلب لارادة الانتقام * قوله وهي
الطبيعة اي الخلق * قوله ملكة احراز عن الحال * قوله تصدر عنها اي صادرة عن
النفس بسبب تلك الملكة القائمة بها وانما قلنا عن النفس احراز اعني افعال
الجوارح كالكتابة الصادرة عنهم صارت ملكة له * قوله مثل الكرم هو يقال
البحل والكرم فان كان بذل النفس فهو شجاعة وان كان بذل المال فهو جود وان كان
ضرر فاما ان يكون مع القدرة واما ان لا يكون معها والاول عفو ويقرب منه الحكم
ولبيان الحق بخلاف الثاني فانه عجز * قوله وغير ذلك يعني كالبخل والفرح والجنون
وغيره * قوله واما اضافية اي واما ان يكون وجه شبه صفة اضافية وهي التي
لا تقرر لها في ذات الموضوع وغير مفقودة اليها بل يكون مفقودة معتبرة عند العقل
* قوله فانها ليست اي فان ازالة الحجاب مما لا تقرر لها في ذات الشئ وغير
مفقودة اليها قيل وجه شبه هنا في الحقيقة هو الظهور لانهم تسامحوا فيه وجعلوا
لازمه وهو رفع الحجاب وجه شبه لان شان البصيرة مع شبهة الحائلة بينها
وبين تزايد الاطلاع كسان البصر مع الظلمة في كونها معها كالحجوبين عن مدرهما وفي
الغلاب حالهما الى رفع الحجاب مع الحق اذ غلبت مع الشئ اذ اظهرت * قوله
وقد يقال الحقيقي انه معرفة هذا متوقف الى مقدمة وهي ان الشيء الموجود لا يخرج عن
احد احوال كونه لانه اما ان يكون وجوده في الخارج اي يكون خارجا لوجوده
كزيد او يكون في الخارج طرفا له لا لوجوده كالملازمة بين طلوع الشمس وجود النهار
فانها ثابتة في الخارج سواء اعتبرتها او لم تعتبرها واما ان يكون وجوده في الاعتبار وهو

فانما يتوقف على اعتبارها في بعض الاقسام
فان في الحقيقة لا يتوقف على اعتبارها بل على اعتبارها في بعض الاقسام
فان في الحقيقة لا يتوقف على اعتبارها بل على اعتبارها في بعض الاقسام

على الحقيقة فان
لنفس متبينة بالاعتقاد
المتخصص بصفة الانسان
محد مخصوص بصفة الانسان
مطلوبه في الحقيقة
فيكون في الحقيقة
المتخصص على المطالب ببيان الحق
* قوله كذا في قول العجاج
على الانتفاء من استرجاعه
وقا حاد من سئلوا

وهو في الحقيقة لا يتوقف على اعتبارها بل على اعتبارها في بعض الاقسام
فان في الحقيقة لا يتوقف على اعتبارها بل على اعتبارها في بعض الاقسام
فان في الحقيقة لا يتوقف على اعتبارها بل على اعتبارها في بعض الاقسام

الذات المستقلة لا تستقل على الذات المستقلة في الاستقارة من الاستقارة في الاستقارة
المستقلة لا تستقل على الذات المستقلة في الاستقارة من الاستقارة في الاستقارة
المستقلة لا تستقل على الذات المستقلة في الاستقارة من الاستقارة في الاستقارة
المستقلة لا تستقل على الذات المستقلة في الاستقارة من الاستقارة في الاستقارة

وتشبيه العلم بالذات يعني الهداية * قوله وتشبيه العطر بخمرة شخص كرم في استجابة
النفس * قوله ولا يخفى ما في الكلام من اللف والتشبيه في كلام المصنف من قوله
كالعطر الى قوله والعطر بخمرة كرم ونشر مرتب * قوله كالعطر عن الفكرة وكذا
استجابة النفس فانه من سائبة التركيب * قوله والمركب الحسني اي وجه المركب
الحسني * وقد علمت من وجه التشبيه ان كان حسيا لا ينقسم باعتبار حسيه الطرفين
وعقليتهما معا فمركب الحسني مطلق لا يكون طرفاه الحسنيين لكنه ينقسم باعتبار
وجهه من الطرفين ما مفردا او مركبا من اوجدهما مفردا والاخر مركب ويصدق
بصورتين والمجموع اربعة اقسام فالمفردان نحو زيد كالاسد والمركبان نحو قوله
كان منشار النقع تورد سنا واسيا فتا ليلتها وهي كواكبه والمخفان كتشبيه
السقيفة بالعلام يا قوت في قوله كان من محر السقيفة البيت فيها المشبه مفرد والمشبه به
مركب كتشبيه نهار شمس قد سابه زهر الربيع بديل مقعر فيما المشبه مركب المشبه به
مفرد * قوله وتجعلها مشبها او مشبها به يعني او وجه تشبيه * قوله ولهذا المعنى ويكون
ان معنى التركيب ههنا ما قلنا ترى صاحب المفتاح يصرح به * قوله حقيقة مركبة
من اجزاء مختلفة حقيقة زيد الحسية وهي ذاته فانها مركبة من اجزاء مختلفة وهي
اعضائه او العقلية وهي ما يميزها فانها مركبة من اجزاء مختلفة وهي الحكيومية
والناطقة * قوله زيد كالاسد مفردين اعني مع ان كلاما زيد والاسد والانس
حقيقة مركبة من اجزاء مختلفة * قوله اي نفع نوره وح يصير كمرجة من الغضب
كالنكزيرة وضمير نوره عام الى العقود والثر يا يشبه به غلظ الصبح * قوله الى
المقدار المخصوص يعني مسافة ما بين تلك الصور ومجموع مقدار الزيادة والعقود
اعني ما لها من الطول والعرض المخصوصين فهذه الهيئة وهي وجه التشبيه مذكورة
بالصبر وطرفا وبها الثريا وعنقود الغضب مفردان وان كان العقود ومقيد بقوله
حين نور لان التقيد لا يقتضي التركيب * قوله من آثار الغبار يعني انما راسم
منقول اضيف الى مفقوده من تاب جرد قطيعة والمعنى كان النقع المثار * قوله

المستقلة لا تستقل على الذات المستقلة في الاستقارة من الاستقارة في الاستقارة
المستقلة لا تستقل على الذات المستقلة في الاستقارة من الاستقارة في الاستقارة
المستقلة لا تستقل على الذات المستقلة في الاستقارة من الاستقارة في الاستقارة
المستقلة لا تستقل على الذات المستقلة في الاستقارة من الاستقارة في الاستقارة

المستقلة لا تستقل على الذات المستقلة في الاستقارة من الاستقارة في الاستقارة
المستقلة لا تستقل على الذات المستقلة في الاستقارة من الاستقارة في الاستقارة
المستقلة لا تستقل على الذات المستقلة في الاستقارة من الاستقارة في الاستقارة
المستقلة لا تستقل على الذات المستقلة في الاستقارة من الاستقارة في الاستقارة

المستقلة لا تستقل على الذات المستقلة في الاستقارة من الاستقارة في الاستقارة
المستقلة لا تستقل على الذات المستقلة في الاستقارة من الاستقارة في الاستقارة
المستقلة لا تستقل على الذات المستقلة في الاستقارة من الاستقارة في الاستقارة
المستقلة لا تستقل على الذات المستقلة في الاستقارة من الاستقارة في الاستقارة

وإنما كان هذا الوجه من بدائع التشبيه لا حياج في ذراك نحوهما إلى دقة
نظرة قوة فكر * قوله وقد يقع التركيب في هيئة السكونة يعني كما يقع في هيئة الحركة
* قوله كما في قوله يعني أنه أي كوجه الشبه في قول ابن الطيب في صفة كلب آه * قوله
يخلص يعني ذلك الكلب * قوله جلوس البدوي المصطلي صدر بيت تامه باربع مجدولة
لم نجدك أي بقويم حكمة الحكمة من جدول الناس المقتول أي الجبل المحكم القصر بقوله جلوس
البدوي عند الاصطلاح بالنار آه البدوي اصطلاحا بالنار أي بالنار آه في البيت نصب
ركبته ليصل النار إلى بطنه وصدوره واما خص البدوي لأنه لا يصطلي إلا على حضرة
فوقه في الأثر والحضرة اصطلاحه على النور فلعلة لا يقع * قوله في استصحابه
أي استصحاب ذلك النافع * قوله حملوا التورية أي كلفوا * قوله لم يحملوا أي
لم يقبلوا * قوله وكذا في جانب الشبه به حاصلة ان وجه الشبه هنا بين اخبار
اليهود الذين كلفوا العمل كما في التورية لم لم يعملوا بذلك وبين احوال الحامل
لا سفار والفرز توجبه لهم إلى من تعقب نفسه في حمله ما يتقضم المناقع العظيمة
ثم لا يتقضم به بحمله وهذا المتو غير حاصل من احوال المطلقة من احوال المشروط بالشرطية
المذكورين فيكون وجه الشبه منتزعا من امور مجموعة قرنه بعضها إلى بعض وذلك ان
روعي من احوال فعل آه واعلم انه أي وجه الشبه المركب العقلي * قوله يقع الخطأ
يعني في التشبيه * قوله لوجوب انتزاع وجه الشبه من الكثر من ذلك المقعد وذلك
حيث وقع بعد اداة التشبيه امور يظن السامع انه المتو من التشبيه من منتزع بعضها
مع انه مقصود التكلم انه منتزع من جميعها * قوله لوجوب انتزاعه أي وجه الشبه في هذا
البيت * قوله فانه المراد أي مرادك عنه البيت * قوله هو اتصال ابتداء مطلع
بانتهاؤه مولى وذلك بوجوب انتزاعه من مجموع البيت فانه لا ابتداء منتزع من
السطر الاول والانتهاؤه من السطر الثاني * قوله والمقعد أي وجه الشبه الذي
لا يكون مركبا من مقعد وقد علمت انه على ثلاثة اقسام احسنها جميعه وعقلي
جميعه او بعضه حسي وبعضه عقلي * قوله في تشبيه فاكهة باخرى فانه هذه

[illegible][illegible][illegible]

لا يكون لهذا النعجب معنى * فلو كان نظر الاسم
 لا يكون لهذا النعجب معنى * فلو كان نظر الاسم
 لا يكون لهذا النعجب معنى * فلو كان نظر الاسم
 لا يكون لهذا النعجب معنى * فلو كان نظر الاسم

يعني حيث يوهي في الشيء القاصر عن نظيره انه زائد عليه وح يجعل الغرض اصلا والاصل
فرعا ويسببه الزائد باننا قصر ويكون الغرض بالحقيقة اعلا من شأنه ذلك الناقص بحسب
صار اصلا لذلك الزائد للمباينة * قوله انه وجد الخليفة اتم من الصباح يعني حيث يجعل
الصباح فرعا ووجه الخليفة اصلا * قوله بياض الاهتمام به اي بالمسببه به يعني يكون الغرض
بياض كونه المسببه به اتم عند المتكلم * قوله في الاشتراك والاستدارة بالترغيف يعني
اظهار الاهتمام بشأنه الترغيف * قوله المستعمل على هذا النوع من الغرض يعني بياض الاهتمام
* قوله اظهار المط لکن لا يحسن المصير اليه لانه مقام الطمع في تسهيله * قوله الذي ذكر
اي المصير في جميع ما تقدم * قوله بالزائد في وجه المسببه فانه يتعين احد الطرفين لكونه مسبها
والآخر لكونه مسبها به باختلاف وجه المسببه فيها * قوله في الحكم بالتشابه متعلق بمحذوف
تقديره ترك التشبيه ذاهبا الى الحكم والجار والمجرور حال ومثاله بان يقال هذا الشيء
متشابهنا * قوله احراز امر ترجيح احد المتساويين في وجه المسببه يعني من غير مرجح وذلك
لان السابوق الى الذهن في التشبيه ترجيح المسببه به في وجه المسببه ولا ترجيح هنا لان
الغرض ان الطرفين متساويان في وجه المسببه فحكم هنا بالتشابه لكونه احدهما الطرفين
مسبها ومسبها به * قوله وليست بزائدة لانه قاصر وليس بمقتدد فيكون الباء للتعدي
قطعا * قوله ترك التشبيه الى التشابه لانه اراد اجمع بين ادمه ومذمته في لون
الحكمة من غير تفاوت في الزيادة والنقصان * قوله عند ارادة اجمع معني يجوز في
التشابه التشبيه ايضا وهذا يفهم قوله فالحسن ترك التشبيه الى التشابه فانه
يعلم منه جواز التشبيه ايضا * قوله تشبيه غرة الفرس بالصبح كما يقال بدت
غرة الفرس كالصبح * قوله وعكسه اي تشبيه الصبح بغرة الفرس كما يقال بد الصبح
كغرة الفرس * قوله متى اريد يعني بالتشبيه * قوله في مظلم كثر منه اي ظهور بياض
قليل في سواد كثير * قوله لو اريد ذلك لوجب آه يعني لو اريد تشبيه غرة الفرس
بالصبح لاجل المباينة في الضياء لاجل وقوع مير في مظلم فانه لا يكون من باب
التشابه ولا يصح العكس فيه الا الغرض يعود الى المسببه به من ايهام كونه اتم من

بمعنى حيث يوهي في الشيء القاصر عن نظيره انه زائد عليه وح يجعل الغرض اصلا والاصل فرعا ويسببه الزائد باننا قصر ويكون الغرض بالحقيقة اعلا من شأنه ذلك الناقص بحسب صار اصلا لذلك الزائد للمباينة * قوله انه وجد الخليفة اتم من الصباح يعني حيث يجعل الصباح فرعا ووجه الخليفة اصلا * قوله بياض الاهتمام به اي بالمسببه به يعني يكون الغرض بياض كونه المسببه به اتم عند المتكلم * قوله في الاشتراك والاستدارة بالترغيف يعني اظهار الاهتمام بشأنه الترغيف * قوله المستعمل على هذا النوع من الغرض يعني بياض الاهتمام * قوله اظهار المط لکن لا يحسن المصير اليه لانه مقام الطمع في تسهيله * قوله الذي ذكر اي المصير في جميع ما تقدم * قوله بالزائد في وجه المسببه فانه يتعين احد الطرفين لكونه مسبها والآخر لكونه مسبها به باختلاف وجه المسببه فيها * قوله في الحكم بالتشابه متعلق بمحذوف تقديره ترك التشبيه ذاهبا الى الحكم والجار والمجرور حال ومثاله بان يقال هذا الشيء متشابهنا * قوله احراز امر ترجيح احد المتساويين في وجه المسببه يعني من غير مرجح وذلك لان السابوق الى الذهن في التشبيه ترجيح المسببه به في وجه المسببه ولا ترجيح هنا لان الغرض ان الطرفين متساويان في وجه المسببه فحكم هنا بالتشابه لكونه احدهما الطرفين مسبها ومسبها به * قوله وليست بزائدة لانه قاصر وليس بمقتدد فيكون الباء للتعدي قطعا * قوله ترك التشبيه الى التشابه لانه اراد اجمع بين ادمه ومذمته في لون الحكمة من غير تفاوت في الزيادة والنقصان * قوله عند ارادة اجمع معني يجوز في التشابه التشبيه ايضا وهذا يفهم قوله فالحسن ترك التشبيه الى التشابه فانه يعلم منه جواز التشبيه ايضا * قوله تشبيه غرة الفرس بالصبح كما يقال بدت غرة الفرس كالصبح * قوله وعكسه اي تشبيه الصبح بغرة الفرس كما يقال بد الصبح كغرة الفرس * قوله متى اريد يعني بالتشبيه * قوله في مظلم كثر منه اي ظهور بياض قليل في سواد كثير * قوله لو اريد ذلك لوجب آه يعني لو اريد تشبيه غرة الفرس بالصبح لاجل المباينة في الضياء لاجل وقوع مير في مظلم فانه لا يكون من باب التشابه ولا يصح العكس فيه الا الغرض يعود الى المسببه به من ايهام كونه اتم من

بمعنى حيث يوهي في الشيء القاصر عن نظيره انه زائد عليه وح يجعل الغرض اصلا والاصل فرعا ويسببه الزائد باننا قصر ويكون الغرض بالحقيقة اعلا من شأنه ذلك الناقص بحسب صار اصلا لذلك الزائد للمباينة * قوله انه وجد الخليفة اتم من الصباح يعني حيث يجعل الصباح فرعا ووجه الخليفة اصلا * قوله بياض الاهتمام به اي بالمسببه به يعني يكون الغرض بياض كونه المسببه به اتم عند المتكلم * قوله في الاشتراك والاستدارة بالترغيف يعني اظهار الاهتمام بشأنه الترغيف * قوله المستعمل على هذا النوع من الغرض يعني بياض الاهتمام * قوله اظهار المط لکن لا يحسن المصير اليه لانه مقام الطمع في تسهيله * قوله الذي ذكر اي المصير في جميع ما تقدم * قوله بالزائد في وجه المسببه فانه يتعين احد الطرفين لكونه مسبها والآخر لكونه مسبها به باختلاف وجه المسببه فيها * قوله في الحكم بالتشابه متعلق بمحذوف تقديره ترك التشبيه ذاهبا الى الحكم والجار والمجرور حال ومثاله بان يقال هذا الشيء متشابهنا * قوله احراز امر ترجيح احد المتساويين في وجه المسببه يعني من غير مرجح وذلك لان السابوق الى الذهن في التشبيه ترجيح المسببه به في وجه المسببه ولا ترجيح هنا لان الغرض ان الطرفين متساويان في وجه المسببه فحكم هنا بالتشابه لكونه احدهما الطرفين مسبها ومسبها به * قوله وليست بزائدة لانه قاصر وليس بمقتدد فيكون الباء للتعدي قطعا * قوله ترك التشبيه الى التشابه لانه اراد اجمع بين ادمه ومذمته في لون الحكمة من غير تفاوت في الزيادة والنقصان * قوله عند ارادة اجمع معني يجوز في التشابه التشبيه ايضا وهذا يفهم قوله فالحسن ترك التشبيه الى التشابه فانه يعلم منه جواز التشبيه ايضا * قوله تشبيه غرة الفرس بالصبح كما يقال بدت غرة الفرس كالصبح * قوله وعكسه اي تشبيه الصبح بغرة الفرس كما يقال بد الصبح كغرة الفرس * قوله متى اريد يعني بالتشبيه * قوله في مظلم كثر منه اي ظهور بياض قليل في سواد كثير * قوله لو اريد ذلك لوجب آه يعني لو اريد تشبيه غرة الفرس بالصبح لاجل المباينة في الضياء لاجل وقوع مير في مظلم فانه لا يكون من باب التشابه ولا يصح العكس فيه الا الغرض يعود الى المسببه به من ايهام كونه اتم من

الركب الخيالي ومن تشبيه مثل اخبار اليهود بمثل الحجار يحجر اسفار في المسببه به المركب
العقلي فانه كلام هذه الشكك سبب لندرة حضور المسببه به في الذهن * قوله او
لعله تكرر اى المسببه به على أكثر وذلك ان المسببه به اذا قل تكرر على الحسن قل
التفات الذهن اليه فلا يتزعزع منه معنى جامعاً بينه وبين غيره * قوله فالغرابه اى
فغرابه التشبيه وبعده * قوله المشترك بينهما اى بين الطرفين * قوله بعد حضور
المسببه والمسببه به في الذهن الى ما يجعلها يعنى وجه المسببه بين الطرفين * قوله
والمراد بالتفصيل يعنى في وجه المسببه * قوله ان يعبر في الاوصاف وجودها اى وجود
الاوصاف كلها كتشبيه الزيا بعنفود والملاحية المنوره * قوله وعدجها اى او يعبر
عدم الاوصاف كلها كتشبيه الشخص القديم النفع بالعدم * قوله او وجود البعض
وعدم البعض يعنى يكون مركباً من وجود وعدم كتشبيه سنى الرمح بسا لى * قوله
لزم ذلك في امر واحد يعنى كتشبيه مفرد بمفرد مقيدين او غير مقيدين * قوله
او امرين او لكثته يعنى فقه تشبيه مركب بركب او مركب بمفرد او مفرد بركب * قوله
اعرفها اى اعرف الوجوه التى يقع التفصيل عليها وجهان احدهما ان تقبر بعض
الاوصاف ودم البعض والاخر ان تقبر جميعها * قوله مسنوب الى رديته
زعموا انه مسنوب الى امرأة تسمى رديته تشبه سنا الرمح بسنا الذهب للذهب
شعلة يعلو اراسها دخان فاخذ السنا مفصلاً عن الدخان وانتهى مفرداً عنه
فاخذ البعض وترك البعض فقصر التشبيه على مجرد السنا وتصوره مقطوعاً عن
الدخان ومعلوم ان هذا لا يقع في الناحية اول وانه بل لا بد فيه من ان يشهد وينظر
في حال لزمه الاصل والفرع حتى يقع في النفس ان في الاصل شيئاً يقيد في حقيقة
التشبيه وهو الدخان الذى يعلو اراس شعلة فيكون هذا التشبيه على الطبقة
* قوله وان يعبر الجميع اى جميع الاوصاف * باعتبار اللون والشكل وغير ذلك
فانه اعتبر في التشبيه من الزيا الشكل والمقدار واللون واجتمعا على المسافة
المخصوصة في القرب واعتبر مثل ذلك في العنفود والمنوره الملاحية * قوله خيالها

والاخر ان تقبر بعض
الاوصاف ودم البعض
الاخر ان تقبر جميعها
قوله مسنوب الى رديته
تشبه سنا الرمح بسنا
الذهب للذهب شعلة
يعلو اراسها دخان
فاخذ السنا مفصلاً
عن الدخان وانتهى
مفرداً عنه فاخذ
البعض وترك البعض
فقصر التشبيه على
مجرد السنا وتصوره
مقطوعاً عن الدخان
ومعلوم ان هذا لا
يقع في الناحية اول
وانه بل لا بد فيه
من ان يشهد وينظر
في حال لزمه الاصل
والفرع حتى يقع في
النفس ان في الاصل
شيئاً يقيد في حقيقة
التشبيه وهو الدخان
الذى يعلو اراس
شعلة فيكون هذا
التشبيه على الطبقة
* قوله وان يعبر
الجميع اى جميع
الاوصاف * باعتبار
اللون والشكل وغير
ذلك فانه اعتبر في
التشبيه من الزيا
الشكل والمقدار
واللون واجتمعا على
المسافة المخصوصة
في القرب واعتبر
مثل ذلك في العنفود
والمنوره الملاحية
* قوله خيالها

المنوره الملاحية
المخصوصة في القرب
اعتبر مثل ذلك في
العنفود والمنوره
الملاحية * قوله
خيالها

فبقوله الكلمة خرج المعنى لانه لا يوصف بالحقيقة ولا بالمجاز والحقيقة العقلية
قوله والتا فيها للنظر يعني ان اللفظ الحقيقة في الاصل وصف على وزنه تفصيل
اما بمعنى الفاعل ان جعل فعله لازما من حو الشئ اذا ثبت وبمعنى اسم المفعول ان
جعل مقدا من حقيقة اذا ثبت ثم نقلت وجعل اسما للفظ المستعمل فيها وضعت
كالذبيحة فانه الذبيحة في الاصل وصف لكل ما ذبح من البقرة والابل والغنم وغيرها
ثم نقل وجعل اسما للشئ لا غيره فلا يقال للبقرة ذبيحة وان ذبح والتا في الحقيقة
والذبيحة للاستعار بالنظر الوصفية الى الاسمية لانه التا تأتي للنظر من معنى الى
ان آخرها في قائم وقائمة فانه نقلت من معنى التذكير الى معنى التأنيث * قوله وهى
في الاصطلاح يعني قد عرفت معنى الحقيقة في اللغة واما في الاصطلاح فهي الكلمة
المستعملة او بنا المستعملة خرج الكلمة الموضوع قبل الاستعمال فانه لا يقال عليها
ح انها حقيقة او مجاز كل فظ قيل استعماله في الباري تعالى فانه الواضع لرقعة القلب
ولم يستعمل فيه اصلا فقبل استعماله في مجاز لا يتصف بالحقيقة ولا بالمجاز ويقول
فيها وضعت له خرج الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له غلط كما اذا اردت ان
تقول لصاحبك خذ هذا الكتاب مشير الى كتاب بين يديك فقلت خذ هذا الفرس
وكذا يخرج به احد قسمي المجاز وهو ما استعمل فيما لم يكن موضوعا له لانه اصطلاح الخطاب
لانه غيره كل فظ الاسد في الرجل السجاع فانه الاسفارة وان كانت موضوعا
بالتا ويل لكن الوضع عند الاطلاق انما يفهم منه الوضع بالتحقيق والتا ويل * قوله
مما لا معنى له لانه جهة اللفظ ولا جهة المعنى اما جهة اللفظ فلانه لا يجوز نقل
المجازين والمجوزين اذا كانا من جنس واحد مستعملة واحد واما جهة المعنى فلان استعمال
الشئ في الشئ عبارة عن ان يطلو هذا ويراد ذلك فظا هر ان لا تطلو الكلمة المستعملة
ويراد اصطلاح الخطاب * قوله عن الغلط قبل الوضع كما سيأتي معناه هو تعيين
اللفظ للدلالة على معنى هو بنفسه واللفظ كذلك فكيف يخرج واجب بان
الغطل شرط في الوضع والغلط ليس بجزء * قوله كما لا اسد في الرجل السجاع يعني

[illegible]

في مثل قوله رأيت اسديرمي * قوله والوضع اي وضع اللفظ يعني لامطو الوضع
الذي هو تخصيص سئ بشئ متى اطلو او احس السئ الاول فهم منه الثاني * قوله
لا يدل بنفسه اي بنفس ذلك اللفظ من غير قرينة سواء لم يكن تأويل او كان والتأويل
هو آراء دخول المشبه في جسم المشبه به وكونه فردا من افراده بعد اعتبار
معنى التشبيه كما تقول في الحمام اسديفجمل افراد جنس الاسد قسمين متعارف وهو
الذي له غاية جراحة الاقدام ونهاية قوة البطش مع الصورة المخصوصة وغير متعارف
وهو الذي له تلك الجراحة والقوة لأم تلك الصورة بل مع صورة اخرى فيكون
الاستعارة قسمين قسمي الوضع وهو ان يكون تأويل ما هو تأويل يسمى وضع
ادعائيا وما هو تأويل يسمى وضع حقيقيا ولفظ الوضع اذا اطلو يتبادر الى
الفهم منه الحقيقي لظنية استعماله فيه ولا يخرج الاستعارة عن التعريف بقوله
بنفسه لان نصب القرينة فيها للتعين الدلالة بالنفس الدلالة كما في المشترك * قوله
وهذا شامل للحرف اي هذا التعريف للوضع شامل لوضع الحرف ايضا * قوله بل يحتاج
الى الغير وهو متفقها * قوله مشروط في دلالته وذكر متعلقة وعلى هذا التأويل لا يكون
الحرف والابنفس على معناه الافراد بل مع انضمام سئ آخر وهو ذكر المتعلق
فلا يكون التعريف متنا ولا لوضع الحرف * قوله فخرج المجاز يعني بنفسه * قوله بقرينة
لابنفس يعني فلا يكون المجاز موضوعا له * قوله دون المشترك فانه لم يخرج يعني عن التعريف
بقوله بنفسه * قوله وان لم تشمل فيه اي حين اطلاقه على الرجل الشجاع * قوله لانه
لا يدل عليه بنفسه يعني لا يدل على لازم ما وضع له الا بواسطة قرينة حالية او مقالية
والفرض انه يدل بنفسه هذا خلف * قوله لا يقال معنى قوله آه يعني لا يقال في تصحيح الجأ
الواحد دون الكلتين كما قد دون المشترك * قوله اي من غير قرينة ما نفقه عن ارادة الموضع
اي من غير قرينة لفظية يعني خرج المجاز عن التعريف دون الكناية لانه المجاز لا ياد فيه
من قرينة لفظية ما نفقه عن ارادة الموضع بل بخلاف الكناية لان القرينة فيها ليست لفظية
ولما نفقه عن ارادة الموضع * قوله لانا نقول اخذ الموضوع او حاصل الجواب انه

بالذوات فيكون المعنى
المصدر الال على المقصود
القائم بالذات هو فيجب
الاهم الجدير بان لا يقال
التشبيه او لا يتم المقصود
وجميع المشتقات القائمة
بها المعاني القائمة
بالذوات فالانفعال
فيجب تشبيهه بما في الفعل
فالتشبيه في الال هو
وما يستلزم من الاستفارة
الصالح للتشبيه والاستفارة
اذا بالذات والاستفارة
المصادر والاستفارة

[illegible]

لو اخذ هذين معاً قوله بنفسه لزوم الدور عند اخذ الاول ولزوم الاختصاص في قرينة
المجاز في اللفظ عند اخذ الثاني وليس كذلك لانه القرينة اعم من المعنوية واللفظية
قوله على ما صرح به صاحب المفتاح يعني حيث قال الحقيقة في المفرد والكناية في بسترها
في كونها حقيقتين ويفر فانه في التصريح وعدمه قوله هذا فاسداه حاصله انه كلام
السكاكي غير صحيح مع جواز ارادة المزدوم يعني ويجوز جواز ارادة المزدوم لا يوجب
كون اللفظ مستعملاً فيه قوله والقول (لانه اللفظ لذاته) انه قائمه بعض المتقدمين وهو
عباد بن سليمان الصيرفي وما تابعه قالوا لانه اللفظ على مسمى وانه مسمى مع استوار
نسبة اليها متمسكة لا ترجيح بلا مرجح فلا بد حصول الدلالة من اختصاص اللفظ بواحد
منها واختصاصه يستدعي تخصصاً والتخصص هو ذات اللفظ فانه لها مناسبة الى
معنى بسببها تخصص اللفظ به ونحن نقول المختص هو الواضع لا ذات اللفظ قوله
الى انه هذا القول يعني القول بدلالة اللفظ لذاته قوله في شيء مركب منها الشيء المركب
من الحروف هو اللفظ قوله لا يلائم المناسبة بينهما اي بين ذلك المركب وبين ذلك
المعنى فانه الحكمة تقتضي ذلك قوله ولبيات تركيب الحروف ايضاً خواص اي كما ان
الحروف نفسها خواص قوله كالتزواجر والحيدى فانه جعلت حركة اللفظ دليلاً على
المسمى فالتزواجر ضرب الفجر وحيدى اي تيسل عز طله نشاطه ويرد على امثال
هذين موتة لما فيه من عدم الحركه اللهم الا انه يقال حمل على مقابله اعني حيوي من باب حمل
التقيض على التقيض كما يحكم المتر على المتل قوله وكذا باب فعل بالضم يعني جعل
اللازم دليلاً على المعنى اللازم وهو السهايا والطبايع فانه فعل بالضم لازم كما ان
السهايا لازمة لالانشاء قوله والمجاز يعني الذي هو غير المجاز العقلي لانه قد ذكره
في صدر الكتاب قوله في الاصل مفعلة لفظ المجاز قيل المفعول يحتمل ان يكون
مصدر ايمانياً وان يكون اسم مفعول وان يكون اسم مكان واسم زمان ومضاف
لاشئ من الجواز بمعنى التعدية ثم نقل وجعل اسماً للكلمة التي تجاوزت ما وضعت
على له غيره او المجوز بها مكان الاصل قوله وذكر المصدر ان اللفظ انه اعم اخذ

استغفار الله
المصداق والاشتقاق
في معنى
المصداق والاشتقاق
في معنى
المصداق والاشتقاق
في معنى

المصداق والاشتقاق
في معنى
المصداق والاشتقاق
في معنى
المصداق والاشتقاق
في معنى

المصداق والاشتقاق
في معنى
المصداق والاشتقاق
في معنى
المصداق والاشتقاق
في معنى

المصداق والاشتقاق
في معنى
المصداق والاشتقاق
في معنى
المصداق والاشتقاق
في معنى

وقد يكون منقولا * قوله اي من الحقيقة والمجاز اي المجاز المفرد على ملّة
اقسام * قوله وبه النسبة في الحقيقة بالقياس الى الواضع لان الحقيقة
للاشياء على المعنى المستعملى صاحب وضع فانه كان صاحب وضعها واضع
اللفظ فاقوية وان كان وضعها الشارع فشرعية والا فرفعية والعرفية ان تعيين
صاحبها نسبت اليه وتسمى حقيقة اصطلاحية لان لصاحب كل صفة ان يعين
بازاء ما يدوله اسما ولا يثبت مطلقة * قوله وفي المجاز اي وكذا المجاز
بالنسبة الى كل واحد من هذه الحقايق * قوله فمجاز نحو في الحديث يعني المعنى القائم
بغيره سواء صدر عنه كالضرب او لم يصدر كالطول يكون مجازا عرفيا خاصا
* قوله فانها حقيقة عرفية في الاول اة يعني ان المجاز يطلب بالعرف العام اذا
استعمل لفظ الدابة في ذى القوائم الاربع يكون حقيقة عرفية عامة واذا
استعمل به في الانسان يكون مجازا كذلك * قوله وفي المجاز مرسل اة يعني
المجاز المفرد الذي هو عبارة عن الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له كما ستعرفه
حين تحقّق نوعين مرسل وهو ما كانت علاقته الصحيحة لاطلاوة غير المتسابقة
وهي تشبيه معناه بما هو موضوع له وانما سمي مرسلالا انه ارسل ارسالا من غير
اقامة مقام معنى الكلمة وتلك العلاقة يجب ان تكون مما اعتبرتها العرب نوعها
ولا يسترط النقل عنهم في كل جزء مثلا يجب ان يعلم ان العرب تطلق اسم السبب
على المسبب ولا يجب ان يسمع اطلاوة الغيث على البنات وهذا معنى قولهم
المجاز موضوع بالوضع النوعي للاشخاص والاستقارة وهو ما كانت علاقته
المثابته كما طلاء الاسد على الشجاع * قوله فعلى هذا اي فعلى هذا التفسير
للاستقارة تكون الاستقارة مجازا لعلاقته المتسابقة وسمى هذا المجاز
بالاستقارة للتاسب بينه وبين معنى الاستقارة وهو طلب العارية
لانه يدعى في الاستقارة كون المسبب فردا من افراد حقيقة المسبب به فيثبت له
ما يخص المسبب وهو اسم جنسه او لازم من لوازمه وهذا شأن العارية فان المستجير

[illegible][illegible]

طائفة من هذه الاستقامة او
تقريبها الى الاستقامة او
انما يكون فيها استقامة
مفهوم اللفظ المستقام لا في
نفسه بل في مفهومه
العلمة التي هي مفهومه
والتي هي العلمة
الاسم لا في ذاته بل في

[illegible]

عقلي * و**الجامع** في **الثلاثة** **الاخيرة** يعني فيها كان فيه **الطرفان** عقليين او احدهما
* قوله **ما سبوت** في **التشبيه** اي ما عرفت هناك من انه لا يدرك بالحسي **الامالكان**
مخصوصا ويمتنع قيام محسوس بالمعقول * قوله لكنه في **القسم** **الاول** اي لكن **الجامع**
فيما **طرفاه** **حسيان** على **ثلاثة** **اقسام** **ما حسي** **صرف** او **عقلي** **صرف** او **مركب** **بعضه**
عقلي **وبعضه** **حسي** * قوله **والى** **هذا** **الاسرار** **الاسرار** الى **التحصيل** **الاقسام** في **هذه** **الثلاثة**
بقوله **لان** **الطرفين** **اه** * قوله **فالمستقار** **منه** **ولد** **البقرة** **يعني** **المبرغنة** **بالعجل** **لان**
العجل **موضوع** **له** * قوله **الحيوان** **الذي** **خلقه** **الله** **تعالى** **من** **حلي** **القطب** **يعني** **على** **شكل**
العجل * قوله **والجامع** **يعني** **بين** **ولد** **البقرة** **وبين** **هذا** **الحيوان** **هو** **الشكل** **لا** **تخادها**
فيه **وهذا** **الحا** **يقتل** **للفرس** **المستقار** **في** **الجدار** **انه** **فرس** **بجامع** **الشكل** * قوله **واتا**
عقلي **اي** **ذلك** **الجامع** **مع** **كون** **الطرفين** **حسيين** * قوله **كسقط** **الجدل** **اي** **نزعه**
وزواله * قوله **والمستقار** **له** **كشف** **الضوء** **اي** **نزع** **ضوء** **الشمس** * قوله **وهو** **موضوع**
الضوء **ظلمة** **يعني** **الهواء** **وقيل** **المراد** **بمكانه** **الليل** **لان** **كون** **الليل** **اي** **من** **مقدار** **من** **الزمان**
يكون **ليلا** * قوله **اي** **حصوله** **اه** **يعني** **حصول** **امر** **عقيب** **حصول** **امر** **آخر** * قوله **وانما** **الاشارة**
الى **مذهب** **الحكماء** **لان** **حصول** **النتيجة** **عندهم** **بطريق** **المدروم** **فلا** **يكن** **على** **زعمهم** **تختلف**
المسبب **عن** **سببه** * قوله **او** **غالبا** **الاشارة** **الى** **المذهب** **المختار** **وهو** **ان** **حصول**
النتيجة **بطريق** **الفيض** **من** **الله** **تعالى** **ولا** **يكون** **لا** **ازاما** **للمقدمتين** **لان** **قد** **يفيض** **وقد**
لا **يفيض** **فيكون** **غالبا** **بهذا** **الاختبار** * قوله **كترتب** **ظهور** **الحم** **اه** **اي** **ذلك** **المعقول**
من **ترتب** **امر** **على** **امر** **آخر** **متر** **ترتب** **ظهور** **الحم** **على** **كسقط** **الجمله** **في** **الاول** **وترتب**
ظهور **الظلمة** **على** **ازالة** **الضوء** **في** **الثاني** **وهذا** **امر** **عقلي** **بكذا** **قال** **صاحب** **المكتشف**
فيه **وظاهره** **مودنه** **بانه** **النهار** **طار** **على** **الليل** **كما** **ان** **المسلح** **منه** **يكون** **قبل** **المسلح**
قال **الفناء** **الظلمة** **هي** **الاصل** **فاذا** **غربت** **الشمس** **سلخ** **النهار** **من** **الليل** **وقال** **عبد**
القاهر **وصاحبه** **المفتاح** **المستقار** **منه** **ظهور** **المسلح** **من** **جلده** **والمستقار** **له**
ظهور **النهار** **من** **ظلمة** **الليل** **قال** **المصنف** **ليس** **بذا** **بسد** **لان** **لو** **كان** **ذلك** **لقال**

في قوله ما سبوت في التشبيه اي ما عرفت هناك من انه لا يدرك بالحسي الامالكان
مخصوصا ويمتنع قيام محسوس بالمعقول قوله لكنه في القسم الاول اي لكن الجامع
فيما طرفاه حسيان على ثلاثة اقسام ما حسي صرف او عقلي صرف او مركب بعضه
عقلي وبعضه حسي قوله والى هذا الاسرار الاسرار الى التحصيل الاقسام في هذه الثلاثة
بقوله لان الطرفين اه قوله فالمستقار منه ولد البقرة يعني المبرغنة بالعجل لان
العجل موضوع له قوله الحيوان الذي خلقه الله تعالى من حلي القطب يعني على شكل
العجل قوله والجامع يعني بين ولد البقرة وبين هذا الحيوان هو الشكل لا تخادها
فيه وهذا الحا يقتل للفرس المستقار في الجدار انه فرس بجامع الشكل قوله واتا
عقلي اي ذلك الجامع مع كون الطرفين حسيين قوله كسقط الجدل اي نزعه
وزواله قوله والمستقار له كشف الضوء اي نزع ضوء الشمس قوله وهو موضوع
الضوء ظلمة يعني الهواء وقيل المراد بمكانه الليل لان كون الليل اي من مقدار من الزمان
يكون ليلا قوله اي حصوله اه يعني حصول امر عقيب حصول امر آخر قوله وانما الاشارة
الى مذهب الحكماء لان حصول النتيجة عندهم بطريق المدروم فلا يكن على زعمهم تختلف
المسبب عن سببه قوله او غالبا اشارة الى المذهب المختار وهو ان حصول
النتيجة بطريق الفيض من الله تعالى ولا يكون لا ازاما للمقدمتين لان قد يفيض وقد
لا يفيض فيكون غالبا بهذا الاعتبار قوله كترتب ظهور اللحم اه اي ذلك المعقول
من ترتب امر على امر آخر متر ترتب ظهور اللحم على كسقط الجمله في الاول وترتب
ظهور الظلمة على ازالة الضوء في الثاني وهذا امر عقلي بكذا قال صاحب المكتشف
فيه وظاهره مودنه بانه النهار طار على الليل كما ان المسلح منه يكون قبل المسلح
قال الفناء الظلمة هي الاصل فاذا غربت الشمس سلخ النهار من الليل وقال عبد
القاهر وصاحبه المفتاح المستقار منه ظهور المسلح من جلده والمستقار له
ظهور النهار من ظلمة الليل قال المصنف ليس بذا بسد لانه لو كان ذلك لقال

في قوله ما سبوت في التشبيه اي ما عرفت هناك من انه لا يدرك بالحسي الامالكان
مخصوصا ويمتنع قيام محسوس بالمعقول قوله لكنه في القسم الاول اي لكن الجامع
فيما طرفاه حسيان على ثلاثة اقسام ما حسي صرف او عقلي صرف او مركب بعضه
عقلي وبعضه حسي قوله والى هذا الاسرار الاسرار الى التحصيل الاقسام في هذه الثلاثة
بقوله لان الطرفين اه قوله فالمستقار منه ولد البقرة يعني المبرغنة بالعجل لان
العجل موضوع له قوله الحيوان الذي خلقه الله تعالى من حلي القطب يعني على شكل
العجل قوله والجامع يعني بين ولد البقرة وبين هذا الحيوان هو الشكل لا تخادها
فيه وهذا الحا يقتل للفرس المستقار في الجدار انه فرس بجامع الشكل قوله واتا
عقلي اي ذلك الجامع مع كون الطرفين حسيين قوله كسقط الجدل اي نزعه
وزواله قوله والمستقار له كشف الضوء اي نزع ضوء الشمس قوله وهو موضوع
الضوء ظلمة يعني الهواء وقيل المراد بمكانه الليل لان كون الليل اي من مقدار من الزمان
يكون ليلا قوله اي حصوله اه يعني حصول امر عقيب حصول امر آخر قوله وانما الاشارة
الى مذهب الحكماء لان حصول النتيجة عندهم بطريق المدروم فلا يكن على زعمهم تختلف
المسبب عن سببه قوله او غالبا اشارة الى المذهب المختار وهو ان حصول
النتيجة بطريق الفيض من الله تعالى ولا يكون لا ازاما للمقدمتين لان قد يفيض وقد
لا يفيض فيكون غالبا بهذا الاعتبار قوله كترتب ظهور اللحم اه اي ذلك المعقول
من ترتب امر على امر آخر متر ترتب ظهور اللحم على كسقط الجمله في الاول وترتب
ظهور الظلمة على ازالة الضوء في الثاني وهذا امر عقلي بكذا قال صاحب المكتشف
فيه وظاهره مودنه بانه النهار طار على الليل كما ان المسلح منه يكون قبل المسلح
قال الفناء الظلمة هي الاصل فاذا غربت الشمس سلخ النهار من الليل وقال عبد
القاهر وصاحبه المفتاح المستقار منه ظهور المسلح من جلده والمستقار له
ظهور النهار من ظلمة الليل قال المصنف ليس بذا بسد لانه لو كان ذلك لقال

نظر الى بعد ما بين مطلع الشمس ومنزها وبذا على تقدير تسليم ان الغاء ليست بزيادة
والاحتماء جو زيا واما كقول الموت اناس او ينسب فتا هم ويجد اناس
والصغير فيكتب * قوله وعلى هذا حسن انه اى انما يصح استعمال اذا المضافا ههنا
اذا جعل السليخ بمعنى الاخراج * قوله لم يستعم او لم يحسن يعنى كما لا يستقيم ان يقال
كسرت الكوز فجا جاء الا انكسار لان دخولهم في الظلام عين حصول الظلام
فيكون نسبة دخولهم في الظلام الى نوع ضوء النهار كنسبة الانكسار الى الكسر
من انه عينه وحاصله ان اذا المضافا يشترط فيها امران احدهما عدم السقوط
بمدخولها والاخر ان يكون مما يستبعد في ذلك المحل فيكون له خطر * قوله وانما يختلف
اى ذلك الجامع بان يكون مراد بعضه حسي وبعضه عقلي * قوله من عرفنا الموقوم
مشترك يصلح ان يكون اسم مكان وان يكون مصدا لسميا فان جعل مصدا لسميا
تكون الاستعارة فيه اصلية ويانها ان نسبة الموت بالرقاد في عدم ترتب الاثر
على كل منها ثم استيعر الموت لفظ الرقاد واطلوع عليه مجازا بقرينة قوله تعالى بذا
ما وعد الرحمن وصدق المرسلون وان جعل اسم مكان تكون الاستعارة تبعية وبيان
انه لما نسبة الموت بالرقاد واستيعر له لفظ الرقاد استعارة منه اعني من لفظ الرقاد
المستيعر لموت اسم مكان واطلوع عليه فيكون الاستعارة بطريق التبعية للمصدر
* قوله انما هو المعنى القائم بالذات لانفس الذات ولذلك يقال في تفسير نحو
ضارب ذات ما متصفة بالضرب حيث جعلت الذات شايعة بمبهم لان المتق
المعنى القائم بها لا نفسها وذلك المعنى هو المصدر * قوله ويستعم لهذا زيادة تحقيق
في الاستعارة التبعية يعنى من ان اللفظ المستعار انما كان اسم حرم حقيقة او
تاويلا عينيا كان او معنى كانت الاستعارة اصلية وان كان فعلا او مستعارا وحرنا
فان الاستعارة تبعية * قوله وجامع عدم ظهور الفعل يعنى من الميت والراقد
* قوله وقيل عدم ظهور الافعال اى يعنى في المثال متساوية لان الجامع يجب
ان يكون في المستعار منه اقوى واشهر وعدم ظهور الفعل في الموت الذي هو

[illegible]

والله اعلم
التخفيفية فان
المصبي لم يكن
والرواحل يطو
متخفف في الصبي
والرواحل لا سباب
الافراس
اذا اراد بها الدواعي
المذكورة فانها
متخففة وحسب
في التماس القابل
تخفيفية على القابل
نول وقت في صنف
لباحث ومخاضة

و ما ذكر المص عبارة عن
توضيح المص للتحقيق و الجواز
و تبيين الاستشارة بالكتاب
عليه عطف على التبيين و الكلام
الضمير عند اليها و المراد به
السلامة في هذه المسألة على
نحو ما في هذا الكتاب على
عنها أي عن الأئمة الاقران

اللفظ أو اللفظة على ما هو في اللغة
أو اللفظة على ما هي في اللغة
أو اللفظة على ما هي في اللغة

التي تكون في المصدر والجوهر لعدم الاشتغال فيها من المصدر الى المشتقات
والتي تكون في الفعل والمشتقات والكروف * قوله الاول اسم
عين والثاني اسم معني يعني وكلاهما اسم جنس وكذا ما يكون متناولا باسم
جنس كالعلم في رابيت اليوم خاتما عند قصد شخص بعينه * قوله فالاستقارة
تبعية لانه لو كانت استقارة بتبعية الغير * قوله والصفة المشبهة وغير ذلك اي
كافعل التفضيل واسم الزمان والمكان والآلة * قوله اي الامور المقررة بمعنى
الذوات الثابتة سواء كانت جواهر او اعراض حيث هي اعراض كقولك في
الجوهر جسم ابيض وفي العرض بياض صاف واما قولهم شجاع باسل وجواد فياخر
وعالم تحوير فليس الثاني منها صفة لاول بل كل منهما صفة لموصوف مقدار اي
رجل شجاع باسل ورجل كريم فياخر * قوله دوزخ كحرف وهو ظاهر اي متنازع
الموصوف فياخر لعدم استقلاله لان ثبوت الشيء للشيء فرع ثبوت ذلك الشيء
في نفسه * قوله لانه الدليل بعد استقامته آية اي الدليل على انه الاستقارة
في الفعل والاشتقاق منه وكحرف تبعية ومن جعلها اسما للزمان والمكان والآلة
وآية الدليل بعد تسليمه لا يتنازع فيها لانها تصلح للموصوفية نحو مقام واسع ومجلس
فسيح ومنقح حسن ولا تقع آية صافا البتة بل تقع موصوفا دائما * قوله وهم
ايضاحوا ان المراد آية معني اقيم الدليل على انه الاستقارة في الفعل وما يستق
منه تبعية وهم اعني القوم قد خصصوا ما يستق من الفعل بالصنات المشتقة
ويده ليست بصفات فلا يكون الدليل المذكور متناولا لها اي لا يلزم دليلها
على انه الاستقارة فيها بتبعية * فيجب ان يكون الاستقارة في اسم الزمان
ونحوه اصلية يعني باعتبار انها يصدر عنها التزيف وليست بصفات فيكون
تعريف الصفة غير مطرد لانه ليس بانفع من دخول غيره فيه * قوله للقطع باننا اذا قلنا
آية ببيان لوجه مغايرة بآية الاسماء للصفة بعد دخولها في تعريف الصفة وصحة
عليها * كانه المعنى على تشبيه الضرب بالقتل على تشبيه المصدر بمقتل منه

الاستقارة * فقولنا الاستقارة * قوله ولا يفزع اي ولم تقترن بتفريع الكلام
والمعنى في ذلك جانب المستقار له والمستقار منه * قوله والمراد بالصفة المعنوية
اي المراد بالصفة هي الصفة المعنوية كيف كانت لا النعت النحوي الذي هو احد
اقسام التوابع الخمسة * قوله وهي ما قرئ بما يلزم المستقار له يعني من صفة او
تفريع كلام عليه سواء كان ذلك المقرون وهو مراد على معنى الاستقارة بعد
الاستقارة او قبلها وبعضه بعدد وانما سميت مجردة لتجريدها عما يلزم المستقار
منه مع انه الاصل انه يكون ذلك المقرون ملابسا له بناء على دعوى الاستقارة
* قوله ثم وصف بالقر الذي يناسب العطاء يعني الذي هو المستقار له دون الرداء
الذي هو المستقار منه اي هو كثير المعروف وفي الاساس يقال ثوب غمر اي اسع
وعلى هذا يجوز ان يكون الغمر وصف للرداء كما يجوز ان يكون وصف للمعروف والعطاء
* قوله والقراءة سيادة الكلام يعني ان قوله اذا تبسم ضاحكا آية يدل على انه الغمر
للمعروف وضاحكا حال من فاعل تبسم اي تبسم حال كونه ضارعا في الضحك * قوله
غلو الرهن هو بفتح الغين المعجمة وكسر اللام فعل ما ضمه مصدره غلوا اذا استحققه
المرتن وذلك اذا لم يملك الرهن في الوقت المشروط وكان في الجاهلية من الرهن
اذا ادعى ما عليه في الوقت المشروط ملك المرتن الرهن والمقرون في البيت قبل
الاستقارة وهو قوله غمر وما يكون بعد ما فكفوك جاوزت بحر ما اكثر علومه فانه
قولك ما اكثر علومه تفريع لكلام المستقار له بعد الاستقارة * قوله ومرسحة وهي
ما قرئ بما يلزم المستقار منه يعني من صفة او تفريع كلام عليه وانما سميت مرسحة
لانه روعي فيها جانب المستقار منه فزادت فائدة الاستقارة والمرسح
المرسح من رسته رباة يقال فلان يرسح للوزارة اي يرتب والمرأة ترشح ولها
اذا جعلت اللبن في فيه قليلا قليلا حتى يقوم على المص * قوله ثم فرع عليه ما
يلزم الاستقار يعني بعد الاستقار الاشتراء للاختيار ذكر وصف المستقار منه
فالوصف فيه بعد الاستقارة وهو الربح والبخارة وهذا الترتيب ترتيب التفريع

الاستقارة * فقولنا الاستقارة * قوله ولا يفزع اي ولم تقترن بتفريع الكلام
والمعنى في ذلك جانب المستقار له والمستقار منه * قوله والمراد بالصفة المعنوية
اي المراد بالصفة هي الصفة المعنوية كيف كانت لا النعت النحوي الذي هو احد
اقسام التوابع الخمسة * قوله وهي ما قرئ بما يلزم المستقار له يعني من صفة او
تفريع كلام عليه سواء كان ذلك المقرون وهو مراد على معنى الاستقارة بعد
الاستقارة او قبلها وبعضه بعدد وانما سميت مجردة لتجريدها عما يلزم المستقار
منه مع انه الاصل انه يكون ذلك المقرون ملابسا له بناء على دعوى الاستقارة
* قوله ثم وصف بالقر الذي يناسب العطاء يعني الذي هو المستقار له دون الرداء
الذي هو المستقار منه اي هو كثير المعروف وفي الاساس يقال ثوب غمر اي اسع
وعلى هذا يجوز ان يكون الغمر وصف للرداء كما يجوز ان يكون وصف للمعروف والعطاء
* قوله والقراءة سيادة الكلام يعني ان قوله اذا تبسم ضاحكا آية يدل على انه الغمر
للمعروف وضاحكا حال من فاعل تبسم اي تبسم حال كونه ضارعا في الضحك * قوله
غلو الرهن هو بفتح الغين المعجمة وكسر اللام فعل ما ضمه مصدره غلوا اذا استحققه
المرتن وذلك اذا لم يملك الرهن في الوقت المشروط وكان في الجاهلية من الرهن
اذا ادعى ما عليه في الوقت المشروط ملك المرتن الرهن والمقرون في البيت قبل
الاستقارة وهو قوله غمر وما يكون بعد ما فكفوك جاوزت بحر ما اكثر علومه فانه
قولك ما اكثر علومه تفريع لكلام المستقار له بعد الاستقارة * قوله ومرسحة وهي
ما قرئ بما يلزم المستقار منه يعني من صفة او تفريع كلام عليه وانما سميت مرسحة
لانه روعي فيها جانب المستقار منه فزادت فائدة الاستقارة والمرسح
المرسح من رسته رباة يقال فلان يرسح للوزارة اي يرتب والمرأة ترشح ولها
اذا جعلت اللبن في فيه قليلا قليلا حتى يقوم على المص * قوله ثم فرع عليه ما
يلزم الاستقار يعني بعد الاستقار الاشتراء للاختيار ذكر وصف المستقار منه
فالوصف فيه بعد الاستقارة وهو الربح والبخارة وهذا الترتيب ترتيب التفريع

الاستقارة * فقولنا الاستقارة * قوله ولا يفزع اي ولم تقترن بتفريع الكلام
والمعنى في ذلك جانب المستقار له والمستقار منه * قوله والمراد بالصفة المعنوية
اي المراد بالصفة هي الصفة المعنوية كيف كانت لا النعت النحوي الذي هو احد
اقسام التوابع الخمسة * قوله وهي ما قرئ بما يلزم المستقار له يعني من صفة او
تفريع كلام عليه سواء كان ذلك المقرون وهو مراد على معنى الاستقارة بعد
الاستقارة او قبلها وبعضه بعدد وانما سميت مجردة لتجريدها عما يلزم المستقار
منه مع انه الاصل انه يكون ذلك المقرون ملابسا له بناء على دعوى الاستقارة
* قوله ثم وصف بالقر الذي يناسب العطاء يعني الذي هو المستقار له دون الرداء
الذي هو المستقار منه اي هو كثير المعروف وفي الاساس يقال ثوب غمر اي اسع
وعلى هذا يجوز ان يكون الغمر وصف للرداء كما يجوز ان يكون وصف للمعروف والعطاء
* قوله والقراءة سيادة الكلام يعني ان قوله اذا تبسم ضاحكا آية يدل على انه الغمر
للمعروف وضاحكا حال من فاعل تبسم اي تبسم حال كونه ضارعا في الضحك * قوله
غلو الرهن هو بفتح الغين المعجمة وكسر اللام فعل ما ضمه مصدره غلوا اذا استحققه
المرتن وذلك اذا لم يملك الرهن في الوقت المشروط وكان في الجاهلية من الرهن
اذا ادعى ما عليه في الوقت المشروط ملك المرتن الرهن والمقرون في البيت قبل
الاستقارة وهو قوله غمر وما يكون بعد ما فكفوك جاوزت بحر ما اكثر علومه فانه
قولك ما اكثر علومه تفريع لكلام المستقار له بعد الاستقارة * قوله ومرسحة وهي
ما قرئ بما يلزم المستقار منه يعني من صفة او تفريع كلام عليه وانما سميت مرسحة
لانه روعي فيها جانب المستقار منه فزادت فائدة الاستقارة والمرسح
المرسح من رسته رباة يقال فلان يرسح للوزارة اي يرتب والمرأة ترشح ولها
اذا جعلت اللبن في فيه قليلا قليلا حتى يقوم على المص * قوله ثم فرع عليه ما
يلزم الاستقار يعني بعد الاستقار الاشتراء للاختيار ذكر وصف المستقار منه
فالوصف فيه بعد الاستقارة وهو الربح والبخارة وهذا الترتيب ترتيب التفريع

* قوله فاستعمل في الصورة الاولى اية بمعنى ادخل الصورة الاولى وهي صورة
التردد العقلي في الصورة الثانية وهي صورة التردد الحسني من غير تفسير فيه بجامع
الاقسام تارة والاجسام اخرى وهو امر متزوج من عدة امور فيكون قولك تقدم رجلا
وتؤخر اخرى حال استعمال التردد في معقول او محسوس مجازا ام لا * قوله لانه ذكر
فيه التسببه وادى التسببه يعني لانه طوى فيه ذكر التسببه واداة التسببه وقصر
على ذكر التسببه به * قوله وقد يسمى اى هذا النوع من المجاز * قوله ويمتا زعم التسببه
لما نه جواب وهو اذا اطلق التمثيل ولم يقيد بقولنا على سبيل الاستقارة يلتبس
بالتسببه الحقيقي فان من انواعه نوع يسمى التمثيل وقد تقدم بيانه فاجاب بانه
يفرق بين التمثيل في الاستقارة والتمثيل في التسببه بانه التمثيل في الاستقارة يقال
له تسببه تمثيل بالاضافة وتسببه تمثيل بالقطع عنها بخلاف التمثيل في التسببه الحقيقي
فانه لا يقال فيه ذلك * قوله وفي تخصيص المجاز المركب بالاستقارة يعني حيث
قال وهذا يسمى التمثيل على سبيل الاستقارة فالمركبات موضوعه بحسب النوع
فاذا استعمل المركب في غير ما وضع له اية بيان ذلك انه هيئة التركيب في نحو
زيد قائم موضوعه للاخبار في الالبات فاذا استعمل ذلك المركب في غير ما وضع
لما تحسن والتحرن والاخبار بلازم فائدة الخبر * قوله لعلاقة بين المعنيين الموضوع له
وغيره * قوله والا فغير استقارة لا بجزء التجربة اية اى وان لم يكن العلاقة المشابهة
بل كانت الملازمة مثلا سفر المحبوبة مصاحبة للمركب اليها من ملزوم للتحفة العاشقة
وتحفة الذي هو لازم لسفر المحبوبة بواسطة القوة فاستعملت في لازم معناه الذي هو ملازم كذا بواسطة القلازم وهو
القلازم من هذا القيد في العقود نحو بيت واشترت ثوبت وطلعت غير ما فانه جميعا مجازا من قولك وتنتج
قنا استعماله اى كثر دوره على اللسان * قوله سمي مثلا اى سمي هذا التمثيل فالتمثيل تمثيل سائر
طوى فيه ذكر تسببه واداة التسببه ونفى بالسائر ما كثر استعماله واما اذا
لم يكن على سبيل الاستقارة كقوله نقاله مثل الذين حملوا التوراة لمثل الحمار
الاية فلا يسمى مثلا * قوله على سبيل الاستقارة يعني الذي يذكر فيه الصورة

معنى لانه استعماله في الصورة الاولى اية بمعنى ادخل الصورة الاولى وهي صورة التردد العقلي في الصورة الثانية وهي صورة التردد الحسني من غير تفسير فيه بجامع الاقسام تارة والاجسام اخرى وهو امر متزوج من عدة امور فيكون قولك تقدم رجلا وتؤخر اخرى حال استعمال التردد في معقول او محسوس مجازا ام لا * قوله لانه ذكر فيه التسببه وادى التسببه يعني لانه طوى فيه ذكر التسببه واداة التسببه وقصر على ذكر التسببه به * قوله وقد يسمى اى هذا النوع من المجاز * قوله ويمتا زعم التسببه لما نه جواب وهو اذا اطلق التمثيل ولم يقيد بقولنا على سبيل الاستقارة يلتبس بالتسببه الحقيقي فان من انواعه نوع يسمى التمثيل وقد تقدم بيانه فاجاب بانه يفرق بين التمثيل في الاستقارة والتمثيل في التسببه بانه التمثيل في الاستقارة يقال له تسببه تمثيل بالاضافة وتسببه تمثيل بالقطع عنها بخلاف التمثيل في التسببه الحقيقي فانه لا يقال فيه ذلك * قوله وفي تخصيص المجاز المركب بالاستقارة يعني حيث قال وهذا يسمى التمثيل على سبيل الاستقارة فالمركبات موضوعه بحسب النوع فاذا استعمل المركب في غير ما وضع له اية بيان ذلك انه هيئة التركيب في نحو زيد قائم موضوعه للاخبار في الالبات فاذا استعمل ذلك المركب في غير ما وضع لكان تحسن والتحرن والاخبار بلازم فائدة الخبر * قوله لعلاقة بين المعنيين الموضوع له وغيره * قوله والا فغير استقارة لا بجزء التجربة اية اى وان لم يكن العلاقة المشابهة بل كانت الملازمة مثلا سفر المحبوبة مصاحبة للمركب اليها من ملزوم للتحفة العاشقة وتحفة الذي هو لازم لسفر المحبوبة بواسطة القوة فاستعملت في لازم معناه الذي هو ملازم كذا بواسطة القلازم وهو القلازم من هذا القيد في العقود نحو بيت واشترت ثوبت وطلعت غير ما فانه جميعا مجازا من قولك وتنتج قنا استعماله اى كثر دوره على اللسان * قوله سمي مثلا اى سمي هذا التمثيل فالتمثيل تمثيل سائر طوى فيه ذكر تسببه واداة التسببه ونفى بالسائر ما كثر استعماله واما اذا لم يكن على سبيل الاستقارة كقوله نقاله مثل الذين حملوا التوراة لمثل الحمار الاية فلا يسمى مثلا * قوله على سبيل الاستقارة يعني الذي يذكر فيه الصورة

الظرف المذكور مستقلاً لا حقيقة بالظرف فيكون
الاستقارة لا حقيقة بالظرف فيكون
الظرف المذكور مستقلاً لا حقيقة بالظرف فيكون
الظرف المذكور مستقلاً لا حقيقة بالظرف فيكون

اجرى عليه اسم الافراس والرواحل الا انه لم يصبه الصواب في الاستقارة ولا بهما من
الافراس والرواحل فينبغي ان يثبت لهما ما اطلوا اسمهما على ذلك الشيء المتوهم
فيكون لتسمية الصبا بالجملة المذكورة استقارة بالكناية واثبات الافراس والرواحل
لصبا استقارة تخيلية * قوله ويجوز ان يكون البيت * قوله وداعى النفوس الدواعي
جمع داعية وهي صفة تخرج النفس على الفعل او الترك * قوله وشهواتها جمع شهوة
ارادة الاشياء الملايكة والميل اليها * قوله والقوى الحاصلة جمع قوة وهي مبدأ الانفعال
* قوله الحاصلة لها اي النفوس * قوله واستيفاء اللذة يعني اللذة الغائية فلما ان
الانسان يستوفى لذة بنحو الافراس كذلك يستوفى النفس لذتها بما لها من القوى * قوله
تأخذ اي تتواضع لكل واحد من الدواعي والاسباب * قوله مثل المال والمنال والاعوان
فانها وصل الى استيفاء اللذات ولهذا اضاف الافراس لما راد بها الاسباب الى
الصبا * قوله اي استقارة الافراس والرواحل يعني على ما بين الاحتمالين * قوله
اذا اريد بها اي بالافراس والرواحل * قوله وحساي الحقو معناه حسنا وحاصلة
انها استقارة حقيقية لكون المستعار له سببا متحققا عقلا على الاحتمال الاول كما في
الدواعي امر معقول ومتحقق حسا على الاحتمال الثاني لان الاسباب كالمال والمنال
والاعوان امر محسوس فالاستقارة في هذا البيت يحتمل التخييل وكذلك الاستقارة يكون
المستعار له المتروك صلاحية الحكم على ما له حقوة من وجهه وعلى ما لا حقوة له من وجه آخر
* قوله مثل المص بكنة امثلة يعني للاستقارة التخيلية * قوله ما به كمال المشبه به
وهو قوله واذا المنيية نسبت اظهارها * قوله ما به توأم المشبه وهو قوله فلسنا
حالي بالسكينة الظن * قوله التثنية ما يحتمل التخييلية والتحقيقية كقوله دعوى افراس
الصبا ودواعي * قوله فصل في مباحث حاصلة انه ذكر فيه ما يخالف فيه صاحب
المفتاح * قوله غير العقلية يعني التي هي اسناد الفعل او معناه الى ما هو له * قوله
بالكلمة المستعملة فيها وضعت له من غير تأويل في الوضع فخالقه المص لانه ما ذكر في تعريفها
قوله من غير تأويل في الوضع وذكر فيه قوله في اصطلاح به التحاطب ما ذكره السلكي

الظرف المذكور مستقلاً لا حقيقة بالظرف فيكون
الاستقارة لا حقيقة بالظرف فيكون
الظرف المذكور مستقلاً لا حقيقة بالظرف فيكون
الظرف المذكور مستقلاً لا حقيقة بالظرف فيكون

الظرف المذكور مستقلاً لا حقيقة بالظرف فيكون
الاستقارة لا حقيقة بالظرف فيكون
الظرف المذكور مستقلاً لا حقيقة بالظرف فيكون
الظرف المذكور مستقلاً لا حقيقة بالظرف فيكون

الظرف المذكور مستقلاً لا حقيقة بالظرف فيكون
الاستقارة لا حقيقة بالظرف فيكون
الظرف المذكور مستقلاً لا حقيقة بالظرف فيكون
الظرف المذكور مستقلاً لا حقيقة بالظرف فيكون

七七五

تويف الحقيقة فلا يحتاج الى التقييد * قوله وفي تعريف المجاز بالتحقيق اي ولا حاجة
الى تقييد الوضع في تعريف المجاز بقوله بالتحقيق * قوله اللهم الا ان يقصد زيادة
الايضاح اعني وح لا بأس بذكر التقييد في الموضوعين * قوله ولكن الجواب
ان قيل السلكي عن اعتراض المص * قوله بالمعنى الذي ذكره امي السلكي في
تفسير الوضع وهو قوله تعيين اللفظ بازاء المعنى بنفسه * قوله قد عرض للفظ
اشترك بين معنيين احدهما ما ذكر في تفسيره وهو تعيين اللفظ بازاء المعنى
بنفسه والآخر الوضع بالتأويل * قوله كما في الاستقارة فام اللفظ المستعار
عرض له اشترك بين معنى الحقيقي عنى الموضوع بالتحقيق وبين معنى الادعاء
اي غير الموضوع له بالتأويل والنصب التورية فيه تعيين المعنى لادعاء في المعنى
المعنى الموضوع له * قوله وبهذا امي بهذا الجواب الذي ذكرنا والتوجيه الذي وجهنا
* قوله فلا يخرج الاستقارة ايضا امي لا يخرج عنه تعريف المجاز اللغوي على تقدير
تسليم تساؤل الوضع للموضع بالتأويل لصدة تعريف المجاز اللغوي عليها لانها
لفظ مستعمل في غيرها وضع له في الجملة باعتبار المعنى الحقيقي لانها لم تستعمل فيه
في الادعاء كما يخرج من تعريفه على عدم تساؤل الوضع للموضع بالتأويل فلا
حاجة الى ذكر قيد التحقيق لدخول الاستقارة * قوله او غاية ما في الباب
ان الوضع اني المذكور في تعريف المجاز * قوله حتى يخرج الاستقارة البتة عن تعريف
المجاز اللغوي بسبب انه لا يصدق عليها انها كلمة مستعملة في غير ما هي موضوعة
له لانها مستعملة في موضوعه له بالتأويل * قوله او ما يؤدى معنا يعنى كقول
السلكي مستعملا في غير النسبة الى نوع حقيقته * قوله ليذخر فيه امي سيدخل
في تعريف المجاز انواع الثلاثة * قوله اذا استعمل الشارع في الدعاء مجازا يعني
باعتبار كون الدعاء جزءا واضحا للصلاة في الشرع * قوله كذلك ابد ممة امي
لان هذا التقييد في تعريف الحقيقة ايضا ليتناول انواع الحقيقة الثلاثة ولا
ينقص تويفا بالمجاز مع انه قد اجمعه في تعريفها * قوله يخرج عنه نحو هذا اللفظ

التعريف وتوقيفه اعني المصداق المجاز الذي اراد به ما يشبه بمعناه الاصلي مبالغة
في التشبيه * قوله لام الاستقارة التميز مجاز مفرد يعني انه جعل التمثيل من مطلق
الاستقارة لام استقارة مخصوصة حتى يلزم ما ذكرتم * قوله وقسمه المجاز المفرد
الى الاستقارة وغيرها جواب عن سؤال مفرد وهو صحيح يلزم من قسمه المجاز المفرد الى
الاستقارة انه اجاب بقوله لا يوجب كونه آية والسؤال وارد على قوله من الاستقارة
التي هي قسم من اقسام المجاز المفرد * قوله لا يوجب انه يكون لكل استقارة لا مجاز امقود
يعني يجوز ان يكون بين الشئ وقسيمه عموم من وجه كقسمه الابيض الى الحيوان وغيره
فاحيوان قسم من الابيض مع ان الحيوان يكون ابيض واسود وغيرهما فهو اعم من
الابيض من هذه الحيثية وان الابيض اعم منه من حيث انه يكون حيوانا ويكون جمادا
فلكذلك تقسيم المجاز المفرد الى الاستقارة وغيرها لا يقتضي انه يكون لكل الاستقارة
مجازا مفردا يجوز ان يكون الاستقارة اعم من المجاز المفرد من وجه وان كانت قسمها
منه * قوله على انه لفظ المضاع صريح بما دليل اضر على انه السلك الى لم يجعل مطلق
الاستقارة من اقسام المجاز المفرد المعروف بالكلمة المستعملة في غيرها وضعت له
بن من اقسام مطلقة المجاز * قوله راجع الى معنى الكلمة وهو ان ينقل الكلمة عن حكمها
الاصلي الى اعراب آخر كما سيجي في الفصل الآتي ان شاء الله تعالى * قوله حال عن
الفائدة وهو المطلقة المستعمل في المقيد وبالعكس عند السكاك والسيما مجاز مرسل
كما هو عنده كذلك * قوله وظاهر ان المجاز العقلي والراجع الى حكم الكلمة المجاز
العقلي هو المجاز في الاسناد وقد تقدم في الباب الاول من علم المعاني والراجع
الى حكم الكلمة تقدم آنفا * قوله خارجا عن المجاز بالمعنى المذكور اى لا يدخلان
في المجاز المعروف بالكلمة المستعملة في غيرها وضعت له فعلم انه ليس مرورا وقسمته اما عدم
دخول المجاز العقلي قط واما عدم دخول المجاز الراجع الى حكم الكلمة فعدم صدق
الكلمة عليه فيجب ان يريد بالراجع الى معنى الكلمة اعم من المفرد والمركب ليصح
الحصر في القسمين وبما خالف عن الفائدة او متضمن لها * قوله واجب بوجوه

عنده قد يكون بدو الاستقارة بالكناية جواب عن سؤال مقدر هو فعلى ما يجب
عند السكاكي ان يكون الاستقارة التخيلية تابعة للاستقارة بالكناية ومعنى التابعية
هنا انه لا توجد بدو الكناية الا ان الكناية تسنن معها حيث وجدت بحيث لا تنفك
التخيلية عن الكناية * قوله ولهذا مثل آه اي ولعدم وجوب تبعيتها لها وكذا ما آيا
* قوله من غير استقارة بالكناية لتفريجه بالشبهة * قوله اذ لا يوجد له مثال في الكلام
المراد بالكلام ههنا الكلام الفصيح * قوله وفي تفصيل التخيلية اي وفي تفسير السكاكي
الاستقارة التخيلية فهو اضافة المصدر الى مفعوله * قوله تعسف قيل ما بين المص
وجه التعسف فيكون مجرود عوي * قوله فافهم من كثرة الاعتبارات آه وهذا بخلاف تفسير
المص فانه جعل اثبات الامر المختص بالسببه بل السببه استقارة تخيلية * قوله ذكر في
الشفاء آه الموه من نظر كلام الشفاء اثبات اطلاق التخيل على الابهام * قوله وبخلاف
تفسير فاي السكاكي * قوله اي غير السكاكي من اصحاب علم البيان * قوله يجعل الشيء
لشيء غيره قال التخيلية هي جعل الشيء للشيء لاجل المبالغة في التشبيه وبذلك ان
تفسير السكاكي * قوله لجعل اليد للشمال يعني في قول لبيد اذ صيحت بيد السكار زهاها
فانه جعل اليد للشمال مبالغة في تشبيهها بالقادور وتفسير السكاكي يقتضي ان يجعل
لشمال صورة متوهمه مثل صورة اليد ويطلق على الوهميه لفظ اليد لان يجعل لها
يد فاطلاق اسم اليد للشمال على تفسيره استقارة لانه مستعمل في غير ما وضع له وعلى تفسير
غيره حقيقة لانه مستعمل فيما وضع له واثبات اليد للشمال استقارة لما في المجاز العطف
الذي فيه المسند حقيقة * قوله قال الشيخ انه لا خلاف آه الموه من نظر كلام الشيخ عبد
القاهر الاستسناد على انه الاستقارة هي نفس اثبات اليد للشمال ولفظ حقيقة * قوله
تتم بحج آه الكلام ناش عن تلك الكلمات الواهيه مع جوابها وهو مذكور في المطول
فلننظر له * قوله لزوم مثل ذكر فيه اي في تفسير التخيلية في الترتيب لانه في كل واحد من
التخيلية والترتيب اثبات بعض لوازم المسببه بالمختص للمسببه لان العبارة عن
المسببه في التخيلية باللفظ الموضوع وفي الترتيب بغير لفظه ولا يزم من هذا الفرق

عنده قد يكون بدو الاستقارة بالكناية جواب عن سؤال مقدر هو فعلى ما يجب
عند السكاكي ان يكون الاستقارة التخيلية تابعة للاستقارة بالكناية ومعنى التابعية
هنا انه لا توجد بدو الكناية الا ان الكناية تسنن معها حيث وجدت بحيث لا تنفك
التخيلية عن الكناية * قوله ولهذا مثل آه اي ولعدم وجوب تبعيتها لها وكذا ما آيا
* قوله من غير استقارة بالكناية لتفريجه بالشبهة * قوله اذ لا يوجد له مثال في الكلام
المراد بالكلام ههنا الكلام الفصيح * قوله وفي تفصيل التخيلية اي وفي تفسير السكاكي
الاستقارة التخيلية فهو اضافة المصدر الى مفعوله * قوله تعسف قيل ما بين المص
وجه التعسف فيكون مجرود عوي * قوله فافهم من كثرة الاعتبارات آه وهذا بخلاف تفسير
المص فانه جعل اثبات الامر المختص بالسببه بل السببه استقارة تخيلية * قوله ذكر في
الشفاء آه الموه من نظر كلام الشفاء اثبات اطلاق التخيل على الابهام * قوله وبخلاف
تفسير فاي السكاكي * قوله اي غير السكاكي من اصحاب علم البيان * قوله يجعل الشيء
لشيء غيره قال التخيلية هي جعل الشيء للشيء لاجل المبالغة في التشبيه وبذلك ان
تفسير السكاكي * قوله لجعل اليد للشمال يعني في قول لبيد اذ صيحت بيد السكار زهاها
فانه جعل اليد للشمال مبالغة في تشبيهها بالقادور وتفسير السكاكي يقتضي ان يجعل
لشمال صورة متوهمه مثل صورة اليد ويطلق على الوهميه لفظ اليد لان يجعل لها
يد فاطلاق اسم اليد للشمال على تفسيره استقارة لانه مستعمل في غير ما وضع له وعلى تفسير
غيره حقيقة لانه مستعمل فيما وضع له واثبات اليد للشمال استقارة لما في المجاز العطف
الذي فيه المسند حقيقة * قوله قال الشيخ انه لا خلاف آه الموه من نظر كلام الشيخ عبد
القاهر الاستسناد على انه الاستقارة هي نفس اثبات اليد للشمال ولفظ حقيقة * قوله
تتم بحج آه الكلام ناش عن تلك الكلمات الواهيه مع جوابها وهو مذكور في المطول
فلننظر له * قوله لزوم مثل ذكر فيه اي في تفسير التخيلية في الترتيب لانه في كل واحد من
التخيلية والترتيب اثبات بعض لوازم المسببه بالمختص للمسببه لان العبارة عن
المسببه في التخيلية باللفظ الموضوع وفي الترتيب بغير لفظه ولا يزم من هذا الفرق

المعنى على وجهه لا يقتضى ان يكون الترتيب تخيلية لان اثبات لازم
في التخييلية حصول نفس الاستقارة وفي الترتيب لتتبع الاستقارة وترتيبها
الانفس الاستقارة * قوله فاعتباره في احدهما اي باعتبار المعنى المتوهم
في التخييلية * قوله حكم اي حكم بوقوع احد طرفي الحكم من غير حجاز وحاصل اعتراضهم
مطالبة بالقرينة بين التخييلية والترتيب حيث اعتبر معنى السلك في التخييلية الصورة
الوهمية الشبيهة بالاطار مثلاً ولم يعتبر في الترتيب المعنى الوهمي * قوله وجوابه
ان الامر الذي هو من خواص المسببة لما قرئ في التخييلية بالمسببة يعني مع انما بينه
وبين المسببة مباينة * قوله جعلنا مجازاً اي حملناه على المجاز لتصح المقارنة * قوله
عن امر متوهم يكن اثباته للمسببة وذلك الامر صورة وهمية شبيهة بصورة الاطراف
المحققه * قوله لم يحتاج الى ذلك اي الى حمله على المجاز عن امر متوهم * قوله مقارنا
لوازمه اي مع لوازمه فالمسببة به هو الملزوم مع لوازمه الملزوم وحده والمجموع
الركب من الموصوف والصفة * قوله هو الاسد الموصوف * اي المقيد بالافتراس
الحقيقي * فانا نحتاج الى ذلك اي اعتبار المجاز وتوهم صورة * قوله ليصح اثباته
للسباع اي اثبات الاقراس المذكور فانك تشبه السباع بالاسد في النفس فتكون
استقارة بالكناية واثبات الاقراس له استقارة تخيلية او نقول ما سببه
السباع بالاسد في السباعية فتجوز له حالة وهمية شبيهة بالاقتراس الحقيقي ثم اطلوا
عليه لفظ الاقراس ليكون قرينة الاستقارة فعلى الاول يكون الاقراس مستغلاً
فيها وضعه على الثاني في غير ما وضع له * قوله نفى الكلام دقة لان كون حكم
اقراس ما هو من لوازم المسببة به امر يحتاج الى تأمل * قوله ورد ما ذكره اي
السلك * قوله فيها وضع له تحقيقاً يعني والاستقارة بالكناية لا بد ان يكون مجازاً
عنده اما اولاً لانها قسم من مطلق الاستقارة التي احد قسمي المجاز اللغوي ولما
ثابتاً فلما تبين ان المراد بالمنية السبع الذي لم يوضع المنية له فيكون مستغلاً في غير ما
وضع فيكون مجازاً عنده لا محالة * قوله القطع بان المراد بالمنية هو الموت لا غير

المعنى على وجهه لا يقتضى ان يكون الترتيب تخيلية لان اثبات لازم
في التخييلية حصول نفس الاستقارة وفي الترتيب لتتبع الاستقارة وترتيبها
الانفس الاستقارة * قوله فاعتباره في احدهما اي باعتبار المعنى المتوهم
في التخييلية * قوله حكم اي حكم بوقوع احد طرفي الحكم من غير حجاز وحاصل اعتراضهم
مطالبة بالقرينة بين التخييلية والترتيب حيث اعتبر معنى السلك في التخييلية الصورة
الوهمية الشبيهة بالاطار مثلاً ولم يعتبر في الترتيب المعنى الوهمي * قوله وجوابه
ان الامر الذي هو من خواص المسببة لما قرئ في التخييلية بالمسببة يعني مع انما بينه
وبين المسببة مباينة * قوله جعلنا مجازاً اي حملناه على المجاز لتصح المقارنة * قوله
عن امر متوهم يكن اثباته للمسببة وذلك الامر صورة وهمية شبيهة بصورة الاطراف
المحققه * قوله لم يحتاج الى ذلك اي الى حمله على المجاز عن امر متوهم * قوله مقارنا
لوازمه اي مع لوازمه فالمسببة به هو الملزوم مع لوازمه الملزوم وحده والمجموع
الركب من الموصوف والصفة * قوله هو الاسد الموصوف * اي المقيد بالافتراس
الحقيقي * فانا نحتاج الى ذلك اي اعتبار المجاز وتوهم صورة * قوله ليصح اثباته
للسباع اي اثبات الاقراس المذكور فانك تشبه السباع بالاسد في النفس فتكون
استقارة بالكناية واثبات الاقراس له استقارة تخيلية او نقول ما سببه
السباع بالاسد في السباعية فتجوز له حالة وهمية شبيهة بالاقتراس الحقيقي ثم اطلوا
عليه لفظ الاقراس ليكون قرينة الاستقارة فعلى الاول يكون الاقراس مستغلاً
فيها وضعه على الثاني في غير ما وضع له * قوله نفى الكلام دقة لان كون حكم
اقراس ما هو من لوازم المسببة به امر يحتاج الى تأمل * قوله ورد ما ذكره اي
السلك * قوله فيها وضع له تحقيقاً يعني والاستقارة بالكناية لا بد ان يكون مجازاً
عنده اما اولاً لانها قسم من مطلق الاستقارة التي احد قسمي المجاز اللغوي ولما
ثابتاً فلما تبين ان المراد بالمنية السبع الذي لم يوضع المنية له فيكون مستغلاً في غير ما
وضع فيكون مجازاً عنده لا محالة * قوله القطع بان المراد بالمنية هو الموت لا غير

أي لانه المراد بالمنية في البيت هو الموت لا السبع * قوله والاستعارة ليست
كذلك أي ليست مستعملة فيها وضعت لانهما من المجاز اللغوي * قوله فما معنى
إضافة الاظفار الى المنية فإشار الى جوابه * قوله وإضافة الاظفار يعني الى المنية
* قوله يعني تشبيه المنية بالسبع وذلك لانه الاستعارة بالكناية على قوله اعني
المص عبارة عن التشبيه الذي لم يصرح بشي من اركانه سوى السبع مع الدلالة عليه
بأبواب امر مختص بالسبع للسبب فلما خرج المنية عن معناها بسبب إضافة الاظفار
اليها قبل الجواب لانه المراد بالمنية في البيت هو الموت وانما المراد منه الموت
المدخل في جسم السبع على ما عرفت بيان ذلك في اول بحث الاستعارة بالكناية
* قوله ولكن الجواب يعني على الرد المذكور * قوله الذي هو لفظ المنية موضوع له
بالتأويل وهو ادعاء ان المنية فرد من افراد حقيقة السبعية * قوله وان كان محرجا
عن الحقيقة أي محرجا للفظ المنية في البيت عن ان يكون استعماله فيها وجمع له
بالخصصة لكن لا دليل على انه مجاز حرا به الطرف الاخر من طرف التشبيه * قوله رد
الاستعارة التبعية وهي ان لا يكون معنى التشبيه دخلا في المستعار دخول اولى
وتكون في الحروف والافعال وما يستعمل في الافعال * قوله وجعل الاستعارة التبعية
قرينة أي قرينة الاستعارة بالكناية فصار ما كان قرينة هناك استعارة هنا
وما كان استعارة هناك قرينة هنا فعلم من قولك نطقت في قولك نطقت
الحال هنا ان المراد بالحال المتكلم لما يعلم من الحال هناك ان المراد بنطقت قلت
* قوله حيث جعل المنية استعارة بالكناية يعني عن السبع وجعل أبواب الاظفار
له قرينة الاستعارة وباجمله ما جعله القوم قرينة للاستعارة التبعية جعله هو
استعارة بالكناية وما جعلوه استعارة تبعية جعله هو قرينة للاستعارة بالكناية
* قوله ورد ما اختاره السكاكي يعني من رد التبعية الى الملكية عنها * قوله بانه ان
قد التبعية أي أي بان السكاكي ان قد الاستعارة التبعية عند رد الى الملكية عنها
* قوله بانها مأخوذة من المعنى النظم نفسه لا معناها المجازي وهو قلت * قوله

نقد في بيان معنى السبعية
في البيت هو الموت لا السبع
فما معنى إضافة الاظفار
الى المنية فإشار الى جوابه
قوله وإضافة الاظفار
يعني الى المنية
قوله يعني تشبيه
المنية بالسبع وذلك
لانه الاستعارة
بالكناية على قوله
اعني المص عبارة
عن التشبيه الذي
لم يصرح بشي من
اركانه سوى السبع
مع الدلالة عليه
بأبواب امر مختص
بالسبع للسبب
فلما خرج المنية
عن معناها بسبب
إضافة الاظفار
اليها قبل الجواب
لانه المراد بالمنية
في البيت هو الموت
وانما المراد منه
الموت المدخل في
جسم السبع على ما
عرفت بيان ذلك
في اول بحث
الاستعارة
بالكناية
قوله ولكن
الجواب يعني
على الرد
المذكور
قوله الذي
هو لفظ
المنية
موضوع
له
بالتأويل
وهو ادعاء
ان المنية
فرد من
افراد
حقيقة
السبعية
قوله وان
كان
محرجا
عن
الحقيقة
أي
محرجا
للفظ
المنية
في
البيت
عن
ان
يكون
استعماله
فيها
و
جمع
له
بالخصصة
لكن
لا
دليل
على
انه
مجاز
حرا
به
الطرف
الاخر
من
طرف
التشبيه
قوله رد
الاستعارة
التبعية
وهي
ان
لا
يكون
معنى
التشبيه
دخلا
في
المستعار
دخولا
اوليا
وتكون
في
الحروف
والافعال
وما
يستعمل
في
الافعال
قوله وجعل
الاستعارة
التبعية
قرينة
أي
قرينة
الاستعارة
بالكناية
فصار
ما
كان
قرينة
هناك
استعارة
هنا
وما
كان
استعارة
هناك
قرينة
هنا
فعلم
من
قولك
نطقت
في
قولك
نطقت
الحال
هنا
ان
المراد
بالحال
المتكلم
لما
يعلم
من
الحال
هناك
ان
المراد
بنطقت
قلت
قوله حيث
جعل
المنية
استعارة
بالكناية
يعني
عن
السبع
وجعل
أبواب
الاظفار
له
قرينة
الاستعارة
وباجمله
ما
جعله
القوم
قرينة
للاستعارة
التبعية
جعله
هو
استعارة
بالكناية
وما
جعلوه
استعارة
تبعية
جعله
هو
قرينة
للاستعارة
بالكناية
قوله ورد
ما
اختاره
السكاكي
يعني
من
رد
التبعية
الى
الملكية
عنها
قوله بانه
ان
قد
التبعية
أي
أي
بان
السكاكي
ان
قد
الاستعارة
التبعية
عند
رد
الى
الملكية
عنها
قوله بانها
مأخوذة
من
المعنى
النظم
نفسه
لا
معناها
المجازي
وهو
قلت
قوله

قوله بانها مأخوذة من المعنى النظم نفسه لا معناها المجازي وهو قلت
قوله

فمنه لا ينفك عن الوجود فيكون الوجود في ذاته لا ينفك عن الوجود في غيره
فمنه لا ينفك عن الوجود فيكون الوجود في ذاته لا ينفك عن الوجود في غيره
فمنه لا ينفك عن الوجود فيكون الوجود في ذاته لا ينفك عن الوجود في غيره

السببية بالبيع فانه غير شائع بالاتفاق فلا يرد نقضا على هذا القول
* قوله وانما الكلام في الصحة اي وانما النزاع في صحة هذا المثال اي اظفار
المنية السببية بالبيع بل يصح ام لا وما كونه غير شائع على تقدير صحة وجوازه
فلا نزاع فيه * قوله على ما اختاره صاحب الكشاف انه يعني لا على مذهب المص
والكثر علم البيان فان الممكني عنها لا توجد بدون التخييلية ولا العلم
عند المصولانها متلازمان عنده فلا تنفك احدهما عن الاخرى * قوله ينقضون
عمدة استقارة بالكناية لانه شبه الجذب في النفس وهذا استقارة
بالكناية والنقض استقارة لا بطلان الحد قرينة الممكني عنها ترجمة على التسمية
المضمرة وهو اعني النقص امر متحقق عقلا فيكون استقارة حقيقة لاوهيما حتى يكون
تخييلية فظهر مما ذكره صاحب الشكاف عدم استلزام الممكنية للتخييلية والا
لم توجد بدونها والحال انها قد وجدت بهنا بدونها بل بدونها ومع الحقيقة
فصار احصا من مذهب اي مذهب كل واحد منها اعني صاحب الكشاف
وصاحب المضاح * قوله يا عرض البعى ما ك في استقارته تايخيلية وحقيقة
فتشبه الماء بالعداء استقارة بالكناية وتشبيه غور الماء في الارض بالبيع
استقارة حقيقية لان معيها مستحق حسا وهي قرينة الممكني عنها فان ايقاع
البيع على الماء مسعر بتشبيه العداء * قوله والتمثيل على سبيل الاستقارة
وهو الجواز المركب كما عرفت * قوله كما يكون وجه شبه شاملا للطرفين
وذلك كالشجاعة مثلا في زيد والاسد * قوله وانما بافاودة ما علق به من
من العرض وهو ثبوت مقادير الاشياء القوية لزيد كما انها ثابتة للاسد
* قوله ونحو ذلك اي مما سبق في باب التشبيه وذلك لان مبناهما اعني الحقيقة
والتمثيل على سبيل الاستقارة على التشبيه فيقبحانه اي يمنع الحقيقة والتمثيل التشبيه
في الحسن والقبح * قوله من جهة اللفظ وذلك بان لا يذكر لفظ يدل على التشبيه
بل يطلق اسم التشبيه على التشبيه به كما يطلق على معناه لاصح من غير اسادة الى

فمنه لا ينفك عن الوجود فيكون الوجود في ذاته لا ينفك عن الوجود في غيره
فمنه لا ينفك عن الوجود فيكون الوجود في ذاته لا ينفك عن الوجود في غيره
فمنه لا ينفك عن الوجود فيكون الوجود في ذاته لا ينفك عن الوجود في غيره

فمنه لا ينفك عن الوجود فيكون الوجود في ذاته لا ينفك عن الوجود في غيره
فمنه لا ينفك عن الوجود فيكون الوجود في ذاته لا ينفك عن الوجود في غيره
فمنه لا ينفك عن الوجود فيكون الوجود في ذاته لا ينفك عن الوجود في غيره

المخفاء * قوله في اللغة مصدر كليت بكذا ويقال ايضا كنوت فعلى الاول لا مبادى وعلى
الثاني واو وفي الاصطلاح تطلق على معينين احدهما المعنى المصدرى الذي هو فعل المتكلم
وهو ذكر اللازم واردة المزوم مع جواز ارادة اللازم ايضا وعلى هذا السبب منه فيقال
في اللفظ مكنتي به وفي المعنى مكنتي عنه والثاني نفس اللفظ الذي اشار اليه المصدر بقوله
لفظ اريد به لازم معناه مع جواز ارادة اي ارادة معناه الموضوع له اللفظ مع لازمه كلفظ
طول النجاد والمزاد به لازم معناه اعني طول القامة مع جواز ان يراد حقيقة طول النجاد ايضا
* قوله معناه مع لازمه وعلم انه يفهم من قول المصدر مع جواز ارادة انه يجوز ان يراد معناه
مع لازمه وذات الخلف قول صاحب المتفاح لانه قال في موضع اذا سمعت الكلمة فانما
يراد معناه وحده او غير وحده او معناه او غير معناه والاول الحقيقة والثاني المجاز والثالث
الكناية وكذا قول الامام في نهاية الايجاز يدل على وجوب ارادة الحقيقة مع الكناية
وقال في موضع اخر من المتفاح ان الكناية لا تنافي في ارادة الحقيقة فلا يمنع في قولك فلان
طويل النجاد ان يراد طول بنجاده مع زيادة طول قامته وهو الحق اعني ما يفهم من قول
المصدر مع جواز ارادة المعنى الحقيقي لانه الكناية كثير ما تخلو عن ارادة المعنى الحقيقي لصحة
قولنا فلان طويل النجاد وان لم يكن له بنجاد قط وقولنا فلان جبان الجلب ومنزول الفصيل
وان لم يكن له جلب ولا فصيل * قوله فظهر انها اي الكناية * من جهة ارادة المعنى اي من
جهة جواز ارادة المعنى على حذف مصاف بقرينة ما سبقه في تعريفه اعني قوله مع جواز
ارادة معناه فلا يكون بين كلامي المصدر تدافع * قوله للمزوم القرينة لانها غير ارادة المعنى
الحقيقي اي لانه المجاز يلزمه قرينة تمنع عن ارادة الحقيقة مثلا لا يجوز في قولنا رأيت اسدا
في الحكم ان يراد بالاسد الحيوان المفسوس لانه مع قرينة تدل على عدم ارادة معناه
الحقيقي فلو انتفى هذا انتفى المجاز لانتهاء المزوم بانتفاء اللازم وهذا معنى قولهم ان
المجاز مزوم قرينة معاندة لارادة الحقيقة ومزوم معاندة الشيء معاندة لذلك
الشيء واللازم قصد المزوم بدو اللازم * قوله ليوافق ما ذكره في تعريف الكناية
اي ليوافق ما ذكرنا من ان معناه جهة جواز ارادة المعنى فاذا ذكره المصدر وتريف

المخفاء * قوله في اللغة مصدر كليت بكذا ويقال ايضا كنوت فعلى الاول لا مبادى وعلى
الثاني واو وفي الاصطلاح تطلق على معينين احدهما المعنى المصدرى الذي هو فعل المتكلم
وهو ذكر اللازم واردة المزوم مع جواز ارادة اللازم ايضا وعلى هذا السبب منه فيقال
في اللفظ مكنتي به وفي المعنى مكنتي عنه والثاني نفس اللفظ الذي اشار اليه المصدر بقوله
لفظ اريد به لازم معناه مع جواز ارادة اي ارادة معناه الموضوع له اللفظ مع لازمه كلفظ
طول النجاد والمزاد به لازم معناه اعني طول القامة مع جواز ان يراد حقيقة طول النجاد ايضا
* قوله معناه مع لازمه وعلم انه يفهم من قول المصدر مع جواز ارادة انه يجوز ان يراد معناه
مع لازمه وذات الخلف قول صاحب المتفاح لانه قال في موضع اذا سمعت الكلمة فانما
يراد معناه وحده او غير وحده او معناه او غير معناه والاول الحقيقة والثاني المجاز والثالث
الكناية وكذا قول الامام في نهاية الايجاز يدل على وجوب ارادة الحقيقة مع الكناية
وقال في موضع اخر من المتفاح ان الكناية لا تنافي في ارادة الحقيقة فلا يمنع في قولك فلان
طويل النجاد ان يراد طول بنجاده مع زيادة طول قامته وهو الحق اعني ما يفهم من قول
المصدر مع جواز ارادة المعنى الحقيقي لانه الكناية كثير ما تخلو عن ارادة المعنى الحقيقي لصحة
قولنا فلان طويل النجاد وان لم يكن له بنجاد قط وقولنا فلان جبان الجلب ومنزول الفصيل
وان لم يكن له جلب ولا فصيل * قوله فظهر انها اي الكناية * من جهة ارادة المعنى اي من
جهة جواز ارادة المعنى على حذف مصاف بقرينة ما سبقه في تعريفه اعني قوله مع جواز
ارادة معناه فلا يكون بين كلامي المصدر تدافع * قوله للمزوم القرينة لانها غير ارادة المعنى
الحقيقي اي لانه المجاز يلزمه قرينة تمنع عن ارادة الحقيقة مثلا لا يجوز في قولنا رأيت اسدا
في الحكم ان يراد بالاسد الحيوان المفسوس لانه مع قرينة تدل على عدم ارادة معناه
الحقيقي فلو انتفى هذا انتفى المجاز لانتهاء المزوم بانتفاء اللازم وهذا معنى قولهم ان
المجاز مزوم قرينة معاندة لارادة الحقيقة ومزوم معاندة الشيء معاندة لذلك
الشيء واللازم قصد المزوم بدو اللازم * قوله ليوافق ما ذكره في تعريف الكناية
اي ليوافق ما ذكرنا من ان معناه جهة جواز ارادة المعنى فاذا ذكره المصدر وتريف

في غيره والمجموع مختص به وكناية عنه * قوله ويسمى هذا اي يسمى هذا القسم
من الكناية خاصة مركبة بحصول الاختصاص بالتركيب ولقائل ان يقول ان الكناية
واستواء القامة كاف في التمييز والاختصاص بالانسان * قوله اي شرطان
الكنايتين يعني ما هو معنى واحد من الكناية وما هي مجموع معان * قوله الاختصاص
بالمكنى عنه يعني بحيث لا يتعدى ان يحصل الانتقال منها اليه واعلم ان اختصاص المعنى
الذي يكنى به عن شئ بالمكنى عنه واجب في جميع انواع الكناية لانها انتقال من
الملزوم الى اللازم على قول المص ولا يكون الملزوم اعم فيختص باللازم فيكون على هذا
في قوله وشرطها الاختصاص نظر لانه لا يختص بهذا الشرط بهما * قوله وتلقبوا بينهما
اي بين اللوازم وتكلف في التساوي والاختصاص به والبعد بخلاف ذلك * قوله
والثانية بعيدة اي وجعل السكاكي الثانية اعني ما هي مجموع معان بعيدة لانها
بخلاف الاولى والبعد بهذا المعنى غير البعد بالمعنى الذي يسبغ * قوله كما جودوا الكرم
وغير ذلك يعني كاشجاعة وطول القامة وغيرهما * قوله وهي ضربان اي الكناية
المطبها صفة من الصفات على ضربين قرينة وبعيدة * قوله فانه لم يكن الانتقال
من الكناية الى المط اي من الملزوم الى اللازم عند المص * قوله والاولة ساوجه
هذا السارة الى الفرق بين الكنايتين اعني قوله طويل بجاده وقوله طويل النجاد
* قوله لا يشوبها شئ من التصريح تفسير للصفة اي خالصة محضة غير مستعملة على شئ
من التصريح لعدم ضمير صاحب الصفة لا ارتفاع بجاده بها * قوله ضرورة احتياجا
الى مفعول له لانه اذا اصبفت الصفة الى النجاد وجب ان يستتر فيها ضمير جرت
هي عليه فكانت قلت طويل هو ولا شك ان هذا التصريح بثبوت الطول له
* قوله للقطع بان الصفة في المعنى صفة للمصاف اليه يعني الذي هو النجاد في التركيب
المذكور * قوله واعتبار الضمير رعاية لام لفظي فح لا يكون ارجاع الضمير مقتضى اصليا
فلا يكون تصريحا بل مشوبا به * قوله او حقيقة اي او قرينة خفية * قوله اذ يتوقف
الانتقال منها اي من الكناية الى المطلوب * قوله واعمال روية اي فكر * قوله فان

في غيره والمجموع مختص به وكناية عنه * قوله ويسمى هذا اي يسمى هذا القسم من الكناية خاصة مركبة بحصول الاختصاص بالتركيب ولقائل ان يقول ان الكناية واستواء القامة كاف في التمييز والاختصاص بالانسان * قوله اي شرطان الكنايتين يعني ما هو معنى واحد من الكناية وما هي مجموع معان * قوله الاختصاص بالمكنى عنه يعني بحيث لا يتعدى ان يحصل الانتقال منها اليه واعلم ان اختصاص المعنى الذي يكنى به عن شئ بالمكنى عنه واجب في جميع انواع الكناية لانها انتقال من الملزوم الى اللازم على قول المص ولا يكون الملزوم اعم فيختص باللازم فيكون على هذا في قوله وشرطها الاختصاص نظر لانه لا يختص بهذا الشرط بهما * قوله وتلقبوا بينهما اي بين اللوازم وتكلف في التساوي والاختصاص به والبعد بخلاف ذلك * قوله والثانية بعيدة اي وجعل السكاكي الثانية اعني ما هي مجموع معان بعيدة لانها بخلاف الاولى والبعد بهذا المعنى غير البعد بالمعنى الذي يسبغ * قوله كما جودوا الكرم وغير ذلك يعني كاشجاعة وطول القامة وغيرهما * قوله وهي ضربان اي الكناية المطبها صفة من الصفات على ضربين قرينة وبعيدة * قوله فانه لم يكن الانتقال من الكناية الى المط اي من الملزوم الى اللازم عند المص * قوله والاولة ساوجه هذا السارة الى الفرق بين الكنايتين اعني قوله طويل بجاده وقوله طويل النجاد * قوله لا يشوبها شئ من التصريح تفسير للصفة اي خالصة محضة غير مستعملة على شئ من التصريح لعدم ضمير صاحب الصفة لا ارتفاع بجاده بها * قوله ضرورة احتياجا الى مفعول له لانه اذا اصبفت الصفة الى النجاد وجب ان يستتر فيها ضمير جرت هي عليه فكانت قلت طويل هو ولا شك ان هذا التصريح بثبوت الطول له * قوله للقطع بان الصفة في المعنى صفة للمصاف اليه يعني الذي هو النجاد في التركيب المذكور * قوله واعتبار الضمير رعاية لام لفظي فح لا يكون ارجاع الضمير مقتضى اصليا فلا يكون تصريحا بل مشوبا به * قوله او حقيقة اي او قرينة خفية * قوله اذ يتوقف الانتقال منها اي من الكناية الى المطلوب * قوله واعمال روية اي فكر * قوله فان

اي يسمى هذا القسم من الكناية خاصة مركبة بحصول الاختصاص بالتركيب ولقائل ان يقول ان الكناية واستواء القامة كاف في التمييز والاختصاص بالانسان * قوله اي شرطان الكنايتين يعني ما هو معنى واحد من الكناية وما هي مجموع معان * قوله الاختصاص بالمكنى عنه يعني بحيث لا يتعدى ان يحصل الانتقال منها اليه واعلم ان اختصاص المعنى الذي يكنى به عن شئ بالمكنى عنه واجب في جميع انواع الكناية لانها انتقال من الملزوم الى اللازم على قول المص ولا يكون الملزوم اعم فيختص باللازم فيكون على هذا في قوله وشرطها الاختصاص نظر لانه لا يختص بهذا الشرط بهما * قوله وتلقبوا بينهما اي بين اللوازم وتكلف في التساوي والاختصاص به والبعد بخلاف ذلك * قوله والثانية بعيدة اي وجعل السكاكي الثانية اعني ما هي مجموع معان بعيدة لانها بخلاف الاولى والبعد بهذا المعنى غير البعد بالمعنى الذي يسبغ * قوله كما جودوا الكرم وغير ذلك يعني كاشجاعة وطول القامة وغيرهما * قوله وهي ضربان اي الكناية المطبها صفة من الصفات على ضربين قرينة وبعيدة * قوله فانه لم يكن الانتقال من الكناية الى المط اي من الملزوم الى اللازم عند المص * قوله والاولة ساوجه هذا السارة الى الفرق بين الكنايتين اعني قوله طويل بجاده وقوله طويل النجاد * قوله لا يشوبها شئ من التصريح تفسير للصفة اي خالصة محضة غير مستعملة على شئ من التصريح لعدم ضمير صاحب الصفة لا ارتفاع بجاده بها * قوله ضرورة احتياجا الى مفعول له لانه اذا اصبفت الصفة الى النجاد وجب ان يستتر فيها ضمير جرت هي عليه فكانت قلت طويل هو ولا شك ان هذا التصريح بثبوت الطول له * قوله للقطع بان الصفة في المعنى صفة للمصاف اليه يعني الذي هو النجاد في التركيب المذكور * قوله واعتبار الضمير رعاية لام لفظي فح لا يكون ارجاع الضمير مقتضى اصليا فلا يكون تصريحا بل مشوبا به * قوله او حقيقة اي او قرينة خفية * قوله اذ يتوقف الانتقال منها اي من الكناية الى المطلوب * قوله واعمال روية اي فكر * قوله فان

المتضادين بلفظه والآخر بذكر مسيبه * قوله لكنها مسيبه عن اللين * يعني فاقبت
 مقام اللين ليقابل السوء * وكقوله تعالى ومن رحمته جعل الليل والنهار لنسكونا
 فيه ولتبتغوا من فضله فانما ابتغاء الفضل وان لم يكن مقابلا للسكون لكنه يستلزم
 الحركة المضادة للسكون ومنه قوله تعالى اخر قوا فادخلوا دارا لا ادخال النار يستلزم
 الاخراج المضاد للاغراق * والثاني في الجمع اي ويخرج قوله ايضا بجمع بين متعدين غير
 متقابلين * قوله لا تعجب يا سلم من رجل ضحك المسب برأسه فبكى اي حزن قما ذكر
 احد المتضادين بلفظ لكن نظرهما وضع له لغيره مجازا فكلما المتضادين المذكوران نظرنا
 الى اصل المعنى فيها الا انه قد عبر عنه اي عن ظهور المسب وبعد البيت قد ضحك
 في مسيبه فالان يحسد كل من ضحكنا لا تأخذى بظلمته اي احد اقلبي وطر في ذي اشتركا
 * قوله نظر الى ظاهر اللفظ يعني البكاء والضحك لا الى الحقيقة لانه المراد
 الضحك هنا ظهور المسب وليس به الظهور والبكاء تضاد حقيقة وانما كان
 بينهما التضاد من حيث الظاهر والحكم على الحقيقة قسمي ايهام التضاد * قوله بالتفسير الذي
 سبوه وهو بجمع بين امرين متضادين اي متعدين في الجملة * قوله ما يختص
 باسم المطابقة يعني تعريف المصطلح شامل لهما ايضا * قوله على الترتيب بان يذكر
 ما يقابل الاول اولاً وما يقابل الثاني ثانياً * قوله لانه جمع بين متعدين متقابلين
 في الجملة اي يصدق عليه تعريف الطهارة سائلا للمقابلة فلا حاجة الى جعلها قسما
 برأسه من المحسنات المعنوية * قوله والمراد بالنواقوت يعني بين المتعدين * قوله
 خلاف التقابل بمعنى انه لا يكون بينهما تناف سواء كانا بينهما مناسبة ام لا ثم
 يختص اسم المقابلة بالاضافة الى العدد الذي وقع عليه المقابلة مثل مقابلة
 الاثنين بالاثنتين ومقابلة الثلثة بالثلثة ومقابلة الاربعة بالاربعة الى غير ذلك
 * قوله ثم بالبكاء والكثرة المتقابلين لهما اي للضحك والبكاء فان قوله تعالى
 وليكوا في مقابلة فليضحكوا كثيرا في مقابلة قليلا على الترتيب وقد انة بمضين
 متوافقين وبما الضحك والقلة وتوافقهما بان لا يتقابلا وكذا احكم البكاء

المتضادين بلفظه والآخر بذكر مسيبه * قوله لكنها مسيبه عن اللين * يعني فاقبت
 مقام اللين ليقابل السوء * وكقوله تعالى ومن رحمته جعل الليل والنهار لنسكونا
 فيه ولتبتغوا من فضله فانما ابتغاء الفضل وان لم يكن مقابلا للسكون لكنه يستلزم
 الحركة المضادة للسكون ومنه قوله تعالى اخر قوا فادخلوا دارا لا ادخال النار يستلزم
 الاخراج المضاد للاغراق * والثاني في الجمع اي ويخرج قوله ايضا بجمع بين متعدين غير
 متقابلين * قوله لا تعجب يا سلم من رجل ضحك المسب برأسه فبكى اي حزن قما ذكر
 احد المتضادين بلفظ لكن نظرهما وضع له لغيره مجازا فكلما المتضادين المذكوران نظرنا
 الى اصل المعنى فيها الا انه قد عبر عنه اي عن ظهور المسب وبعد البيت قد ضحك
 في مسيبه فالان يحسد كل من ضحكنا لا تأخذى بظلمته اي احد اقلبي وطر في ذي اشتركا
 * قوله نظر الى ظاهر اللفظ يعني البكاء والضحك لا الى الحقيقة لانه المراد
 الضحك هنا ظهور المسب وليس به الظهور والبكاء تضاد حقيقة وانما كان
 بينهما التضاد من حيث الظاهر والحكم على الحقيقة قسمي ايهام التضاد * قوله بالتفسير الذي
 سبوه وهو بجمع بين امرين متضادين اي متعدين في الجملة * قوله ما يختص
 باسم المطابقة يعني تعريف المصطلح شامل لهما ايضا * قوله على الترتيب بان يذكر
 ما يقابل الاول اولاً وما يقابل الثاني ثانياً * قوله لانه جمع بين متعدين متقابلين
 في الجملة اي يصدق عليه تعريف الطهارة سائلا للمقابلة فلا حاجة الى جعلها قسما
 برأسه من المحسنات المعنوية * قوله والمراد بالنواقوت يعني بين المتعدين * قوله
 خلاف التقابل بمعنى انه لا يكون بينهما تناف سواء كانا بينهما مناسبة ام لا ثم
 يختص اسم المقابلة بالاضافة الى العدد الذي وقع عليه المقابلة مثل مقابلة
 الاثنين بالاثنتين ومقابلة الثلثة بالثلثة ومقابلة الاربعة بالاربعة الى غير ذلك
 * قوله ثم بالبكاء والكثرة المتقابلين لهما اي للضحك والبكاء فان قوله تعالى
 وليكوا في مقابلة فليضحكوا كثيرا في مقابلة قليلا على الترتيب وقد انة بمضين
 متوافقين وبما الضحك والقلة وتوافقهما بان لا يتقابلا وكذا احكم البكاء

المتضادين بلفظه والآخر بذكر مسيبه * قوله لكنها مسيبه عن اللين * يعني فاقبت
 مقام اللين ليقابل السوء * وكقوله تعالى ومن رحمته جعل الليل والنهار لنسكونا
 فيه ولتبتغوا من فضله فانما ابتغاء الفضل وان لم يكن مقابلا للسكون لكنه يستلزم
 الحركة المضادة للسكون ومنه قوله تعالى اخر قوا فادخلوا دارا لا ادخال النار يستلزم
 الاخراج المضاد للاغراق * والثاني في الجمع اي ويخرج قوله ايضا بجمع بين متعدين غير
 متقابلين * قوله لا تعجب يا سلم من رجل ضحك المسب برأسه فبكى اي حزن قما ذكر
 احد المتضادين بلفظ لكن نظرهما وضع له لغيره مجازا فكلما المتضادين المذكوران نظرنا
 الى اصل المعنى فيها الا انه قد عبر عنه اي عن ظهور المسب وبعد البيت قد ضحك
 في مسيبه فالان يحسد كل من ضحكنا لا تأخذى بظلمته اي احد اقلبي وطر في ذي اشتركا
 * قوله نظر الى ظاهر اللفظ يعني البكاء والضحك لا الى الحقيقة لانه المراد
 الضحك هنا ظهور المسب وليس به الظهور والبكاء تضاد حقيقة وانما كان
 بينهما التضاد من حيث الظاهر والحكم على الحقيقة قسمي ايهام التضاد * قوله بالتفسير الذي
 سبوه وهو بجمع بين امرين متضادين اي متعدين في الجملة * قوله ما يختص
 باسم المطابقة يعني تعريف المصطلح شامل لهما ايضا * قوله على الترتيب بان يذكر
 ما يقابل الاول اولاً وما يقابل الثاني ثانياً * قوله لانه جمع بين متعدين متقابلين
 في الجملة اي يصدق عليه تعريف الطهارة سائلا للمقابلة فلا حاجة الى جعلها قسما
 برأسه من المحسنات المعنوية * قوله والمراد بالنواقوت يعني بين المتعدين * قوله
 خلاف التقابل بمعنى انه لا يكون بينهما تناف سواء كانا بينهما مناسبة ام لا ثم
 يختص اسم المقابلة بالاضافة الى العدد الذي وقع عليه المقابلة مثل مقابلة
 الاثنين بالاثنتين ومقابلة الثلثة بالثلثة ومقابلة الاربعة بالاربعة الى غير ذلك
 * قوله ثم بالبكاء والكثرة المتقابلين لهما اي للضحك والبكاء فان قوله تعالى
 وليكوا في مقابلة فليضحكوا كثيرا في مقابلة قليلا على الترتيب وقد انة بمضين
 متوافقين وبما الضحك والقلة وتوافقهما بان لا يتقابلا وكذا احكم البكاء

والكثرة * قوله ثم بما يقابلها من البقي والكفر والافلاس يعني ان التبع في مقابلة حسن
والكفر في مقابلة الدين والافلاس في مقابلة الدنيا لان المراد بها الغنى وقد اتى بها
مستوافقة وهي الحسن والدين والمال ثم بما يقابلها * قوله والتقابل بين الجمع ظاهرا
يعني ان التقابل بين كل واحد من افراد قوله تعالى واما من بخل آه وبين كل واحد
من افراد قوله تعالى واما من اعطى آه ظاهره لا بين تقي واستغنى فانه التقابل
بينهما غير ظاهر فيمن ذلك بقوله والمراد باستغنى آه * قوله اي مما عند الله من نحو
الحسنات الباقيات * قوله فيكون الاستغناء مستتبعا لعدم الاتقاء يعني فعله
لخلا التدبيرين كما ان الاستغناء يستلزم لعدم الاتقاء فلما بين تقي واستغنى
تقابل بهذا الوجه * قوله فيكون هذا من قبيل قوله تعالى اسدء على الكفار رحما بينهم
يعني من حيث ان الرحمة تستبج اللين لانها مسببة عنه واللين يقابل السدة كما
ان الاستغناء يستلزم لعدم الاتقاء لان الاستغناء سببه له وعدم الاتقاء
يقابل الاتقاء لكن بين الاثنين فروق من حيث ان الاول اعني اسدء على الكفار
اقيم فيها السبب وهو الرحمة مقام السبب وهو اللين والثانية اقيم فيها سبب
وهو الاستغناء مقام السبب وهو عدم الاتقاء علمه الاول * قوله واذ اسكنا
في تعريف المقابلة يعني على التعريف للمقابلة * قوله واذ اسطرهنا امر آه المراد بالشرط
ههنا القيد وليس المراد الشرط الاصطلاحي بل اعلم منه * قوله كهاينين لا يتبين يعني
المذكورين * قوله تعالى هذا اي على تعريف السكاكي للمقابلة لا يكون * قوله ما حسن
الذين آه قوله لا بالتضاد احتراز عن الطباة لان المناسبة لو كانت بالتضاد
يكون مطابقة * قوله وذلك اي اعم النظر قد يكون بالجمع بين احريين ويكنو بالجمع
بين ثلثة امور فالاول نحو قوله تعالى والشمس والقمر بحسبان جميع بين الشمس والقمر
لما بينهما من المناسبة والثاني كقول الشاعر في تشبيهه لابل كالحقسي المعطفات
بالاسهم مربة بالاولاد تشبهها بالاسهم في الاستواء في حالة عدم الميزان فخر
عن ذلك ايضا وتشبهها باوتار الحقيس بحسب الحالين لانها تعطف تارة وتستوي

هذا هو المقابلة بين الحسن والكفر والافلاس وبين الدنيا والدين والمال
فان المقابلة بين الحسن والكفر والافلاس وبين الدنيا والدين والمال
فان المقابلة بين الحسن والكفر والافلاس وبين الدنيا والدين والمال

هذا هو المقابلة بين الحسن والكفر والافلاس وبين الدنيا والدين والمال
فان المقابلة بين الحسن والكفر والافلاس وبين الدنيا والدين والمال
فان المقابلة بين الحسن والكفر والافلاس وبين الدنيا والدين والمال

هذا هو المقابلة بين الحسن والكفر والافلاس وبين الدنيا والدين والمال
فان المقابلة بين الحسن والكفر والافلاس وبين الدنيا والدين والمال
فان المقابلة بين الحسن والكفر والافلاس وبين الدنيا والدين والمال

هذا هو المقابلة بين الحسن والكفر والافلاس وبين الدنيا والدين والمال
فان المقابلة بين الحسن والكفر والافلاس وبين الدنيا والدين والمال
فان المقابلة بين الحسن والكفر والافلاس وبين الدنيا والدين والمال

اشتهر به و اما صاحب الكشف فقد قال في قوله تعالى الرحمن على العرش استوى انه تمثيل * قوله وفي كليهما اي كلا القسمين * قوله وان يكونا مختلفين اي في الحقيقة
والثاني مجازي وبالعلم * قوله لقله اذ انزل السماء البيت يعني في وصف اقذار
هذه * قوله ان يراود احد ضمير به اي يراود باحد ضمير اللفظ احد متعينين وبضمير الاخر
معنا الاخر * المكان الذي فيه شجرة الفضا الفضالة معنيان احدهما اسم قرية والثاني
شجر معروف واراد بالضمير الاول المعنى الاول وبالضمير الثاني المعنى الثاني وبهذا الخلف
تفسير الشارح ومعنى شجوة او قدوا والمعنى امد الله هذا الموضع والملة بما يزيد تضادهم
وان شجوة او قدوا شجر الفضا في قلبى واحرقوني بنا را الهوى التي تسبه نار الفضا
* قوله من احد هذا المتعدد يعني من متعلقاته * قوله لغة اي اعتمادا * قوله ما لكل اي يرد
ما لكل واحد من المتعدد اليه * قوله بان يكون الاول من المتعدد في النسبة اي بان
يرد الاول من النسبة الى الاول من اللف والثاني الى الثاني ولم جرا * قوله ثم ذكر
ما ليل وهو السكون آه حاصله ان السكون راجع الى الليل والابتغاء الى النهار
* قوله سواء كان معكوس الترتيب يعني ان هذا القسم على نوعين لانه اما ان يكون
الاول من النسبة لاخر من اللف والثاني لما قبله وبهذا على الترتيب واما ان لا يكون
كذلك ويسمى مختلط الترتيب * قوله من النفاذ الرطل اي الموضع المرتفع منه * قوله
* قوله فالضمير في قالوا لليهود والنصارى اي الضمير في قالوا لا ليل الكتاب من اليهود
والنصارى فاللف مجرول والنسبة مفصل * قوله خلف بين الفريقين والعولين نفس
الفريقين * قوله لعدم الالتباس والنقطة بان السامع آه اي لعدم الالتباس
ان ما بعد قالوا ايها من غير منسوب الى جميعهم اريد بالضمير في قوله قالوا * قوله للعلم
بتفصيل كل فرقة يعني من اليهود والنصارى واذا اختلف كل فرقة صاحبه لا يثبت له
الدخول في الجنة فيكون قوله الامن كان يهودا من تمة قول اليهود وقوله والنصارى
من تمة قول النصارى وليس المراد ان كل فرقة من اليهود والنصارى قالوا لن
يدخل الجنة الا من كان يهودا والنصارى حتى لا يكون فيه لفظ ونسبة قوله قد سد من

الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة

ابو الهيثم كان مقتضى حاجته الى معرفة العدل * قوله وفتح من طرفها ما كان مسدودا الى
التعب والظلم * قوله ان يجمع بين متعدداته وذلك بان يدخل جزئين او اكثر تحت
الحكم ويسمى ذلك الحكمي الجامع لقوله تعالى فالر والبنون الآية جمع المال والبنين في حكم
واحد وهو الرزينة * ان السباب والفرغ والجددة مفسدة للرأى مفسدة جمع التلثة
والجددة الغنى من وجد في المال وجدوة احدى مفسدة شئ يدعو صاحبه الى الفساد
* قوله من نوع احدى من نوع واحد وانما قال ذلك لانه لو وقع ثبائين بن احمرين لا يكونان من
نوع واحد لا يسمى ذلك الثبائين ثوبا لولا قيل ان لقرمز حبيبي * قوله او وقع الثبائين بن
النوايين يعني في البيت الاول وبين ذلك الثبائين في البيت الثاني * قوله ثم اضافة
ما للحكم اليه اي الحكم واحد من المتعدد من الحكم * قوله وهذا القيد يعني قول المصنف على التعيين لانه
احمر از اعز الف والنشر * قوله وقد اعملا السلك الى اي ترك من التعريف قوله على التعيين
فتوهم بعضهم ان التقييد عند اعم آه انما يقتضيه لانه تعريف التقسيم اعلم من ان يكون فيه تعيين ولا
لعدم ذكره التعيين * قوله الضمير عائد الى المستثنى منه يعني الضمير المجرور في به يرجع الى احد
المقدر البديل منه فبعد لا اعني لانه قوله ذكر العير والود يعني المتعدد وهو غير كحي والود
والمصرع الاول من البيت الثاني راجع الى غير كحي والمصرع الثاني منه راجع الى الود على
التعيين والمراد بالاقامة على الضمير الصبر عليه او بالغير كالحار والاهلي وبهذا اضافة الى
الحكي لانه العير يطلق على الحمار الوحشي والاهلي * قوله وفيه نظر لانه لا تام النساء وحى فيروم
النساء وحى بينهما يحصل التعيين لانه محتمل وليس مثل هذا في الف والنشر * ادخل قلبه وجه
الحبيب حاصله انه جمع بين القلب والوجه في تشبيه كل منهما بالانار وفرد بين وجهي
السنة الضوء والحر * قوله جمع بوجه بهي بكسر الباء الموحدة وسكون الهاء المشناة من تحت
* قوله اما العساكر يعني فاذا العساكر حتى اقام حول هذه المدينة وقد شقيت به الروم
وهذه الاسباب * قوله جمع في هذا البيت سقاء الروم بالممدوح يعني انه جمع في البيت
الاول متعدد او هو الروم في حكم وهو سقاء الروم بالممدوح اجمالا لانه يشمل القتل
والنهب والسبي غير ذلك * قوله ثم قسم يعني في البيت الثاني وقصر ما اجل ولا قيل جمع

الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة

الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة

الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة

بين الالتفات والتجريد فلما نه قال لا انه يموت كريم اخر ويكوت منصوب بان
مقدرة بعد وبعث الى اولاء * قوله فيكون من قبيل من فلاته يعني يكون تجريدا ايضا
لكن لا يكون قسما على حدة بل يكون من قبيل من فلاته صديقه كخصو التجريد وتام المعنى بدو
هذا التقدير يعني لاجابة الى هذا التقدير في فهم المعنى مع انه لا قرينة عليه * قوله اى
يشرب الماء س بلع الجود هذا وصف للمدح بطرقة الكناية لانه قوله لا يشرب الماء س
بلع من بخل يستنزم انه يشرب الماء س بلع جواد هو نفسه لان شربه بلفظ متعذر فذلك
الكريم لانه بلغ في الجود حد اصح منه انه ينزع منه جواد اخر منه * وقد خفي هذا اى التوجيه
الذى ذكرنا في البيت المذكور وبيان كونه من باب التجريد ما فيه الدقة * فزعم ان
الخطابة فزعم ذلك البعض ان الخطاب في قوله لا من ركب المصلية آه ان كان
النفس المتكلم فظا انه تجرید لانه جرد من نفسه شخصا فحاطبه والاى وان لم يكن الخطاب
لنفس بل لغيره فليس من التجريد في شئ وانما هو كناية عن كونه المدح غير محيل ظنا منه
اى بينهما تافيا وليس كذلك اذ كونه كناية لا ينافي التجريد * قوله لم يكن قسما بنفسه
يعنى من اقسام التجريد لانه فيما بعده فلا يكون لافراد وجه * قوله وبيان التجريد
ذلك اى في محاطبه الشخص نفسه * قوله انه يتنزع اى انه الانسان يتنزع في محاطبه
نفسه شخصا اخر منه في صفة سيرة الكلام لها محاطبه * قوله لا خير عندك تديها
ولا مان للبيت اى ليس عندك خيل ولا مال تديها الى المدح جزء له على احسانه اليك
فليسعدك النظرة اى فامدحه اى تنفعك الحال على مجازاته بالمال ومنه قول الاعشى
هريرة ان الركب من محل دال نظيرة وانما ايتها الرجل * لانه المراد ولة لا يكون من المحسنات
يعنى انما قيد المبالغة بالمقبولة لانه بعد تعدد محسنات الكلام وغير المقبولة ليست
منها * قوله وفي هذا اشارة الى الرد على من زعم ان المبالغة مقبولة مطلقا يعنى في تقييد
المبالغة بالمقبولة اشارة الى تزييف قول من زعم ان المبالغة مقبولة مطلقا بالفضل
مقصود عليها لانه احسن الشعر كذبه وخير الكلام ما بولغ فيه * قوله ولهذا اى ولان
احسن الشعر بالكذب فيه استدرك التابغة على حسانه في قوله لنا الحفكات العزيمعن

"نوصف امر اهلك من جهة العقل لا من حيث العادة لا امتناع وتوقع مثله في الخارج اذ
 لم يجد له سائدا وجود فهو لا غرور * قوله وبقية الكرامة حيث ما لا فائدة ادعى انه حلال
 لا يميل عنه الى جهة الا وهو يتبع الكرامة والعطاء وذلك ممكن عقلا لا عادة * قوله
 مقبول لا يعني عند البلقاء مطلقا بخلاف الغلو فانه المقبول منه شر ط بسروط
 كما سيذكره * قوله لا امتناع انه يكون ممكنا عادة مستغفرا عقلا لا من الممكن بمادة لا يكون
 لا يجوز الا ممكنا عقلا واما العكس اذ ليس كل ممكن عقلا ممكن عادة فخط في قوله
 ولكم جازنا ما دام فينا وبقية الكرامة حيث ما الى فانه ما اذ عاده الساع فيه ممكن عقلا
 متمنع عادة ولم يذكره اعني القسم الرابع المص لا يستلزم اعني الممكن عقلا وعادة عليه
 * قوله لعله يعني قول ابن نواس بالواو ووجهه كذا في القاموس * قوله
 فانه خوف النطفة الغير المخلوثة آه يعني انه الساع ادعى انه يخاف من الممدوح النطف
 الغير المخلوثة وهذا متمنع عقلا وعادة يعني لم يكن ممكنا لا عقلا ولا عادة ونجفت
 من الاحاقفة وهي الافراغ * قوله ما يقرب الى الصحة اي صحة الوقوع نحو لفظته
 يكاد يعني في قوله تعالى يكاد زيتها يضيئ ولو لم تمسسه نار فانه لو لا لفظته
 يكاد لم يصح قولنا زيتها يضيئ لانه كونه الزيت مضيا ما حوله بلاشئ انما متمنع
 عقلا وعادة ودخول يكاد عليه جعله في حيز الجواز * قوله بحيث صار ارضا يكاد
 سيرا عليه اي سيرا بجياد على تلك الارض * قوله وهذا متمنع اي سيرا بجياد على الجدار
 * قوله لكنه تخيل حسن يعني انه الغلو فيه تضمن تخيلا حسنا وهو انه عجز السباك
 اي عجزه لا يبلغ مبلغا لو يتقضى الخيل الضو على ذلك العجز لاكن العجز والفتور
 سيرة وسرع فكونه الجدار المرتفع من سبابك تلك الخيول تركم فوقها حتى صار
 كانه ارض يمكن السير عليها متمنع عقلا وعادة لكن هذا تخيل في الجدار مستحسن
 * قوله ما يقرب الى الصحة اي ما يقرب الغلو الى صحة الوقوع في قوله اي قول القائل
 الا زجاني يصف طول الليل * قوله وللفظ تخيل بزيادة حسنا يعني انه لفظ تخيل
 يوجب قوله انه سحر الشهب الى الصحة مع تضمنه نوعا حسنا من التخيل وهو

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

حالة شبيهة بالنقطة المنتهية صفة ثابتة قصد آه * قوله فيكون من الضرب
الاول يعني من ضرب حسن التعديل الاربعة وهو ما قصد بيان علته التي ليست
بظاهرة عادة مثل قوله لم يكن نايك السحاب البيت * قوله وما قيل من انه
اراد بالانقطاع آه زعم بعضهم انه مراد المصراع الانقطاع صفة متصفة بالثبوت للجزء
ظانته انه المراد بالانقطاع الانقطاع الحقيقي والسراج يرد كلامه ويرينه ويخطئه
وهين * قوله وقد ابتها الساعر يعني مصنفا كان او غيره * قوله فهو مع انه
شأن لف يصير آه يعني انه هذا القائل غلط مرتين الاولى انه ما زعم انه مراد المصراع مخالف
بصرح كلامه في الايضاح حيث تافرية فان بيت الجزاء خدمته صفة متصفة يعني قصد
انها تارة في عقد النطاق عليها والثانية فلان حديث نقطة الجزاء السهر من
ان يكن الخار * قوله بل محسوم ضرب الترتيب في المبالغة * قوله والا قرب ان
يجعل لو ههنا اي في قولهم يكن نية الجزاء خدمته البيت البيت وهذا الكلام يصح ليقول
المصراع وتخرج له في الجملة * قوله للاستدلال بانتفاء الثاني آه يعني لو في الآية لا يستدل
بانتفاء الفساد على انتفاء فقد لا له فيكون لو في البيت للاستدلال بانتفاء الجزاء
على انتفاء الشرط * قوله اي دليلا عليه يعني كما ان انتفاء الفساد دليل على انتفاء
تعدد الالهة والحاصل انه العلة المذكورة قد يقصد كونها علة لثبوت الوصف ووجوه
لحما في الضربين الاولين لان ثبوت معلوم وقد يقصد كونها علة للعلم به كما في الاخيرين
لعدم العلم بثبوتها بل الغرض انبأه فاذا جعلت نية خدمته كذا لا يتطابق كان من الضرب
الاول واذا جعل الانقطاع دليلا على كون النية خدمته الممدوح كان من الضرب
الرابع فصيح التمسك والايح عز تكلف لان الظاهر قوله ان يدعي الوصف على مناسبة انها
علة لنفس ذلك الوصف الموجود المعلوم لا للعلم به كذا في الشرح * قوله ولم يجعل
منه اي ولم يجعل هذا الملمح بحسن التعديل من حسن التعديل بل جعل ملحقا به لان حسن
التعديل اذ عاوه جزاوا اصرار اعلا الدعوى والشك بنا فيه * قوله اي طر العزير
الآه اي الكثير الآه * قوله تخففت اي خففت الحرارة بقلها الفا * قوله لفي شي

منه في قوله لا يتطابق كان من الضرب
الرابع فصيح التمسك والايح عز تكلف لان الظاهر قوله ان يدعي الوصف على مناسبة انها
علة لنفس ذلك الوصف الموجود المعلوم لا للعلم به كذا في الشرح * قوله ولم يجعل
منه اي ولم يجعل هذا الملمح بحسن التعديل من حسن التعديل بل جعل ملحقا به لان حسن
التعديل اذ عاوه جزاوا اصرار اعلا الدعوى والشك بنا فيه * قوله اي طر العزير
الآه اي الكثير الآه * قوله تخففت اي خففت الحرارة بقلها الفا * قوله لفي شي

منه في قوله لا يتطابق كان من الضرب
الرابع فصيح التمسك والايح عز تكلف لان الظاهر قوله ان يدعي الوصف على مناسبة انها
علة لنفس ذلك الوصف الموجود المعلوم لا للعلم به كذا في الشرح * قوله ولم يجعل
منه اي ولم يجعل هذا الملمح بحسن التعديل من حسن التعديل بل جعل ملحقا به لان حسن
التعديل اذ عاوه جزاوا اصرار اعلا الدعوى والشك بنا فيه * قوله اي طر العزير
الآه اي الكثير الآه * قوله تخففت اي خففت الحرارة بقلها الفا * قوله لفي شي

منه في قوله لا يتطابق كان من الضرب
الرابع فصيح التمسك والايح عز تكلف لان الظاهر قوله ان يدعي الوصف على مناسبة انها
علة لنفس ذلك الوصف الموجود المعلوم لا للعلم به كذا في الشرح * قوله ولم يجعل
منه اي ولم يجعل هذا الملمح بحسن التعديل من حسن التعديل بل جعل ملحقا به لان حسن
التعديل اذ عاوه جزاوا اصرار اعلا الدعوى والشك بنا فيه * قوله اي طر العزير
الآه اي الكثير الآه * قوله تخففت اي خففت الحرارة بقلها الفا * قوله لفي شي

منه في قوله لا يتطابق كان من الضرب
الرابع فصيح التمسك والايح عز تكلف لان الظاهر قوله ان يدعي الوصف على مناسبة انها
علة لنفس ذلك الوصف الموجود المعلوم لا للعلم به كذا في الشرح * قوله ولم يجعل
منه اي ولم يجعل هذا الملمح بحسن التعديل من حسن التعديل بل جعل ملحقا به لان حسن
التعديل اذ عاوه جزاوا اصرار اعلا الدعوى والشك بنا فيه * قوله اي طر العزير
الآه اي الكثير الآه * قوله تخففت اي خففت الحرارة بقلها الفا * قوله لفي شي

* قوله لوروده في كلام الله تعالى يعني في قوله تعالى وما تملك سميتك يا موسى * قوله
كانك لم تخرج على ابن طريف فانه تجال عن كونه الشجر جائز عام لا قوله ما لك مورفا
تدل على التوسيع او تجال عن ان الاثر الشجر ليس باختياره مع انه كل واحد يعلم ذلك وجعل
الشجر كانه له اختيارا فيه فسادا عن سبب ايراده مع وجود ما يقتضي عدم الايراده
وهو ابن طريق * قوله الملع بره سرى فانه بالغ في مدح التامتها حيث تجال عن
كونها ملع بره فظهر بالليل ام ضوه مصباح بالمعنى الضاحي بالضوء المعجزة التي لبارز اللفظ
الى السمع من ضحي ضحا * قوله وهو العباس لان ضية على ثلثة احرف فيكون حرف المضاعفة
فيه مفتوحا * قوله اقوم اي حصن ام شاة فانه بالغ في ذمهم حتى تجال عن انهم ذكور او
اناث * قوله ليلي منكن ام ليلي من البشر تجال لاجل التحية في الحجب عن ان ليلي من الطيب ام
من البشر * قوله وهذه الموزج اي بنديس والافكت التجال اكثر من ان تحصى * قوله
القول بالموجب وهو الاعتراف بمقتضى كلام الغير * قوله في كلام الغير اي غير يكون
القول بالموجب في كلامه * قوله على خلاف مراده اي بذلك اللفظ * قوله مما يحتمل اي جز
المعاني التي يحتملها ذلك اللفظ * قوله بان يذكر متعلقه ذلك اللفظ بسبب ذكر متعلقه
ذلك اللفظ الذي يصرف اللفظ الى خلاف المراد منه * قوله بمعنى حملك المعونة اي فانه
مراد التكلم في قوله قلت قلت هو التفسير المذموم بسبب كثرة التردد والا انه السماع حمل
لفظه على خلاف مراده وهو تقييد كانه بالايادي فانه كل اتيانه منه منته له عليه ولفظه
يحمل بسبب ذكر متعلقه وهو قوله كانه بالايادي * قوله على ترتيب الولاوة يعني بان يذكر
اسم ثم اسم ابين ثم اسم جده * قوله غير تكلف في السبب يعني حتى يولون لك الاسماء
في تنابها كالمااء الجارية في اطراده * قوله الحديث منصوب على انه مفعول به للفعل
مخذوف اي اقرأ الحديث وهو اعني الحديث المشار اليه الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف
بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم واما اللفظي الذي يكون راجعا الى تحسين اللفظ او لا
والاذا قد استتبع بعضه تحسين المعنى ايضا بطريق العوض والمذكور منه في الكتاب
سبعة * قوله فيخرج النساء في المعنى نحو اسد وسبع فيه اشكال وهو ان النساء

والتجسس على الناس
والاستخبار عنهم
والاستماع الى
المراسل والاعيان
والاستماع الى
المراسل والاعيان
والاستماع الى
المراسل والاعيان

والتجسس على الناس
والاستخبار عنهم
والاستماع الى
المراسل والاعيان
والاستماع الى
المراسل والاعيان
والاستماع الى
المراسل والاعيان

والاستماع الى
المراسل والاعيان
والاستماع الى
المراسل والاعيان
والاستماع الى
المراسل والاعيان
والاستماع الى
المراسل والاعيان

الاسم في
الاسم في
الاسم في
الاسم في
الاسم في
الاسم في
الاسم في
الاسم في

من قام يقوم يعني ان كل من اتم والقيم من القوام وهو العدل مع ان فيها ترتيبا بين وفيا
* قوله ليسبه الاشتقا اي الاشتقا والصغير * قوله موصولة او موصوفة يعني ان ما في
قوله ما ليسبه الاشتقا يجوز ان يكون موصولة اي الذي ليسبه الاشتقا اي الاشتقا الذي
ليسبه الاشتقا ويجوز ان يكون موصوفة اي اشتقا ليسبه الاشتقا وعلى التقديرين
فما في موضع رفع خبر المبتدأ * قوله لا تشبه المفظلين الاشتقا فاشتبا مضاف الى فاعله
وهو المفظلين والاشتقا مفعولة * قوله لا يصح لا يتأويل بعيد وهو ان يكون الضمير باعتبار
المذكور ولا يصح ارتكابه عند الاشتقا عنه وقد حصل الاشتقا عنه بجعل موصولة
او موصوفة * قوله فالاول من القول والثاني من القلي اي فان قال من القول والثاني
اسم فاعل من القلي بمعنى البعض * قوله وقد مثلوا في هذا المقام يعني في الملحوظ بالجنان نسبة
الاشتقا * قوله ولا يخفى ان الارض مع ارضيتم ليس كذلك اي ليس من هذا القبيل لانهم
ارضيتم ليست باصلية * قوله وقد عرفت معناها اي معنى الفقرة وهي في الشر بمنزلة
البيت من الشعر ويقاس عليها السجعة ايضا وهي في الشر بمنزلة التوافي في النظم * قوله
تكون الاقسام اربعة يعني باعتبار تعدد اللفظ والحا والموقع فواحدة اربعة باربعة لان
المفظلين الواقع احدهما في اول الفقرة والاخر في اخرها اما تكرار او امتيئسان او
لمختار بالمجانسين اشتقا او شبه اشتقا فمذه اربعة اقسام * قوله سائل اللئيم
يرجع ودمه سائل في المجانسين لان الاول من السؤال والثاني من السيلان فاللفظان
متشابهين في اللفظ ودمه المعنى * قوله في المختار اشتقا فالان كلا استغفروا
وغفار مستقومان اصل واحد وهو الغفار * قوله في المختارين شبه اشتقا لان قال و
القائلين شبههما ان يكونا مستقين من اصل واحد وهو القول وليس كذلك لعدم الاشترا
في اصل المعنى لان قال فعل ماض من القول والقائلين اسم فاعل من القلي بمعنى البعض * قوله
وهو في النظم اي ورد العجز على الصدر في النظم * قوله قصير لاقسام ستة عشر اربعة للمكرين
باعتبار او ثمانية في صدر المصراع الاول او في خمسة او في اخره او في صدر المصراع الثاني او في اربعة
للمجانسين اربعة للمختقين بالمجانسين اشتقا واربعة للمختقين بهما شبه اشتقا واعتبر

الاشتقا في قوله لا تشبه المفظلين الاشتقا فاشتبا مضاف الى فاعله وهو المفظلين والاشتقا مفعولة * قوله لا يصح لا يتأويل بعيد وهو ان يكون الضمير باعتبار المذكور ولا يصح ارتكابه عند الاشتقا عنه وقد حصل الاشتقا عنه بجعل موصولة او موصوفة * قوله فالاول من القول والثاني من القلي اي فان قال من القول والثاني اسم فاعل من القلي بمعنى البعض * قوله وقد مثلوا في هذا المقام يعني في الملحوظ بالجنان نسبة الاشتقا * قوله ولا يخفى ان الارض مع ارضيتم ليس كذلك اي ليس من هذا القبيل لانهم ارضيتم ليست باصلية * قوله وقد عرفت معناها اي معنى الفقرة وهي في الشر بمنزلة البيت من الشعر ويقاس عليها السجعة ايضا وهي في الشر بمنزلة التوافي في النظم * قوله تكون الاقسام اربعة يعني باعتبار تعدد اللفظ والحا والموقع فواحدة اربعة باربعة لان المفظلين الواقع احدهما في اول الفقرة والاخر في اخرها اما تكرار او امتيئسان او لمختار بالمجانسين اشتقا او شبه اشتقا فمذه اربعة اقسام * قوله سائل اللئيم يرجع ودمه سائل في المجانسين لان الاول من السؤال والثاني من السيلان فاللفظان متشابهين في اللفظ ودمه المعنى * قوله في المختار اشتقا فالان كلا استغفروا وغفار مستقومان اصل واحد وهو الغفار * قوله في المختارين شبه اشتقا لان قال و القائلين شبههما ان يكونا مستقين من اصل واحد وهو القول وليس كذلك لعدم الاشترا في اصل المعنى لان قال فعل ماض من القول والقائلين اسم فاعل من القلي بمعنى البعض * قوله وهو في النظم اي ورد العجز على الصدر في النظم * قوله قصير لاقسام ستة عشر اربعة للمكرين باعتبار او ثمانية في صدر المصراع الاول او في خمسة او في اخره او في صدر المصراع الثاني او في اربعة للمجانسين اربعة للمختقين بالمجانسين اشتقا واربعة للمختقين بهما شبه اشتقا واعتبر

على ان يكون المصدر متصرفا لا نقليا
او لا معنى فيه لرد البحر على المصدر اذا لا صدارة لحشو المصراع الثاني اصلا بخلاف حشو
المصراع الاول * قوله يعود الى الالام المدلول عليه آه اي اسم كان ضمير مستكن فيه يرجع
الى الالام المفهوم من الماء المتقدم لان الالام مصدر والماء فعل امر والمصدر حيز ومدلول
الفعل فالفعل والى على مصدر بالتضم ضرورة ان ما دل على الكبر بالمطابقة دل على الجبر
بالتضم * قوله قيل صفة مؤكدة آه يعني ان اضافة مروج الى ساعة يعني عز ذكر صفة
وهو قليل لانه وصف لتأكيد * قوله او صفة مقيدة يعني يجوز ان يكون قليلا صفة
مقيدة للتبرج من غير قصد اضافة التبرج الى الساعة لتلافيهم القلة والمعنى الا تزي قليلا
في الساعة * قوله قليلا مرفوع فاعل نافع ويجوز ان يكون قليلا مبتدا وخبر مقدم عليه
نافع والمعنى وان لم يكن الالام الا تبرج ساعة فان قليلا يعني * قوله دعائي آه دعائي
في صدر البيت ام بمعنى امر كان وفي آخره فعل ما ضم من الدعاء * قوله سفا ما مفعول لقوله
ملا كما او صفة مصدر مخذوف اي ملا ما ذاسفاه اي السوء الداعي دعائي قبل لو كما الى التفتا
* قوله اعني البدل الاول يريد ان الموت بالتبديل هو البدل الثالث بالنسبة الى الاول
واما بالنسبة الى الثاني فهو من هذا الباب على مذاهب السكاك الى المصدر والاحتاء
السبب * قوله التي ضم طاء منها الى طاء ان واحد متني على وزن مفعول الشيء ويطاها المتاني
على التمر لانه يكره فيه القصص والوعود والوعيد وعلى الناحية لانها تنفي في كل صلوة
ولما فيها من النساء وعلى صور من القرآن ذوي الماكين وفوز المفضل لان الماكين مبادي
وهذه مكان والمراد بالمتاني الاول احد هذه الثلاثة والمتاني ما ذكره به * قوله اظنهم
ثم تأملتهم يقال طر خبره واطله اي رجا خبره وتأملت الشيء نظرت اليه سببنا والفتح
البعاء في البحر والفوز والنجاح * قوله واصلة المشي ضرب القدم ثم استعمل في مطلق المشي
فما اعني الضرب الضرب راجعنا الى اصل واحد في الاستقاة * قوله فلا يحفظه على
غيره اي فلا يحفظ لسانه على غيره من سائر الناس ولا على نفسه مما لا ضرر له فيه بالطريق
الكاو ويحتمل ان يكون المراد ان لم يقدر الانسان على امساك اللسان فلا يكون خرا على شيء

على ان يكون المصدر متصرفا لا نقليا
او لا معنى فيه لرد البحر على المصدر اذا لا صدارة لحشو المصراع الثاني اصلا بخلاف حشو
المصراع الاول * قوله يعود الى الالام المدلول عليه آه اي اسم كان ضمير مستكن فيه يرجع
الى الالام المفهوم من الماء المتقدم لان الالام مصدر والماء فعل امر والمصدر حيز ومدلول
الفعل فالفعل والى على مصدر بالتضم ضرورة ان ما دل على الكبر بالمطابقة دل على الجبر
بالتضم * قوله قيل صفة مؤكدة آه يعني ان اضافة مروج الى ساعة يعني عز ذكر صفة
وهو قليل لانه وصف لتأكيد * قوله او صفة مقيدة يعني يجوز ان يكون قليلا صفة
مقيدة للتبرج من غير قصد اضافة التبرج الى الساعة لتلافيهم القلة والمعنى الا تزي قليلا
في الساعة * قوله قليلا مرفوع فاعل نافع ويجوز ان يكون قليلا مبتدا وخبر مقدم عليه
نافع والمعنى وان لم يكن الالام الا تبرج ساعة فان قليلا يعني * قوله دعائي آه دعائي
في صدر البيت ام بمعنى امر كان وفي آخره فعل ما ضم من الدعاء * قوله سفا ما مفعول لقوله
ملا كما او صفة مصدر مخذوف اي ملا ما ذاسفاه اي السوء الداعي دعائي قبل لو كما الى التفتا
* قوله اعني البدل الاول يريد ان الموت بالتبديل هو البدل الثالث بالنسبة الى الاول
واما بالنسبة الى الثاني فهو من هذا الباب على مذاهب السكاك الى المصدر والاحتاء
السبب * قوله التي ضم طاء منها الى طاء ان واحد متني على وزن مفعول الشيء ويطاها المتاني
على التمر لانه يكره فيه القصص والوعود والوعيد وعلى الناحية لانها تنفي في كل صلوة
ولما فيها من النساء وعلى صور من القرآن ذوي الماكين وفوز المفضل لان الماكين مبادي
وهذه مكان والمراد بالمتاني الاول احد هذه الثلاثة والمتاني ما ذكره به * قوله اظنهم
ثم تأملتهم يقال طر خبره واطله اي رجا خبره وتأملت الشيء نظرت اليه سببنا والفتح
البعاء في البحر والفوز والنجاح * قوله واصلة المشي ضرب القدم ثم استعمل في مطلق المشي
فما اعني الضرب الضرب راجعنا الى اصل واحد في الاستقاة * قوله فلا يحفظه على
غيره اي فلا يحفظ لسانه على غيره من سائر الناس ولا على نفسه مما لا ضرر له فيه بالطريق
الكاو ويحتمل ان يكون المراد ان لم يقدر الانسان على امساك اللسان فلا يكون خرا على شيء

على ان يكون المصدر متصرفا لا نقليا
او لا معنى فيه لرد البحر على المصدر اذا لا صدارة لحشو المصراع الثاني اصلا بخلاف حشو
المصراع الاول * قوله يعود الى الالام المدلول عليه آه اي اسم كان ضمير مستكن فيه يرجع
الى الالام المفهوم من الماء المتقدم لان الالام مصدر والماء فعل امر والمصدر حيز ومدلول
الفعل فالفعل والى على مصدر بالتضم ضرورة ان ما دل على الكبر بالمطابقة دل على الجبر
بالتضم * قوله قيل صفة مؤكدة آه يعني ان اضافة مروج الى ساعة يعني عز ذكر صفة
وهو قليل لانه وصف لتأكيد * قوله او صفة مقيدة يعني يجوز ان يكون قليلا صفة
مقيدة للتبرج من غير قصد اضافة التبرج الى الساعة لتلافيهم القلة والمعنى الا تزي قليلا
في الساعة * قوله قليلا مرفوع فاعل نافع ويجوز ان يكون قليلا مبتدا وخبر مقدم عليه
نافع والمعنى وان لم يكن الالام الا تبرج ساعة فان قليلا يعني * قوله دعائي آه دعائي
في صدر البيت ام بمعنى امر كان وفي آخره فعل ما ضم من الدعاء * قوله سفا ما مفعول لقوله
ملا كما او صفة مصدر مخذوف اي ملا ما ذاسفاه اي السوء الداعي دعائي قبل لو كما الى التفتا
* قوله اعني البدل الاول يريد ان الموت بالتبديل هو البدل الثالث بالنسبة الى الاول
واما بالنسبة الى الثاني فهو من هذا الباب على مذاهب السكاك الى المصدر والاحتاء
السبب * قوله التي ضم طاء منها الى طاء ان واحد متني على وزن مفعول الشيء ويطاها المتاني
على التمر لانه يكره فيه القصص والوعود والوعيد وعلى الناحية لانها تنفي في كل صلوة
ولما فيها من النساء وعلى صور من القرآن ذوي الماكين وفوز المفضل لان الماكين مبادي
وهذه مكان والمراد بالمتاني الاول احد هذه الثلاثة والمتاني ما ذكره به * قوله اظنهم
ثم تأملتهم يقال طر خبره واطله اي رجا خبره وتأملت الشيء نظرت اليه سببنا والفتح
البعاء في البحر والفوز والنجاح * قوله واصلة المشي ضرب القدم ثم استعمل في مطلق المشي
فما اعني الضرب الضرب راجعنا الى اصل واحد في الاستقاة * قوله فلا يحفظه على
غيره اي فلا يحفظ لسانه على غيره من سائر الناس ولا على نفسه مما لا ضرر له فيه بالطريق
الكاو ويحتمل ان يكون المراد ان لم يقدر الانسان على امساك اللسان فلا يكون خرا على شيء

سوى لسانه من سائر الاشياء واذن سائر اعضائه * قوله استقفا في حشو المصراع
الاول لانه مخزن وخزان مما يجتمع الاستقفا واحد * قوله لو اختصرتم من الاحشأ البيت
مما وقع احد المتخلفين في آخر البيت والاخر في حشو المصراع الاول تقديم لوعليه وهما في
الخصر واختصرتم مما يجتمع الاستقفا والمعنى لو تركتم بعضا من احسانكم الى زركم وانتم
لم تتركوا فلما اذركم لاستيقاض من كثرة الاحسان والمات العذب يجر مع انه مرغوب فيه
اذ اجتاز عن المحذرة البرودة واخصر البرد * قوله كما البيت الذي قبلة يعني اذ المراد
لم تخزن * قوله يعرف هذا البعض المتوهم * قوله ان اللفظين في البيت السابو وهما مخزن
وخزان * قوله وفي البيت يعني ولم يعلم ايضا ذلك البعض ان اللفظين في البيت
وهما اختصرتم واخصر * قوله والمصحح لم يذكر من هذا القسم يعني من الملحوظ شبهة الاستقفا
* قوله واهل الثلثة الباقية وهى يكون الملحوظ الاخر في صدر المصراع الاول وفي آخره او
في صدر المصراع الثاني * قوله وقد اوردتها في الشرح يعني حيث قال هناك واما الآية
الثلثة التى اهلها المصنفان يقع احد الملحوظين الذين يجتمعان شبهة الاستقفا في آخر
البيت والملحوظ الاخر في صدر المصراع الاول قول الكهرى ولح ملهى الى جرى العار
الى ملهى ضحكا له من اللامح فلاول ماضى يوح والاخر اسم فاعل من محامه ومثال ما
وقع للملحوظ الاخر في اخر المصراع الاول ومصطلح بتلخيص المعانى ومصطلح الى تلخيص
عانى فالاول من معنى يعنى والثانى من عناية معنو ومثال ما وقع للملحوظ الاخر في صدر
المصراع الثانى قول الاخر لعمري لقد كان الربا مكانه ثرا فاضحى الان سواه في الترى
فالترى او دوى من التروى والترى ما يان * قوله وهو ضارى يعنى ان ضاير واضير مما
يجمعها الاستقفا * قوله جمع ابر وهو كل امر يقطع من ايجز اثره اى هى ابر بعد موت
لا يعمل احد في اكراب فبغى ذكر جهل * قوله قيل وهو تو طوا الفا صلتين ليس قوله
هنا للتضعيف كما يتبادر الى الذهن بل لاسناد الى غيره والصحيح ان السجع يطلق
على مضيين احدهما القسم الكلمة الاخيرة من الفقرة باعتبار كونها موافقة للكلمة الاخيرة
من الفقرة الاخرى والاخر تو افوا الالفاظ اعنى المعنى المصدرى وهذا القول معنى ليس

۴۸۵
* * * * *

لا حرج
نفسه
بجبر
بر جملہ
نیکی
سیک
تو
از حق
لا موار
لا عمار

الاقوال والادوار مقتضى علو
 الهمة وان مقتضى خفاء
 الطبيعة
 وذلك في مقتضى خفاء
 دوزن الامور * في
 وهم يغتر دوزن ذلك * في
 لا يزوم من الامور * في
 عدم التفرقة بين الامور
 بينها فاجاب بانهم يزومون
 الامور غز الامور * في
 التفرقة بين الامور * في
 وعدم الاشارة الى علو الهمة
 للنسب ولم يزوموا
 في الامور * في

لا كانه في السبع في التفسير كما لقية في السبع * قوله والا لا سبع على التفسير المذكور اي وان
 لم يكن في كلام السلكي ومحصوله بل جري كل من التفسيرين في تفسير المعنى وتفسير
 السلكي على ظاهره يكون بين كلاميه مبانته * قوله الموطوء لا خرفه او اخر الفخر
 اي الموطوء فيهما * قوله ولما ذكره السلكي بلفظ الجمع يعني ولا لم يكن مراد السلكي
 بالثانية في اواخر الابيات اتم الالفاظ على اختلافهم في تعيين الثانية في ايراد المعنى
 المصدى لمحسن جمعها لان المصدر لا يجمع الا اذا قصد به الانواع المختلفة ولا خلاف بنا
 * قوله مطرف سمي مطرفا لتوافقه في السبعين في الزاد والالف * قوله ما لم لا ترجو منه
 وقارفين وقاروا طوارا توطوءا على حرف واحد واختلاف في الوزن * قوله
 فتر صبيح ما خوذ من تر صبيح العقد وهو ان يكون في احد جانبي العقد الاول مثل ما في الجانب
 الاخر * قوله ولو قيل بدل الاسماع الا اذا كان مثالا لما يكون الكرم في الثانية فهو
 لما يقابل له لان اذان لا يوافق اسمها على الوزن كما يوافق اسمها فيه والحاصل ان
 يطبع الاسماع بجواهر لفظه ويقع الاسماع بزاد جود وعظه تر صبيح لان كل واحد من
 الالفاظ الاربعة في القرينة الاولى مثل كل احدى الالفاظ الاربعة في القرينة الثانية
 في "ان والقرينة هذا ان لم يعتبر قوله فهو وان اعتبر يكون اكثر ما في القرينة الاولى
 مثل ما في القرينة الثانية لانه قوله ليس له مثل في القرينة الثانية قوله ما ساء
 في عدد الحروف * قوله ما طالت قرينة الثانية يعني من السبع بالنسبة الى الاولى
 * قوله والجم اذا هو هي القرينة الاولى * قوله ما ضل صاحبكم وما عومي هي القرينة
 الثانية وهي اطول من الاولى * قوله او قرينة الله اي وطالت قرينة الله
 بالنسبة الى ما قبلها * قوله خذوه فخلوه ثم اجتمع صلوه هي القرينة الثالثة وهي اطول
 قبلها * قوله ولا يحسن ان توت قرينة آه يعني لا يحسن السبع ان توت قرينة اخرى
 اقصر من الاولى قصر كثير الا ذكر الراجح من ان السبع قد استوفى في امره آه * قوله
 اذ لا يتم الموطوء آه يعني ان الغرض من الاسماع ان يجانس بين الاعجاز ولا يتم ذلك
 في كل صورة الا بالوقف والسكون * قوله اذ لو لم يعتبر السكون لكانت السبع آه يعني

لا كانه في السبع في التفسير كما لقية في السبع * قوله والا لا سبع على التفسير المذكور اي وان
 لم يكن في كلام السلكي ومحصوله بل جري كل من التفسيرين في تفسير المعنى وتفسير
 السلكي على ظاهره يكون بين كلاميه مبانته * قوله الموطوء لا خرفه او اخر الفخر
 اي الموطوء فيهما * قوله ولما ذكره السلكي بلفظ الجمع يعني ولا لم يكن مراد السلكي
 بالثانية في اواخر الابيات اتم الالفاظ على اختلافهم في تعيين الثانية في ايراد المعنى
 المصدى لمحسن جمعها لان المصدر لا يجمع الا اذا قصد به الانواع المختلفة ولا خلاف بنا
 * قوله مطرف سمي مطرفا لتوافقه في السبعين في الزاد والالف * قوله ما لم لا ترجو منه
 وقارفين وقاروا طوارا توطوءا على حرف واحد واختلاف في الوزن * قوله
 فتر صبيح ما خوذ من تر صبيح العقد وهو ان يكون في احد جانبي العقد الاول مثل ما في الجانب
 الاخر * قوله ولو قيل بدل الاسماع الا اذا كان مثالا لما يكون الكرم في الثانية فهو
 لما يقابل له لان اذان لا يوافق اسمها على الوزن كما يوافق اسمها فيه والحاصل ان
 يطبع الاسماع بجواهر لفظه ويقع الاسماع بزاد جود وعظه تر صبيح لان كل واحد من
 الالفاظ الاربعة في القرينة الاولى مثل كل احدى الالفاظ الاربعة في القرينة الثانية
 في "ان والقرينة هذا ان لم يعتبر قوله فهو وان اعتبر يكون اكثر ما في القرينة الاولى
 مثل ما في القرينة الثانية لانه قوله ليس له مثل في القرينة الثانية قوله ما ساء
 في عدد الحروف * قوله ما طالت قرينة الثانية يعني من السبع بالنسبة الى الاولى
 * قوله والجم اذا هو هي القرينة الاولى * قوله ما ضل صاحبكم وما عومي هي القرينة
 الثانية وهي اطول من الاولى * قوله او قرينة الله اي وطالت قرينة الله
 بالنسبة الى ما قبلها * قوله خذوه فخلوه ثم اجتمع صلوه هي القرينة الثالثة وهي اطول
 قبلها * قوله ولا يحسن ان توت قرينة آه يعني لا يحسن السبع ان توت قرينة اخرى
 اقصر من الاولى قصر كثير الا ذكر الراجح من ان السبع قد استوفى في امره آه * قوله
 اذ لا يتم الموطوء آه يعني ان الغرض من الاسماع ان يجانس بين الاعجاز ولا يتم ذلك
 في كل صورة الا بالوقف والسكون * قوله اذ لو لم يعتبر السكون لكانت السبع آه يعني

[illegible]

لوجاء ذلك في مبتدئ والكثرة في قرينتين والكثرة والافعى لم يثبت بغير حرف الروى
ما ليس بلازم في السجدة قوله ففانك من ذكرى حبيب ومنزل ليستقط العوى بين
الفرح والفرح ففانك من الامم مفتوح وهو المثلث في السجدة فانما يتحقق لزوم ما يلزم في السجدة لو جاء في البيت
يتم آخره سواء قصد المتكلم ذلك ام لا بد قوله فيطلب نفسها الفاظاً تليها بها لانه المعاني اذا ارسلت على سبيلها
وتركة وما تريد طلبا لنفسها الالفاظ لم يكنس الا ما يليق بها بخلاف ما اذا كانت المعاني
ناجزة للالفاظ ان تقع في نفسك لا ابتداء تجزئة السبع بل تطيقن مخصوصين فانه يلزم منه ان يكون
الالفاظ متكلفة * قوله كما توهم غير تايعنى السيد عبد الله نعم كماله فانه جعلها في شرحه لكننا
لللفظ الشارح والشراح استدلال على انها للفن الثالث بلام المصغر في الايضاح وهو
قوله هذا ما يسرني بالذمة الله تعالى جمعة الى قوله وما يصبر بها * قوله على لفظ التثنية يعني
بناءً ساكنة قبل النون مفتوح ما قبلها مكسور ما بعد لا على لفظ الجمع ليحقق الاتفااق بدونه
* قوله ان كان في الغرض على العموم يعني بان يستترك الناس في معرفة * قوله والهواء
وتجو ذلك كالبلادة والزلا، وغير ذلك * قوله ولا اخذ وكذا ذلك اي فلا يقال ان
الساعة اخذ هذا المعنى اى الوصف بالسجدة مثلاً ذلك الساعة * قوله والساعة المفهوم اى
ويسترك فيه الساعة وغيره فلا يحتاج احداً ياخذ من احد * قوله اى طريق الدلالة على الغرض
وهو ان يذكر ما يستدل به على اثبات وصف من السجدة والسجدة وغير ذلك وله اقسام
كثيرة كالتشبيه بما يوجد الصفة فيه على الوجه البليغ كما ثبت له واحد من ساعات سجدة
محمودة بتشبيهاً بالاسد فالغرض اثبات السجدة ووجه الدلالة هو اداء هذا المعنى بالتشبيه
* قوله هيئات تدل على الصفات اى المطالبات بها للممدوح كالكرم مثلاً * قوله بالتهليل اى
بالثناء والبشر عند ورود العظة عليه والارتياح لرويتهم فانه يدل على ثبوت صفة
الوجود * قوله بالجوس عند ذلك اى عند ورود العظة عليه كونه ميسراً فانه يدل
على صفة الجود * قوله فخر او صاف الكرم لان عبوسه تحسر على عدم القدرة على موااساة
لرويته ورجاء الحمد ولا يستطيعها * قوله فهو كمال اول جزء لقوله فان اشتراك هذه
ابجالة السر طرية جزاء لقوله وان كان في وجه الدلالة * قوله اى وان لم يستترك النسب

[illegible]

والصامت * قوله حصر الناطقة
الجبونات واللام الصامت وهو
الذئب والفضة * قوله
اذ المعنى ان لم تتبادر في العنى
* قوله في باب رندي أه
أي يبيح بالمدح والتمسك به
رندي والكثرة به الاموال
* قوله

[illegible]

ووجدنا بعض مصراع بيت الخامسة وهو قوم اذا الشرا بعتي حذبه لهم طاروا اليه زراقات
 ووجدنا * قوله ليدخل في معنى الكلام اوليد الوزم * قوله غلطو عضواي وقنوا في
 في الغلط في حقه وخطوا من رتبته ولم يعرفوا مقداره وفيه تنكير ولذا وصفه بالرصيد كذا
 في الشرح * قوله عند قول علي رضي الله عنه وما لابن آدم آه وكقوله في نظم القرآن المنى
 بالذي استقرضت خطا واستمد معبرا قد شاهده فان اشردت الى خلاؤ البرايا عنت كلال
 بهيمة الوجوه يقول اذا تذايقتم بدین الى اجل مسمى فاكثبوه وكقوله في نظم الحديث عمدة
 الخبز عندنا كلمات اربع قال لمن خير البرية اتوا الشبهات وازهد ودع ما ليس بعينك وعلم
 بينه عقد قوله صلى الله عليه وسلم كلال بين واحرام بين وبينهما امور متشابها وقوله
 صلى الله عليه وسلم وازهدوا في الدنيا يحبك الله وقوله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال
 بالنيات * قوله ليقول بعض المغاربة جمع منزلة والناث في الجمع عوض من ياء النسبة
 * قوله اي صار ثمار خلائه كما يحفظ في المارة المراد بخلاته افكاره وبنهار بانها يجربها
 * قوله ليقوله فوالله ما ادرى احلام نائم المت بناءم كانه في المركب يوسع هذا مثال
 الاشارة الى القصص في النظم وقبله فردت علينا الشمس الليل راغم شمس لهم من نجا
 اخذ تطلع اشار الى قصة يوسف فتي موسى صلوات الله تعالى عليهما وعليه السلام مع
 الرضا آية مثال للاشارة الى شعره فقول الرضا في موضع نصب حال مقدمة على
 صاحبها وهو الضمير المستتر في اراد العائد الى عمره ولازاد خبر المبتدأ ولا بد في الخبر من عائد
 الى المبتدأ * قوله الضمير الموصول اي الضمير المجرور في كرتته راجع الى الالف واللام في
 المسجور لانها موصولة بمعنى الذي كقولنا قد افلح المتقي ربه وقوله كما يستجير الرضا
 باننا الذي يستجير به ويطلب جواره كمن يستجير من الرضا باننا راى كمن استجار
 من الشيء المودى بالشيء المهلك * قوله في حسن الابداء والتخلص والانتباه اي هذا
 الفصل في حسن ملاحه الكلام * قوله اذا وقع متبعا لما يوفقه اي يحجب يقال ايضا
 تاتوا في عمله وفي كلامه اي فخره المتأقوت في الرياض * قوله حتى يكون تلك المواضع
 جعل السارج اسم كمن ضمير المواضع الثلاثة ولذلك اظهر بقوله تلك المواضع الثلاثة

وجعله فوقه كان راجع الى كلام في قوله من الكلام وكلاما صحيحا وان الثاني اظهر ان الكلام
 المذكور من المواضع * قوله وعلى العكس وهو ان ليس المعنى الشرف اللفظ السخيف اي
 الضعيف الواهي بان يكون تركيبا ذليلا مستملا على ما يوجب الخطا طه عن رتبة الفصاحة
 والبلاغة * قوله بان يسلم من التناقض والاستفهام والابتدال لا متناع ان يكون غير
 مقبول بان لا يراه اهل العرف والابتدال هو ان يكون في غاية الظهور بان يكون
 مطروحا في الطرة معروفا للمخاطبة والعامة * قوله احدهما الابتداء ويستعمل بعض المطلق
 لانه اول ما يقع السمع * قوله كقوله قفا بنك اي كقول امرء القيس وهو من الابتداءات
 المختارة فانه وقف واستوقف وبكى واستبكى وذكر الحبيب المنزل في نصف بيت
 عذب اللفظ وقبح بعضهم في هذا البيت لانه جمع في المصراع الاول ما ذكرنا وان في الثاني
 برعا قليلة في الفاظ غريبة فيبين الاول ومن الابتداءات المختارة قول النابغة كليني
 لهم يا امية فاصب ييل فاسية بطي الكواكب * قوله وفي وصف الدار اي وحسن
 الابتداء في تهنية البناء كقوله قصر عليه تحية وسلام آه * قوله وينبغي اي يجب حسن الابتداء
 ان يجنب في المدح آه * قوله اي يتسام لانه قد يتفأل به المدح او بعض المحاضرين * قوله
 كقوله موعدا جبابك يعني كقوله فيما يتطير به موعدا جبابك آه * قوله ما مناسب الموتى يعني
 الموتى الكلام وكان متضمنا لما سبوت الكلام لاجله ليكون الابتداء والاعلى لانهما * قوله
 براعة الاستعمال البراعة مصدر برع الجمل علماء فبراعة الاستعمال لا ارتفاع في ايضاح
 الكلام يجعله مناسباً للموتى ويقال برع الرجل براعة اذا فاو اصحابه في العلم وغيره
 * قوله بشرى فقد اجر لا بفكر ما وعد آه فانه مناسبة قوله بشرى مع الموتى الكلام وكما
 التهنيتة ظاهرة وبشرى مصدر بشرية من باب نصر اي بشرى بشرى * قوله بكلي فيها اي تمام
 فيها وحذا اسم فعل بمعنى الامر والتفكير في قوله وما فيها التخلص للتخلص
 لغوى وهو الخروج يقال تخلص من كذا الى كذا اذا خرج منه اليه فهذا سفا لغوى وهو المراد
 لا الاصطلاح وهو الانتقال مما اقتضى به الكلام الى الموتى مع رغبة المناسبة وان اراد المعنى
 الاصطلاحى ينبغي ان لا يذكر ما سبب به آه لانه يؤدى الى التكرار والتخلص اصطلاحى عباد

ذلك ومعنى سبب به الكلام زين وحسن به سببه * قوله واحترز بهذا العلم لاقتضائهما
 الخروج مما بدأ به الكلام الى الموت من غير ملامة بينهما * قوله حر ك من نشاطه اي من نشاط
 السامع واعان لك على صفا والسامع لما بعده من الكلام * قوله لا على المجرور في من
 الحاسبة الى بعض الاوهام يسير الى ما وقع في شرح السيد عبد الله فقد كان للتخليص فانه قال
 وقوله وحشي لمهنية عطف على السري ويجوز ان يكون عطف على مجرور من انتهى كلامه
 * قوله ومفعول لقول هو قوله مطلع الشمس تبغى ه هو الجملة الفعلية باسرها لا مفعولها
 المقدم واحدة اعني قوله مطلع الشمس ان القول لا يعمل الا في الجملة او فيما فيه معنى الجملة
 نحو قلت شعر او خطبة او قصيدة او نحو ذلك * قوله ولكن مطلع الجود هو الموت من الكلام
 وقد تخلص اليه مع رعاية المناسبة فلما نه قبله اي سئى تطلب بهذا الشر تطلب مطلع
 الشمس فقل ارتدع عن هذا الكلام فانه اطلب مطلع الجود وهو مدوحه * قوله العرب
 الجالية وهم الذين قبل الاسلام فان طريقهم ينتقلوا من الكلام الى آخر بلا مناسبة بينهما
 * قوله ثم انتقل الى الملاية فقل كل يوم يدى اى بعض ان الانتقار من الاخبار عن عدم جزئية
 السبب الى الاخبار عن بدء صدور الدنيا خلقا عن عينا عن ابن سعيدي طابم * قوله يسوية
 سئى من المناسبة اي مخالطة بعض ملاية لم يكن اقتضاها حرفا ففعلك بعد ان حدثت نتر
 اما بعد فانه فعلت كذا فانيك انتقلت من حمد الله الى قولك فاني فعلت بتوسعا بعد
 بينهما ولو لم يذكر ما بعد يكون ذلك اقتضاها حرفا فانيك قصدت بما بعده ربط كلام بكلام
 او معناه كما يمكن من سئى فاني فعلت كذا * قوله هو فصل الخطا لانه يفصل الموتى عما سبوه
 مقدمة له من الحكمة والصلوة * قوله فيه نوع ارتباط فانه قطع الكلام بلفظ هذا * قوله
 اي هذا كما ذكره لا اقراء فيه ويجوز ان يكون التقدير امضى هذا فيكون لفظ هذا مفعولا
 على الاول وقاعلا على الثاني * قوله مبتدأ محذوف الخبر يعنى قياسا للمحذوف على المفعول
 * قوله الفصل الذي هو خير من الوصل ليس المراد بالفصل والوصل ههنا عطف احدا
 الجملتين على الاخرى وتركه بل المراد القطع بين كلامين بلفظ اجنبى بالنسبة اليهما كلفظ
 هذا * قوله عند الانتقار من حديث الى اخر اى اذا فرغ من باب من ابواب الحديث و اراد

انما يشترع في كتابه باب آخر بلفظ هذا جعل ما قبل كلامه مناسباً لما بعده مناسبة ما * قوله
 وثانها لانها واخسن ان يبيح السامع وليتوق نفسه لانه اخر ما يعبه اه * قوله اي
 فاختار اهل ويجوز ان يكون التقدير فانه الله ويجوز النصب اي فاوليت الله * قوله
 عا ذر وشكورا اي عا ذر لك من هذا المنع وشكورا لما صدر عنك من الاستغفار الى الملح من
 العطايا السابقة * قوله ما اذن بانتهاء الكلام اي دل على انقطاعه * قوله وهذا عا
 لية شاملة لانه اذا كان باقيا كانوا في امن ونعمة وسلام حال * قوله يظهر ذلك اي
 كونها واردة على احسن الوجوه والمكملها * قوله مع التذكير لما تقدم من الاصول والقواعد
 المذكورة في القنون الثلاثة فانك اذا نظرت الى فواتح السور رأيت من البلاغة والتفنن
 ما يقصر عنه وصفه العباد كالتمجيد للمفتح بها اوائل السور وكذا الابتداء لقوله تعالى
 في مفتح النساء يا ايها الناس اتقوا ربكم فان هذا يوقظ السامعين للاستغفار اليه
 وكذا الابتداء بالحروف نحو الم لانه يوقع الاسماع بشئ غريب وكذا جميع خواتم السور
 في غاية الحسن ونهاية الكمال لانها بين ادعية ووصايا وفرائض ومواعظ وتحميد
 ووعد وعيد الى غير ذلك من الخواتم التي لا ينبغي للنقوس بعد ما تنسوق لما يقال كالدعاء
 في خاتمة البقرة والوصايا في خاتمة آل عمران والفرائض في خاتمة النساء

والتبجيل والتعظيم في خاتمة

المائدة

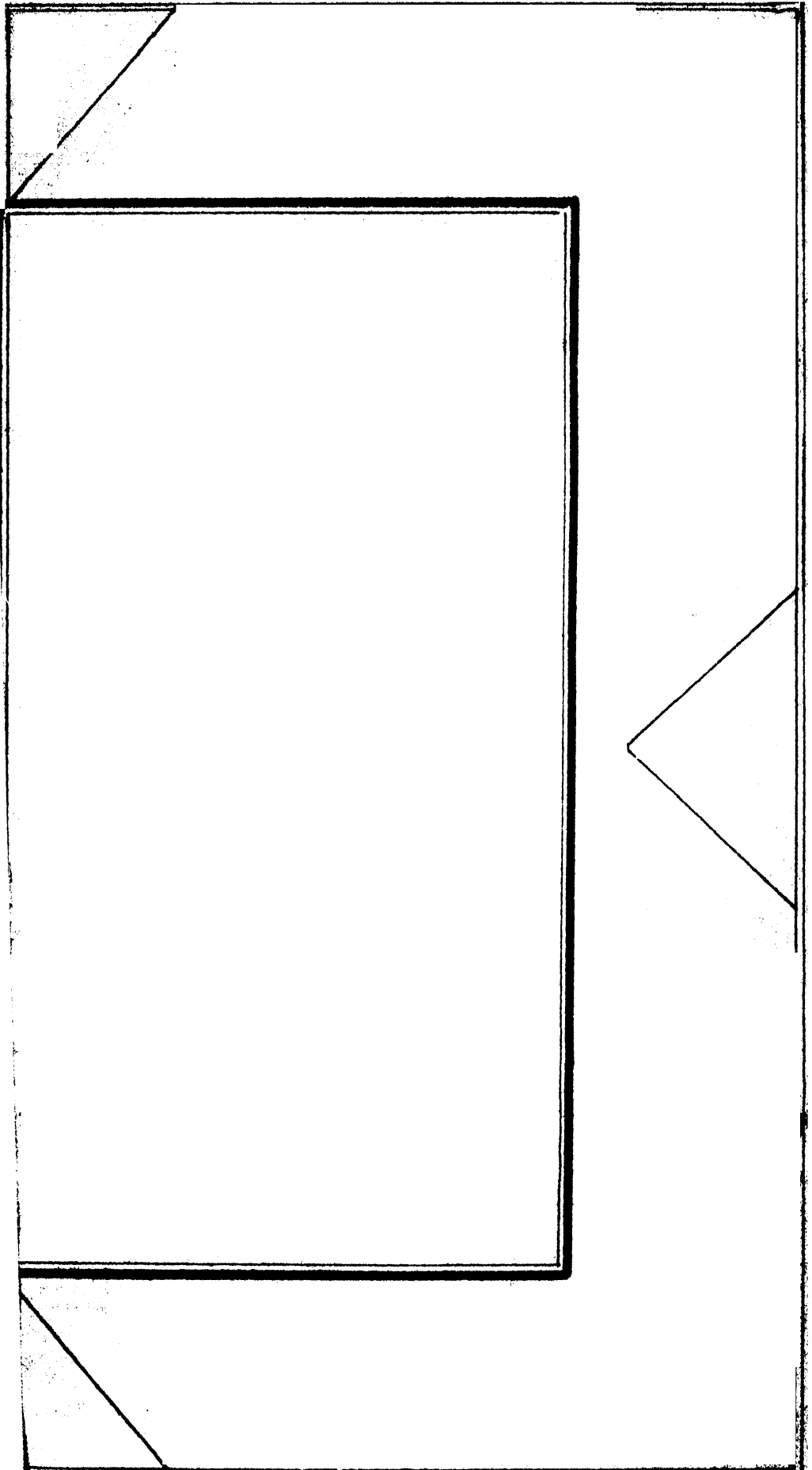
م

بحمد تعالى شيوخنا في مؤبنة المختصر المعاني بيك اليكسوز تيمس التي سنة سي
 صنو انجرك او اخر نده قره مصارمى الحجاج على رضا اقد ينك دستكاهند
 طبع اولنمدر ار خامه عبادته خلوصي

الوفيق برفقة وى عفى

عنه ابارى

م



آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب دستکار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ دبرانہ لیا جائے گا۔

کجی

جامعہ کالج

۱۔ اراکین مجلس تعلیمات اسلامیہ
علاقہ شریعت و فاضلہ

۲۔

۳۔

۴۔

۵۔

۶۔

۷۔

۸۔

۹۔

۱۰۔

۱۱۔

۱۲۔

۱۳۔

۱۴۔

۱۵۔

۱۶۔

۱۷۔

۱۸۔

۱۹۔

۲۰۔

